

黄城传奇
五 离魂送夫



图书在版编目(CIP)数据

黄峨传奇/遂宁市安居区文化体育广播电视局 编.

--北京:中国文史出版社,2014.11

ISBN 978-7-5034-5339-7

I. ①黄… II. ①遂… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第219603号

黄峨传奇⑤·万里送夫

黄峨传奇五·万里送夫

责任编辑: 窦忠如

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

装帧设计: 四川世纪文采文化传播有限公司

印 刷: 成都春晓印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 18.625

印 数: 1000套

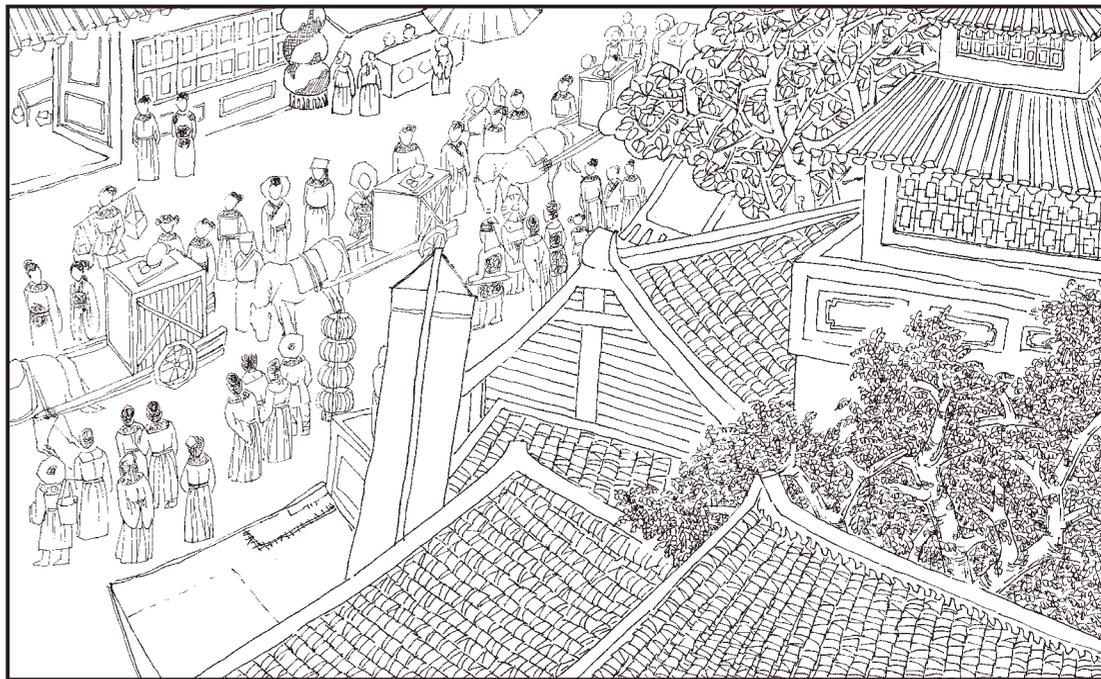
字 数: 38千字

版 次: 2015年5月北京第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5034-5339-7

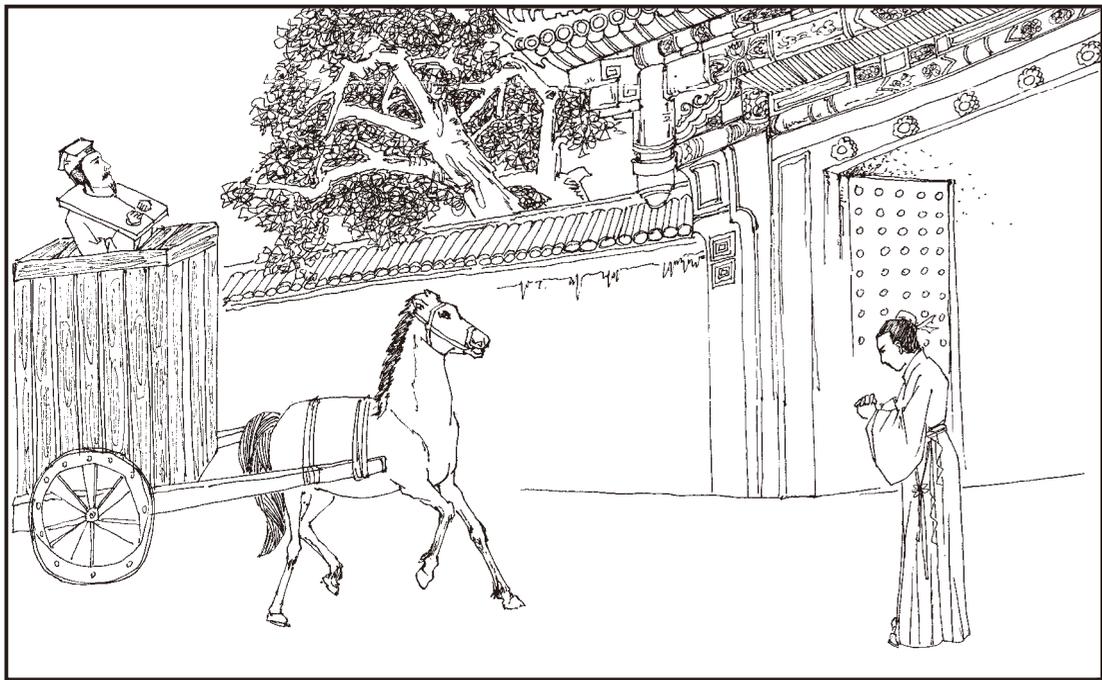
全套定价: 260.00元



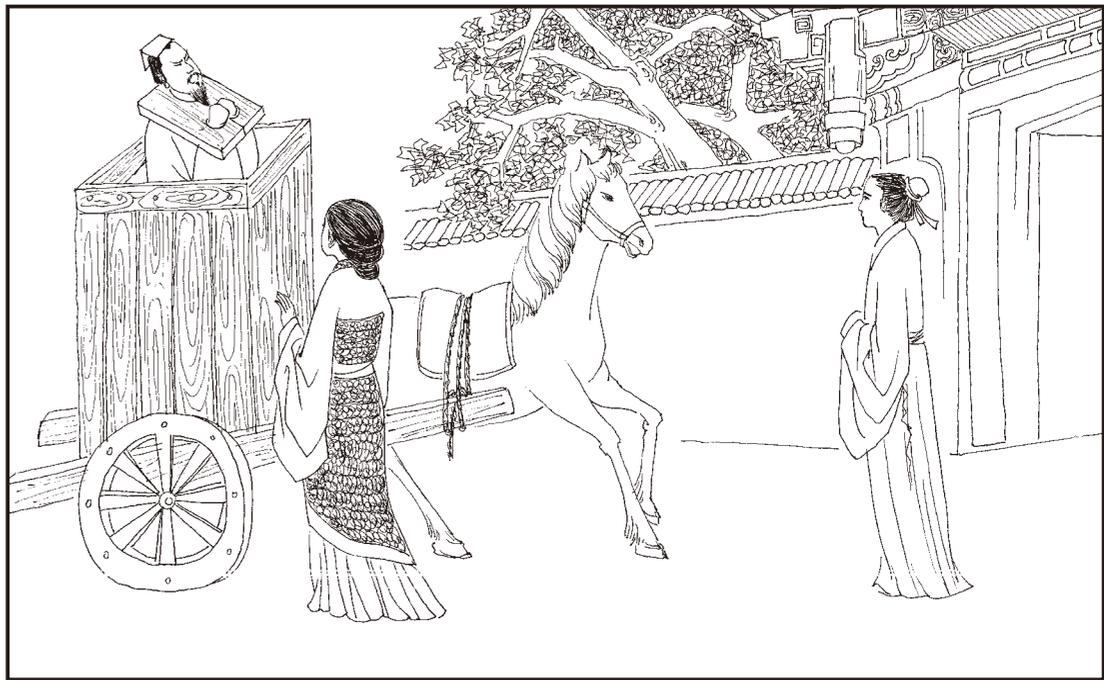
仗节死义是明代士大夫的骄傲，议大礼一案的犯官们九月初离京，百姓涌上天街送行，黄峨等混在送行的队伍里，犯官们抬头挺胸地站在囚车中，杨慎的囚车走在最前面。

