



山色空蒙

山花落尽山长在，山水空流山自闲。

《游钟山》【宋代】王安石



晨光里

□罗贤慧

清晨6点，准时出门。慢跑。

四围里很安静。敲了一夜的蛙鼓已经停歇，即将登台的鸟声合唱团却迟迟没有开场。小区人工池里，几朵睡莲含着惺忪朦胧的睡眼，娇艳的唇瓣欲开还合，似要向人吐露掩藏已久的心事。圆圆的莲叶静静地铺在水面上，叶子中央掬着一滴盈盈的晨露，清新可爱的样子。池边的几棵垂柳有点自恋，只是一个晚上不见，就望着池水里自己的影子，痴迷得挪不开眼。

出了小区不足千米，就是凤凰山。栀子花开得正欢，星星点点地洒满了山道两旁，空气里满是它酝酿了一夜的甜香。那种香清

醇而张扬，让人想起十七八岁的青春。白兰花的气派显得更高贵一些。她们冷傲地站在高高的枝头，仿佛拒人于千里之外，却又用幽幽的香气撩拨着你的鼻尖，让你心痒难耐偏又看得见摸不着——她们简直是花儿里的妖精，把那套成熟女人欲拒还迎的技巧学了个透。野花也不少，喇叭花和百日红是最常见的。那些喇叭花们盛一盏清露，跟阳光、清风、蜂蝶和鸟儿们——举杯，还没开饮，先把自己的脸醉了个通红。百日红像个假小子，顶着一头毛茸茸的短发，一开就是一大片，远远望去像是铺了一张流光溢彩的粉紫色地毯。那是蝴蝶们最喜欢的舞台，它们

或三五成群，或双双对对，在花间上下翻飞，姿态翩然。

林子里各种不知名的鸟儿渐次醒来，清清嗓子，开始卖弄清脆的歌喉。鸟儿们分工很明晰：有的担任独唱演员，站在枝头上各种炫技，一会儿拔个高音似乎一根钢丝直插向云霄里去，倏忽间那声线又迅速地回转跌落下来，像是山顶的瀑布往深谷里溅落的一滴水花；有的只负责和声，用或短促或绵长或高亢或低回的声音，此起彼伏，卖力地为主唱作呼应。也有的鸟儿不爱凑这种热闹，偏爱离群索居。有一种尾巴长长的鸟，特别胆大，还高傲得不得了，喜欢在山道上悠闲自在地踱着方步，间或在路边的石子儿上磨磨小巧的嘴，人来了它也不走。我每次看到它们，总是像老朋友一样微笑着轻轻招呼一声：“嘿！”可它们并不领情，偏着小脑袋

望着我，神情傲慢得很，像是在问：“你哪儿来的？跑我的地盘上套什么近乎？”

山道上的行人并不少。年近古稀的老夫妻，拄一根拐杖，登几级石阶又站下来喁喁细语几句。他们的银发在初阳里闪着金色的光，像一道美丽的剪影。五六十岁的老人是最常见的，他们常常是天刚放亮就出了门，三五成群地邀约着，一边聊着家长里短，一边缓慢悠闲地散着步，手里的铁核桃一路发出清脆均匀的响声。青春逼人的少女们穿一身明艳的运动装，从小巧的耳朵里垂下两条细细的白色的耳机线，高高扎起的马尾随着音乐和步幅的节奏极有韵律地左右甩动，一路跑得粉腮泛红，香汗淋漓，娇喘微微。而真正算得上健将的还要数那些晨跑的男子，他们的步履轻捷而矫健，前一刻还是老远地听到背后传来一阵脚步声，只一会儿你便只



能看到他们越来越远的背影。他们常常穿着黑色的运动背心，两块健美的胸肌随时都像要爆裂出来，头发一根根精神抖擞地直立着，发梢顶着一颗颗晶莹的汗珠，头上冒着微微的热气。擦肩而过的刹那，他们挥洒在空气里的男性汗味充斥着你的鼻端，阳刚而勃发。

太阳从两山之间慢慢升起。在这万物勃发的季节里，连太阳都像是会生长的，每天看到它都是不同的样子。有时候，它是一枚娇嫩的樱桃，含在天地的双唇之间，带着吹弹可破的光泽；有时候，它是一只刚采下的黄杏儿，新鲜得似乎能看见它表面上又细又柔的绒毛；有时候，它是点在两道青山眉黛之间的一颗朱砂，鲜红欲滴，光艳夺目；有时候，它又是大地吹出的一个红色的气泡泡，越吹越大，越升越高……

一路向东，迎着太阳奔跑，心里不由涨满了鼓舞和欢欣。在这美好的晨光里，太阳在生长，草木在生长，花鸟在生长；连我自己也像在生长，在昂扬，在拔节了！

为你裁诗 凤舞琼花

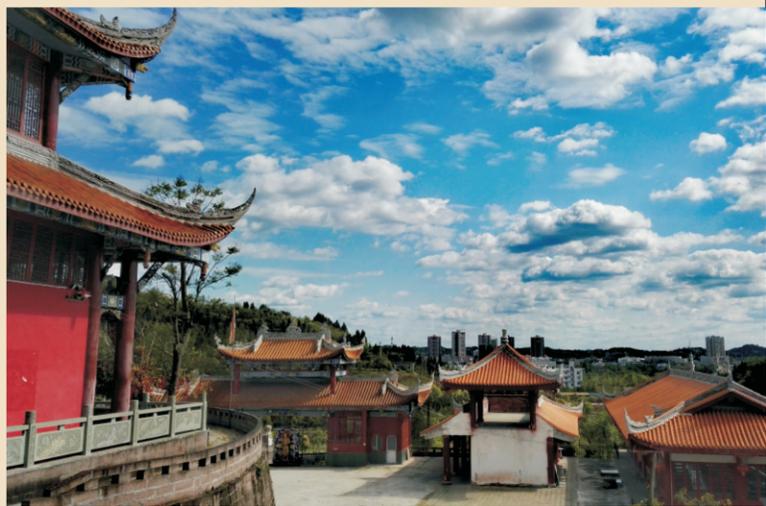
□寇燕



秋末冬初，携一襟淡淡的清愁，徜徉美仑美奂的风舞琼花公园，犹如品一觞极品的红酒，竟是前所未有的陶醉。风似乎很休闲，一缕一缕的，散着步，从草尖叶梢飘过，沁心润肺。我喜欢这样静静地走在公园木质的栈道上，感受着这份难得的惬意与宁静，尤其是在忙碌的工作之余。

沿着阶梯往上，缓缓地行至风舞琼花公园的最高处。云彩在天边仿佛是涂抹着妩媚腮红的姑娘，迎接情郎的归来。我的心在空旷处，寻一方池塘的翠堤，再悄悄翻过一座藤蔓缠绕的小桥，聆听来自亘古的足音，在青石板的地面上，打磨着纷乱的思绪；我的灵魂贪婪地在这方天地畅游，寻找着那来自远古的刚刚冒头的魏晋诗韵。

不远处传来一阵悠扬的二胡声，带着些许



思念与回忆的味道。或者那人拉的已经不是单纯的曲子，而是对于生活的些许感悟？沧桑嘶哑的弦音，像是在找寻着千百年前那些远去的马蹄声；身影婉转成夕阳余辉下的人，在山的尽头处，哼唱着远古时的情曲。

虽然生活在现代都市，可我的骨子里却很是怀旧。喜欢那些古老的、传统的事与物，比如乡村、古镇；旷野、旧宅；古画、古典音乐、古诗词……喜欢安静的我，总是想象自己住在墙壁上爬满青藤的旧院里，门前有很老的树和长长的青石阶。偶尔晚归的时候，可以随性地坐在石阶上，亦或是躺在晚风里，静静地想念和守望着一个未归的身影……