文史版图书，版权所有，侵权必究。

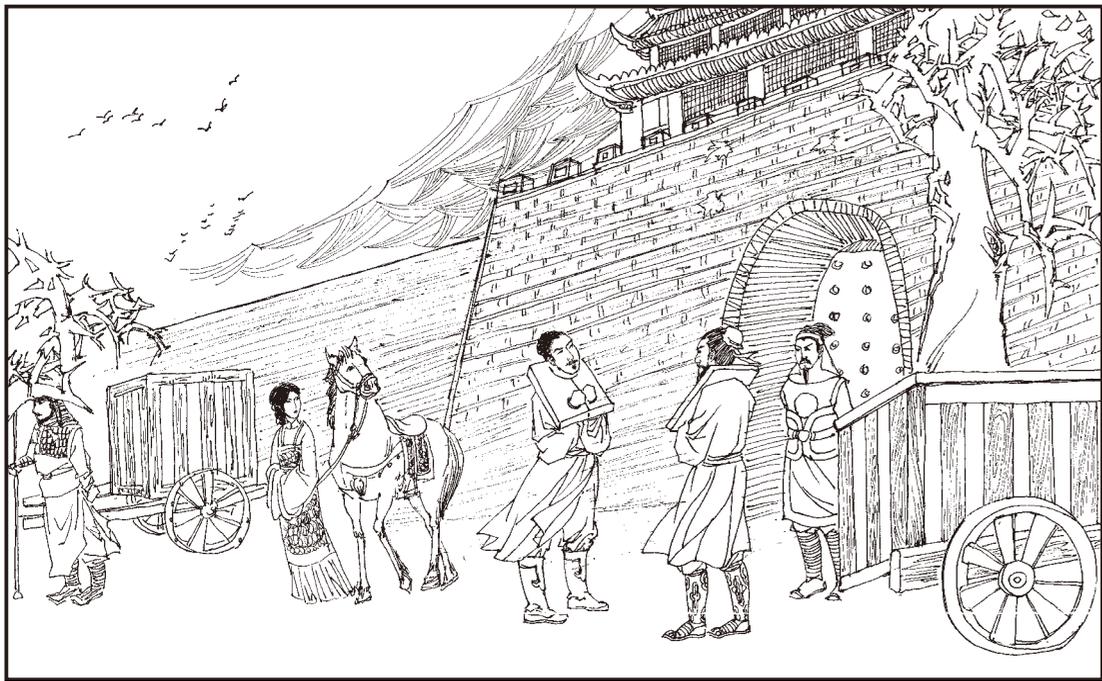
文史版图书，印装错误可与印刷厂联系调换 028-61366158



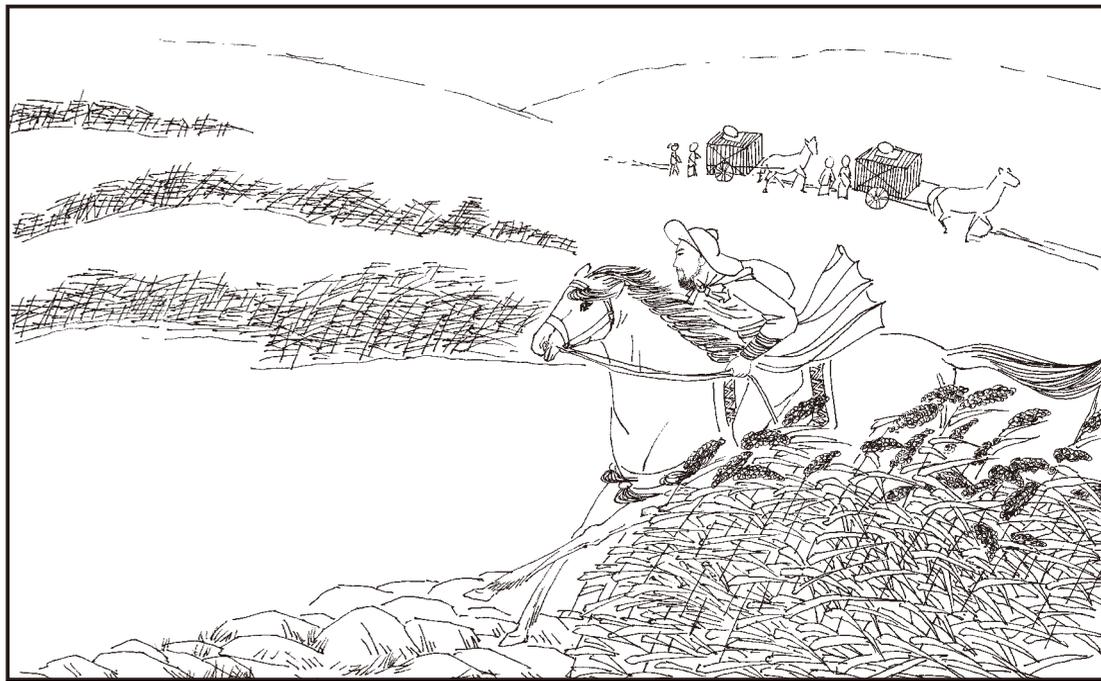
囚车队伍经过杨廷和弟弟——兵部侍郎杨廷仪的府门时，杨慎的小侄儿拦住囚车哭喊，杨慎和泪高吟：“商秋凉风发，吹我出京华。赭衣裹病体，红尘蔽行车。弱侄当门啼，怪我不过家……”



吟罢，杨慎仰天大笑道：“今日安居囚笼而过闹市，这囚笼比斗室更小，比斗小者，升也，从此就以御赐‘升庵’为号吧。”黄峨赶紧说：“夫君勿忘净本禅师告诫，祸从口出啊！”