轻嗅风中飘来的青草气息，感觉自己醉

了；我似乎也化成了一缕风，自由自在地飞舞在这天地之间，轻抚公园里的花草树木，哼一首透明的歌。

池傍曲径，岸垂杨柳，迷醉的瞳孔掩映着仙境，几缕旖旎而来的倩影，轻柔着裙裾，挺拔着娇躯，打笑的美态携着悠闲、随意和飘逸。曲径边有古意盎然的亭子，亭内摆放着灰白的石凳……待出尘的女子们坐下的那一刻，已经定格成别样的美丽。

二胡、少女、亭子、垂柳、木栈道……描绘出天地间一幅绝世倾城、生动鲜活的面面。就让我摘一枚细细的柳叶，淬炼成诗意的剪刀，为这画面裁几行最美丽的诗吧。为你，风舞琼花，这世间最神秘典雅的“女子”。



致 凤舞琼花

□侯文秀

凤凰山上，
那位名叫黄娥的女子，从明代一路浅唱着《黄莺儿》走来。
相思再度被点燃。

那蜿蜒曲折的石梯啊。
丈量出一段人生，一世爱情。

又是一个五月。你在我田野里，
铺满一地的野菊花。
金黄金黄的。

琼江的波光，织成一张张柔软的网。
喂养的心思。被你知晓。
被浇灌的爱情之花。
填满心事。
在我的梦里轻眠。





将军掌

神奇传说樊吟山

□ 杨斐

青年家贫，以杀狗卖肉维持生计。

一日，青年路过一大户人家，见几个乞丐正围在院墙外，戏弄一条狗，便也凑了上去。

一个乞丐用打狗棒串起一片猪肉，正逗那狗去叼，另外几个乞丐则用烟头烫那条狗。为了得到那片肉，母狗忍着周身被烫伤的疼痛不肯离去，乞丐们就更肆无忌惮地烫着狗。青年分明看见母狗的眼角涌出了泪水，不禁侧隐之

心大动，猛地冲向乞丐把那片肉一把夺下喂进狗口。但见那狗叼肉入口，但并不吃，而是感激地望了青年两眼，默默向墙角的树林中跑去。青年甚感奇怪，便悄悄跟了过去。原来，母狗把叼回的肉喂向了一条小狗，自己却忍着剧痛怜爱地看着小狗津津有味地吃肉。这一幕令青年的内心震撼不已。

第二天，青年花光身上所有银子买了一大

块猪肉去喂狗儿母子。但见母狗已死，青年便将小狗抱到山上的无名道观请无名道士收养，自己发誓从此再不杀狗。

青年跟着一个叫刘邦的人打天下去了，他的名字叫樊吟。

小狗后来修炼成精，还助了樊吟一臂之力，此是后话。

相传，帝俊与羲和生了10个孩子都是太阳，他们住在东方海外的扶桑树上。10个太阳睡在枝条的底下，轮流钻出来在天空执勤，照耀大地。但有时，他们顽皮地一齐出来就会给人类带来灾难。后羿为了拯救人类，张弓搭箭射落九个太阳，其中一个就落在了涪江边，同时射落的还有半边月亮和一颗星星，于是它们变成了太阳坡、月亮坡和星星坡。

一砣大青宝石就藏在太阳坡中。

长期潜伏在涪江中的两条黑龙为了得到宝石，便一前一后游上岸来抢宝。住在黄葛山下的白虎为了护宝拼命窜出去追撵黑龙。太上老君在天上见了，便略施道法，挥动手中的拂尘

向下一扫，把黑龙、白虎都点化为山，拱卫在太阳坡的周围。从此，这里便成了“一星一月伴太阳，黑龙白虎守宝石”的风水宝地，自然奇观。（今船山区老池乡飞跃村与安居区西眉镇石板村交界处）