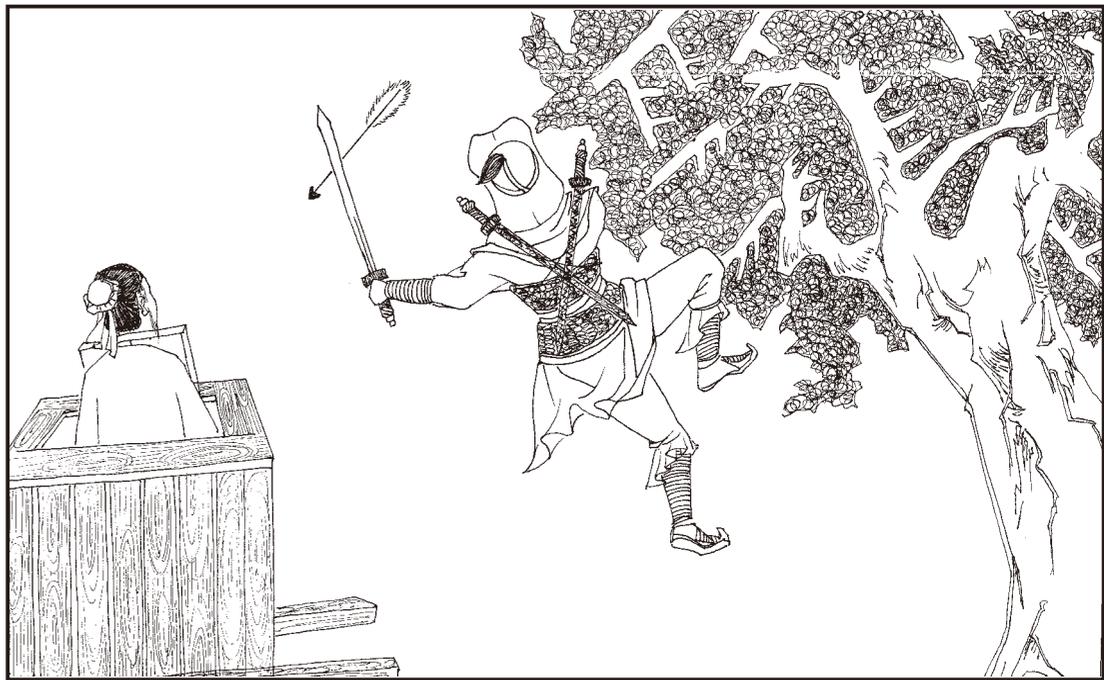
前门外杨慎等南行的八人，停车向大多数流放西北的同僚挥手告别。有人问：“杨状元充军到哪里呀？”他口吟了署名“杨升庵”的第一首诗《南甯始发京》。



秋风萧萧，南行的八辆囚车直奔通州而去。两边是一望无际的高粱地，桂蕊、梅英、刘甫及四个解差，警惕地护着杨慎的囚车。张含要先去通州安排打点，拍马飞奔而去。



几十里路的颠簸，囚车中的犯官们早已经站立不住，看见了通州城那屹立于斜晖中的高高的燃灯塔，都长长地舒了一口气：“快到通州了。”



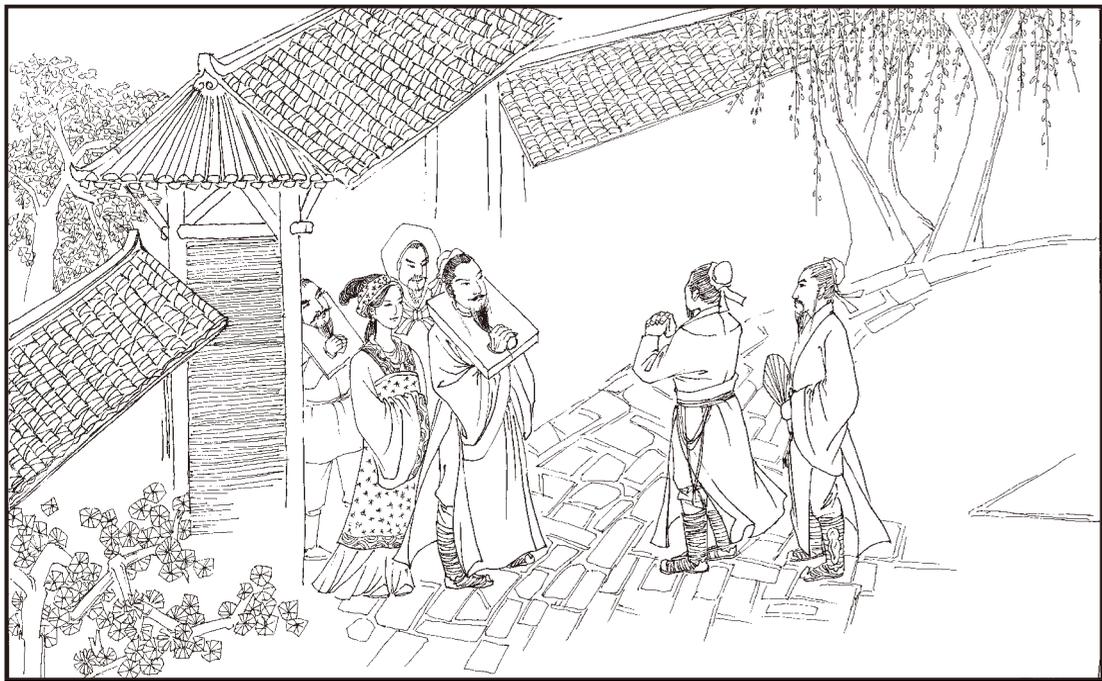
车队经过路边一家酒店，刘甫突然大喊一声：“有刺客！”跳上囚车，挥刀击落一支射向杨慎的羽箭。只见十数个蒙面人杀向杨慎的囚车，众人一齐上前挡住蒙面人。



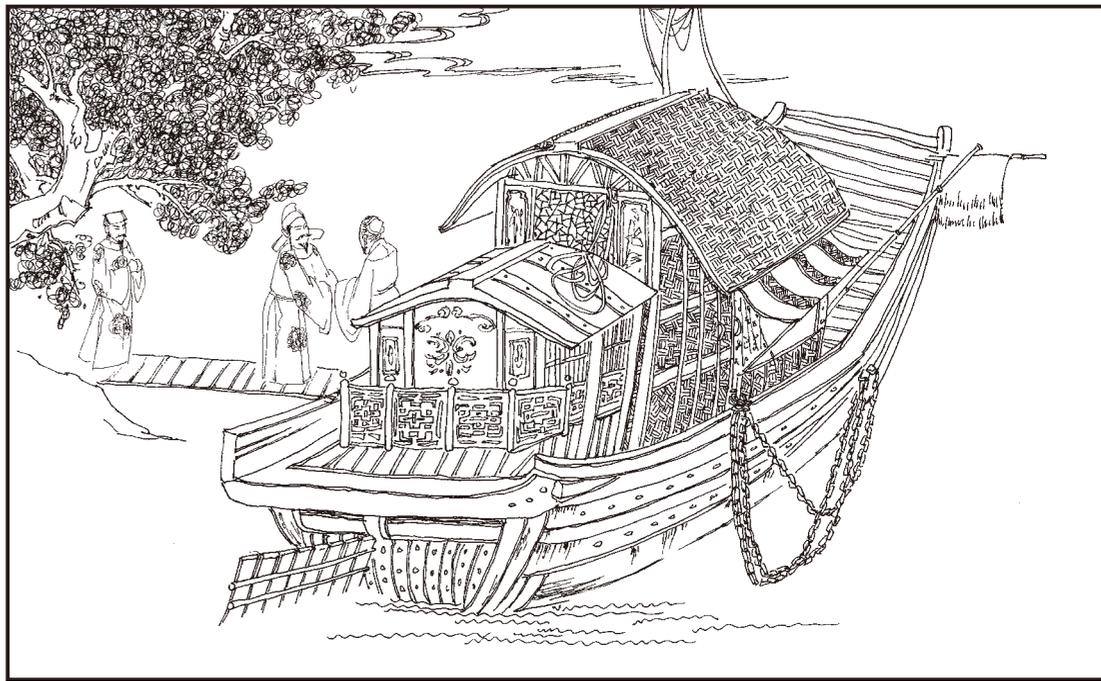
混战中一些蒙面人倒地，又有一群蒙面人从高粱地中杀出，把杨慎的囚车团团围住，萧萧和玥玥护着黄峨，黄峨挺立车头观阵指挥，并已提剑在手，若有不测即饮剑自尽。