天设地造，历时万载。宝石采天地之灵气，积日月之精华，已然修炼成精，一日便破山而出，游到涪江对面一个沙滩上去了。

由于大青石长两丈，宽八尺，像个乌龟背，离江水又近，人们便在上面洗衣服。且要什么颜色就能洗出什么颜色。一时间，大青石成了神奇的宝石，而且一传十、十传百，很快就传到皇宫里去了。吕后听闻有这等奇事，便令大将军樊吟带了一队人马前去取宝。

且说樊吟到了目的地，好不容易把青石搬上了一艘大船，但刚航行不久，大青石就跳入江中不见了踪影，空留下青石坝和跳石溪两个地名（今潼南县玉溪镇境内）。

原来，紧靠沙滩的农家院落有一梁姓女孩，已经长成了亭亭玉立的大姑娘。而青石也



失指山失指寺





演化成了风流倜傥一介书生。白天，青石躺在沙滩供人们洗衣，晚上却摇身成人与姑娘相会，而且日久生情便私定了终身。

这天，梁姓姑娘眼看青石被一队大军绑上船，心上的人儿从此定然天各一方，不能相见，便一头扎进江中殉情而亡。青石见了，也从船上跳下要随姑娘而去。太上老君也被这奇巧的爱情所感动，便一挥拂尘，把姑娘点化成一只凤凰，把青石困在太阳坡中，让他们长相厮守，以解相思之苦。从此，凤凰便隔江守望着她的情郎。这就是丹凤朝阳的来历。如今站在山上清晰可见分布在潼南玉溪青石坝和安居西眉飞跃村境内这一神奇地形全貌。

樊哙无奈，正准备回去复命。一位青衣秀才却突然窜到他跟前说：“樊将军不可回去，汉高祖刘邦正派周勃，陈平追杀你而来！”

原来，樊哙取了吕后妹妹为妻，与吕家亲戚关系很好。刘邦晚年病情危急时，吕后擅政，有意派樊哙剪除刘邦势力。刘邦闻后大怒，立令斩杀樊哙。

樊哙闻言大惊失色，又问：“你是何人？如何知道此等消息？”

青衣秀才言道：“小人即是那年将军所救之犬，终日随无名道长修道。后来，道长羽化成仙，小犬也学到了一点本事，并且修得人身。近日掐指算来，将军会遭人追杀，遂长途奔袭相告。”

樊哙闻言大怒，加之宝石又弄丢了，不好回朝庭复命，在众将的劝说下，决定就地占山为王，另立山头造反了。

于是，他带领一百多号弟兄，来到涪江南边的一座山上，削树为杆，撕布作旗，取牛血为墨，上书“揭竿又起，再聚义士”八个大字，插在山顶石头之上，并领众人歃血为盟，跪地起誓。由于用力过猛，硕大的石头竟被樊哙插出一个大洞，如今犹在。于是，那山就叫插旗山了。（今安居区西眉镇石板村境内）

樊哙起事后专打土豪劣绅，救济贫苦百姓，军队纪律严明，对待百姓秋豪不犯。不足一月，应者云集，队伍已扩大到上千人。青衣秀才也追随他当起了军师。

一日，樊哙望着兵强马壮的队伍竟然一声长叹。青衣秀才便献策道：“离

插旗山数里有座黄葛山。此山平地兀起，四周皆为陡峭削壁，山顶平坦，方圆数里，且易守难攻，可驻大军。”樊哙闻言，便将大部队移师黄葛山安营扎寨，并令军士且战且耕赖以维持生计，以图更大发展。

有一天，樊哙正与一个心腹来到一砣巨石下，画地为盘，取石作子下起了喊山棋（一种简易棋）。突然雷电交加、乌风暴雨倾刻将至，头顶的巨石摇摇欲坠。心腹吓得起身欲逃。樊哙正在兴头上，便伸出左手撑住巨石，硬是下完了那盘棋。当他松开手时，巨石上却留下了硕大而深陷的掌印，人称将军掌，至今犹存。