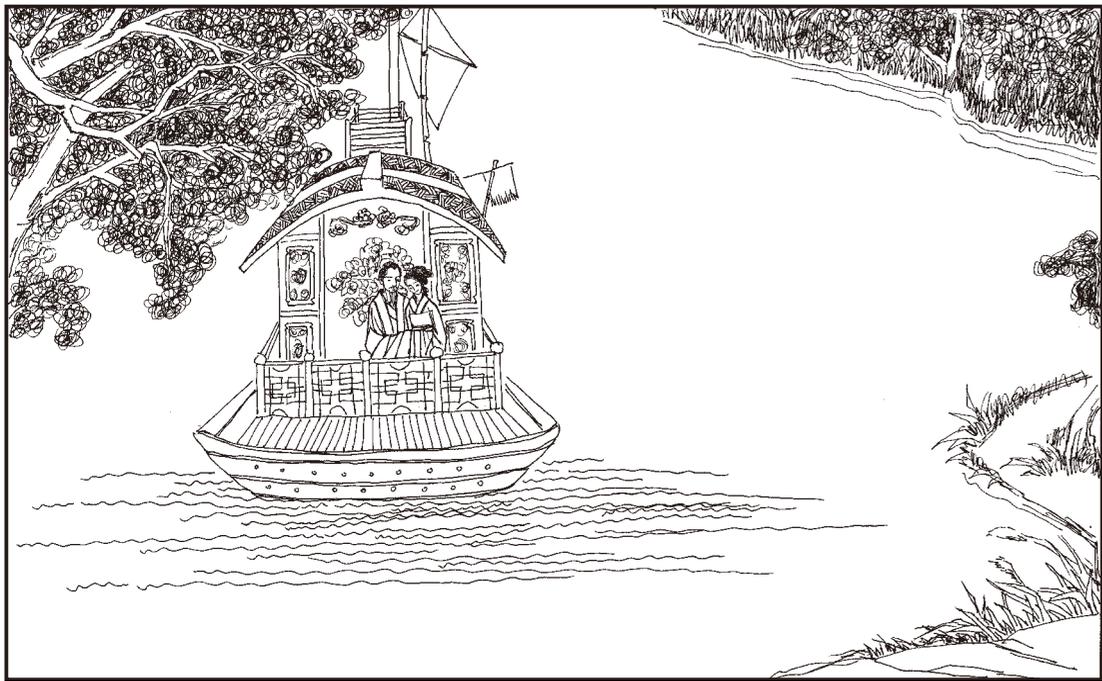
正在危急之时，张含从通州城带着人马赶来。黄峨站在车上高喊：“援军来了！援军来了！”蒙面人大惊，纷纷逃进高粱地。刘甫活捉一个蒙面人，审问方知，是于经的家兵家将。



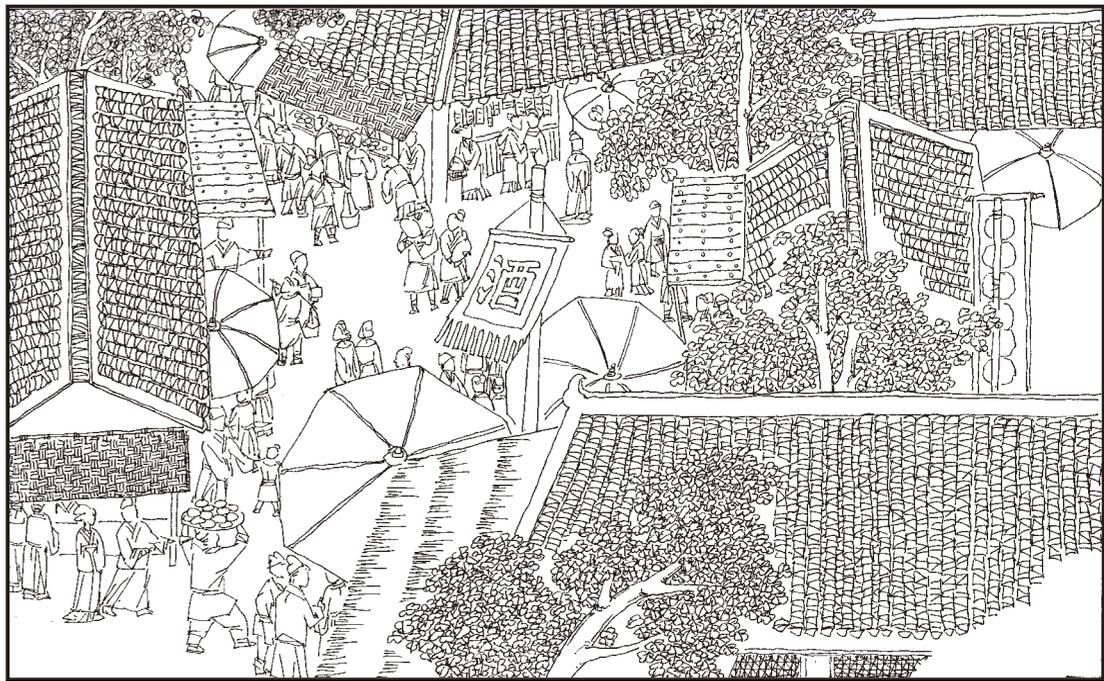
通州是北京东南的门户，运河漕运关系京城供给，管理户部漕运司和仓场司的官员，都是杨廷和委派的干员、张志淳的部下，他们盛情宴请了杨慎等流放犯官。



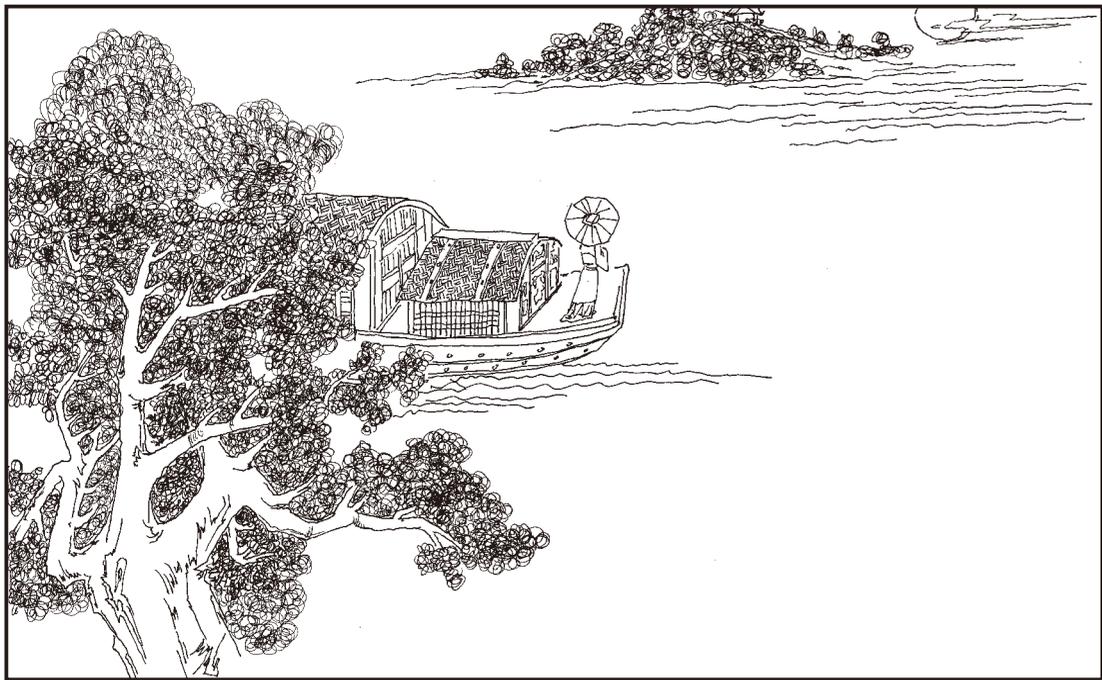
在张含的打点下，全部犯官都乘坐漕运司返空的漕船南下，杨慎和黄峨等单独上了一条漕船，不少官员都亲自到码头为他们送行。