樊哙啸聚山林，揭竿造反，且占山



为王。一时间，应者云集，不数月便拥兵数千，风头日盛。消息传回京师，令朝野震动。刘邦、吕后同时大怒！于是，吕后又派出数万人马会同刘邦先期派出的斩杀樊哙的大军蜂涌向涪江南边黄葛山而来围缴叛军。

樊哙虽为一员猛将，终因寡不敌众，被周勃、陈平大军攻破黄葛寨，只好策马向东而逃。一路上，耳朵被岩石擦掉，衣帽被疾风吹落，十指被砍，脑壳被削，神人一般的樊哙居然以无头身又骑马狂奔了数里地，直到流尽最后一滴血才倒下马来。如今，擦耳岩、衣帽山、失指坡、脑壳寺皆在西眉石板村境内，唯倒马坎在潼南玉溪境内。透过一连串的地名，我们就可想像当时樊大将军是何等的英勇无畏与悲壮惨烈。

围缴大军退去。青衣秀才和当地百姓找到樊哙的无头尸身、葬于黄角山上。并立一石碑，上刻对联一幅“楚后无二将、汉兴第一人”。如今，将军坟犹在，石碑已不存。人们为了纪念这位叱咤风云的将军便将黄葛山更名为樊哙山。（今老池飞跃村与西眉石板村交界处）。

青衣秀才见恩人已死，也一头撞死在墓碑前。人们感念其忠诚，便把它埋在将军坟边，取名为义犬坟。

青山依旧在，几度夕阳红。当时间的车辙被世纪的尘埃渐渐掩埋；当战火的硝烟在历史的天空渐渐飘散；唯有那些缠绵悱恻的故事，神奇动人的传说还在人们的生活中口口相传。一个不大的地方，几处平凡的乡间，却如此密集地分布着神奇并神秘的风水宝地。的确不失为不可多得的自然奇观，从而吸引着当今的人们络绎不绝地前往观光，旅游和探奇。

远处，涪江缓缓向东而流；近处，松柏森森静若处之；萦绕山间那淡淡的烟雾在轻风的嬉戏下渐渐飘散，仿若游人的思绪在追寻着一段凄美的爱情，一段惨烈的历史。当然，还有那些神奇的传说！

摄影/周正明





四川德福医药有限责任公司 简介

四川德福医药有限责任公司成立于2009年，位于遂宁市安居区安东大道德福医药产业园1号楼二层A区；注册资本500万元；于2004年12月2日通过新版GSP认证；公司属于批发企业，主要经营范围：中药材、中药饮片、中成药、化学药制剂、抗生素制剂、生化药品、生物制品（不含预防性生物制品）、蛋白同化制剂、肽类激素、麻黄碱类复方制剂药品；公司所经营的品规现有5000余种，其中独家代理品种百余种，分销品种千余种。

公司现有员工32人，其中药学相关学历5人；药学、大专在读人员11人，执业药师2人；主管药师2人；从事专职质量管理、验收、养护的人员3人。仓库总面积2328.47平方米其中包括常温库、阴凉库、专门管理药品库、冷库、中药饮片库、中药材库、包装物料区、养护室等。配置了3辆封闭式货车用于药品配送，另配置了1辆冷藏车、1个保温箱用于冷藏、冷冻药品的配送；公司办公及辅助用房236平方米。

旗下现有零售连锁药店24家，正在打造的直营药店2家，已装修完毕，正在进行经营许可申报。目前公司业务涵盖全市城乡、辐射周边省市，已与400余家知名药品生产厂家、药品经营企业、医疗机构、诊所、药店建立了良好的长期合作伙伴关系，有着良好的市场声誉。

热忱欢迎社会各界朋友前来咨询、洽谈！

德行天下  福至万家



德行天下



福至万家

公司地址：遂宁市安居区安东大道德福医药产业园1号楼2层A区1层A区

联系电话：0825—8668892 9668893 8661232