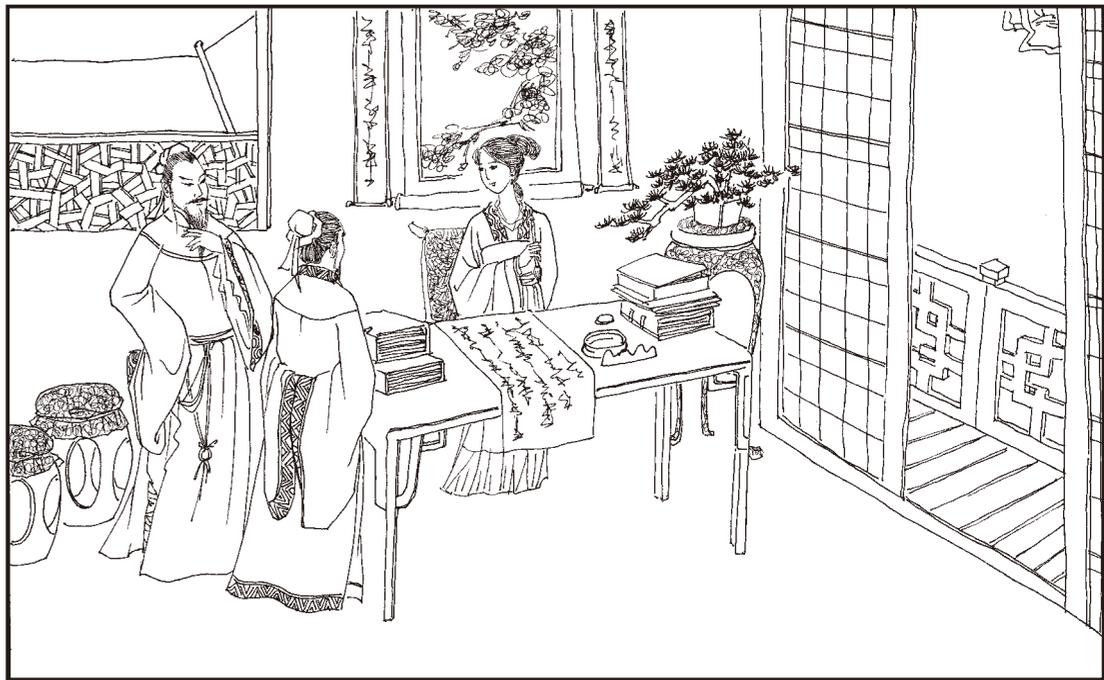
护漕兵丁随船而行，避免了仇家沿途的追杀。沿途官员感杨廷和之德，慕杨慎和黄峨之名，多来迎送。黄峨宽心了许多，常与杨慎站立船头，欣赏运河沿岸美景。



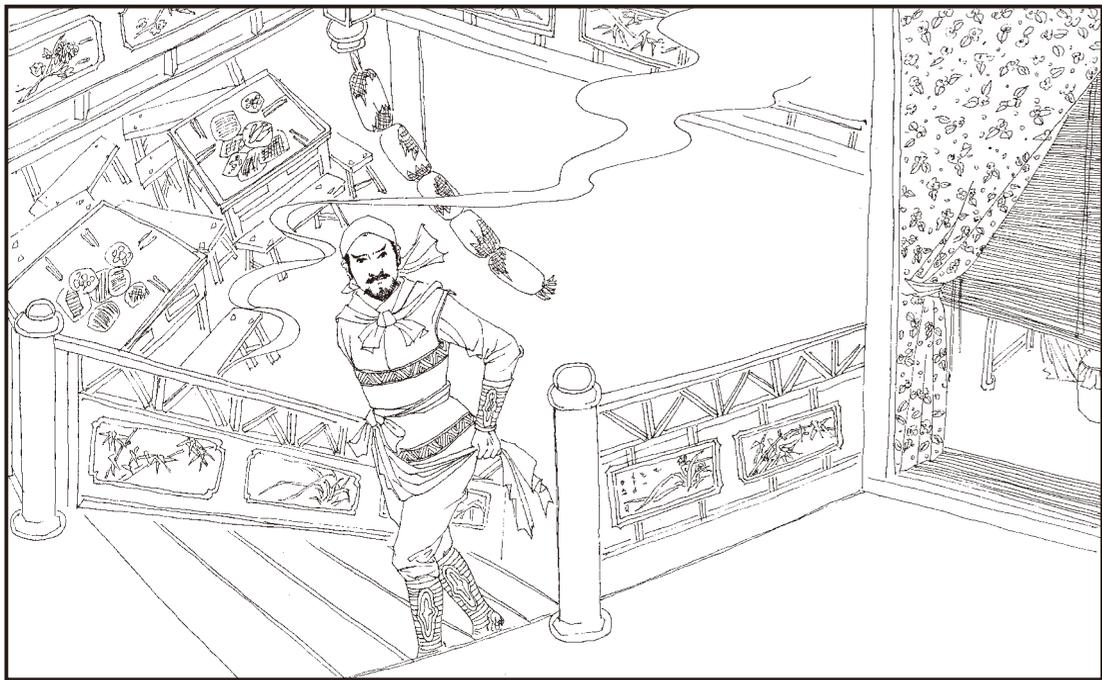
初冬时节，杨慎夫妇到达扬州。黄峨久美江南美景，与大队伍分手之后，杨慎请求解官肖平在扬州盘桓几日，肖平敬重杨家，解差也乐得同游扬州，自然答应。



不日，张含找一只画船，邀杨慎夫妇漫荡瘦西湖上。黄峨张伞站立船头赏景，正是“两堤花柳全依水，一路楼台直到山”，烟雨迷蒙，如梦如幻，处处画境，美不胜收。



张含借机举酒：“请嫂夫人赋诗。”黄峨欣然命笔，一气呵成，写下《淮扬风月》十一支曲子：“二分明月，十里红楼；人倚雕栏品玉箫，手卷珠帘上玉钩。淮扬风月景，天下最为头……”



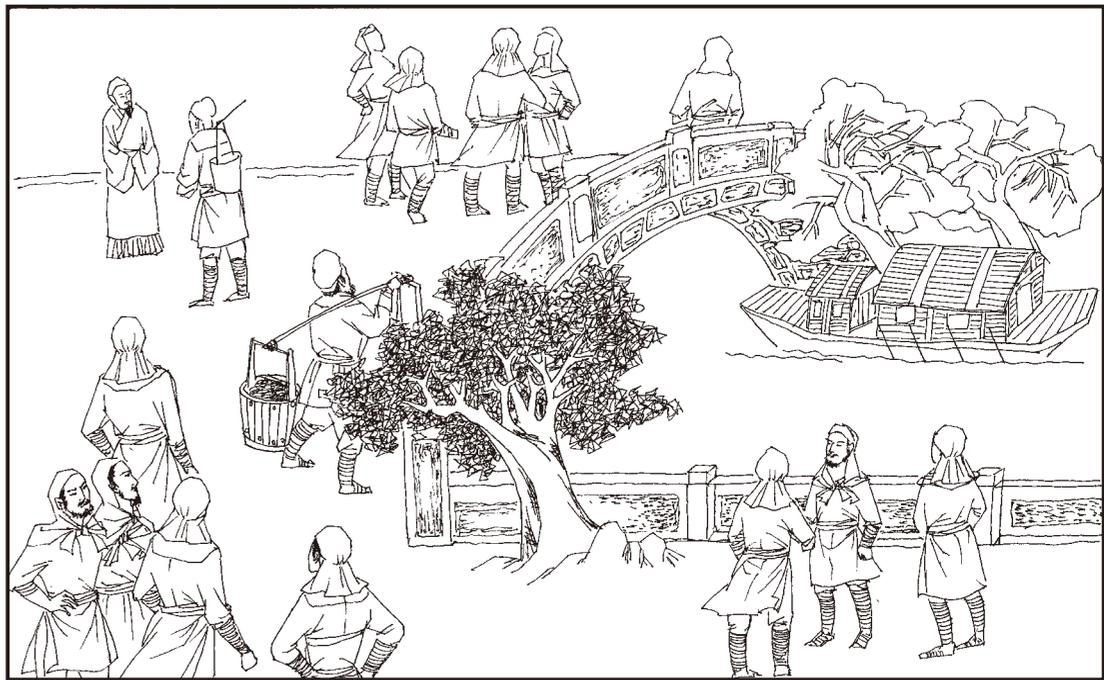
却说刘甫为庄莲断了一条胳膊，决心非庄莲不娶，他隐隐感到庄莲就在扬州。这天他未去游湖，决心再找一下庄莲，直到下午，终于在一个勾栏里找到庄莲。



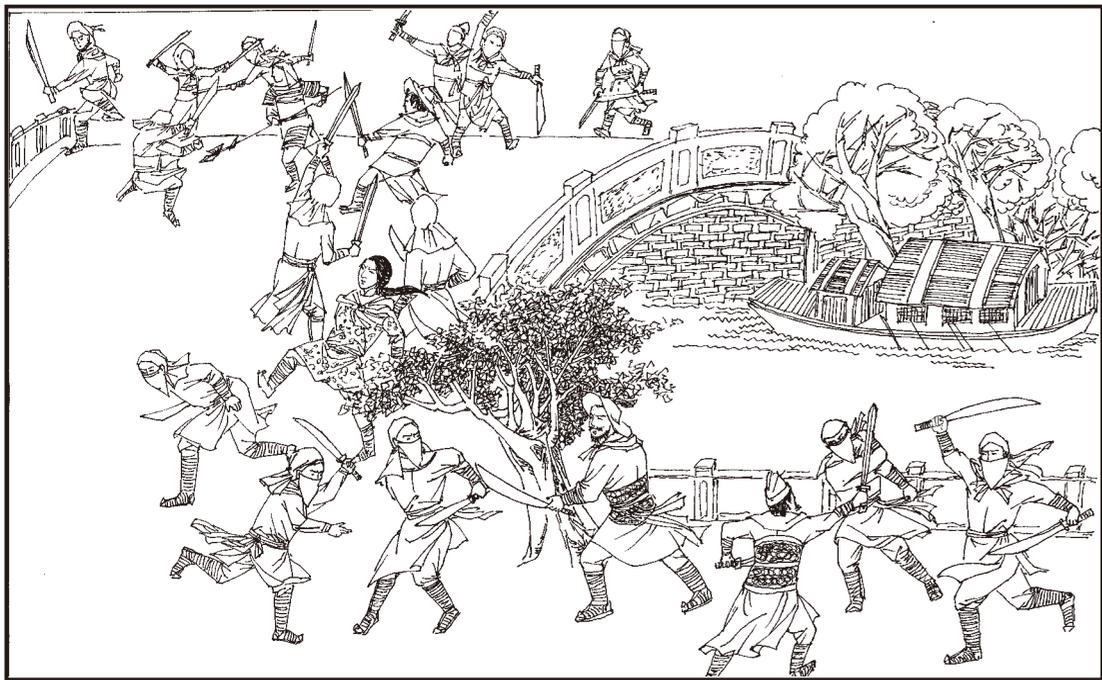
庄莲认老班主作义父，在扬州苦等刘甫，二人十年后重逢，抱头痛哭。



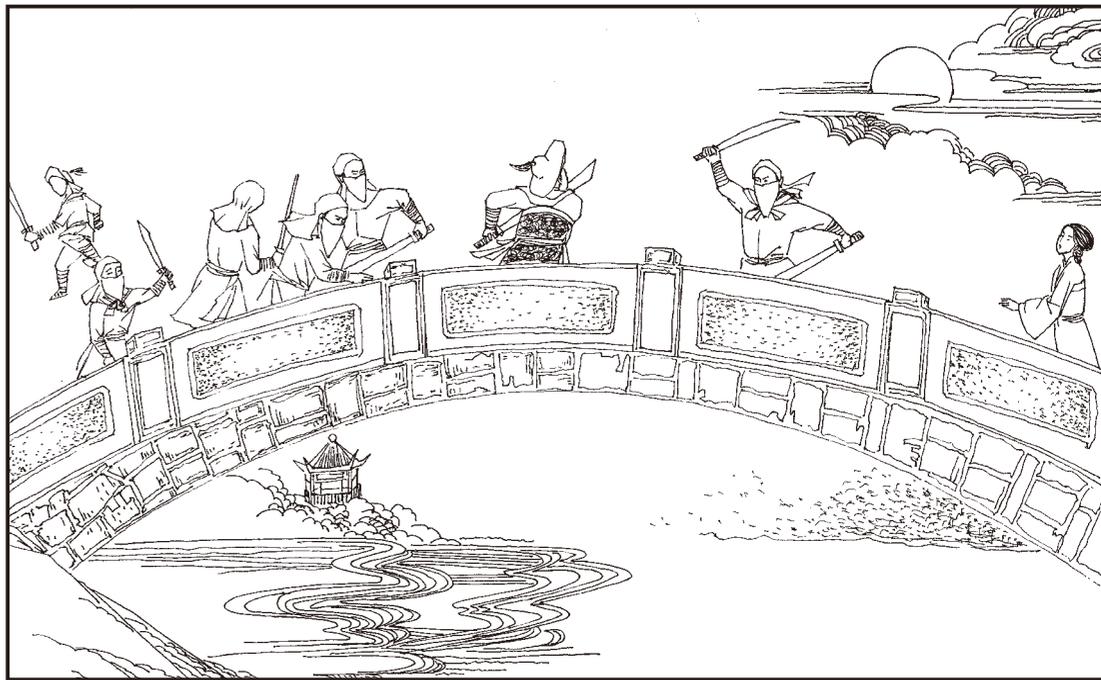
刘甫认老班主为岳父，约定送杨慎到云南后，即来接这父女到遂宁团聚，临行取下胸前玉观音挂在庄莲脖子上，与庄莲依依惜别。



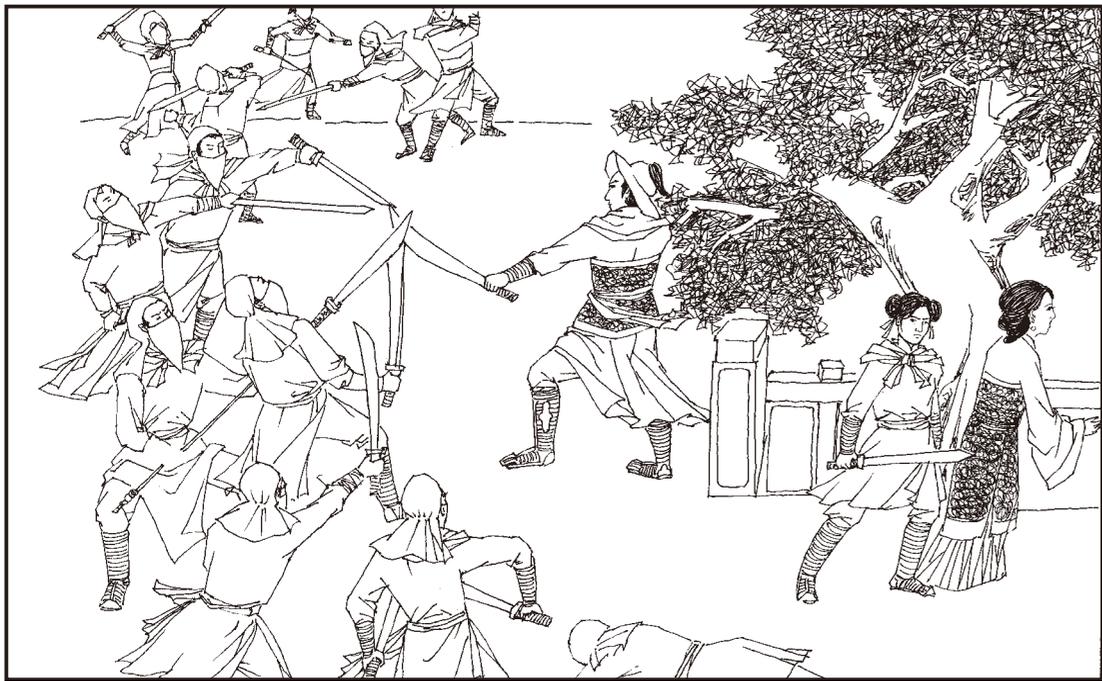
却说杨廷和断送了于经作威作福的好日子，于经对杨家全力加以报复。通州刺杀杨慎失手，又到扬州收买大批杀手，埋伏在虹桥周围，只等杨慎游湖归来下手。



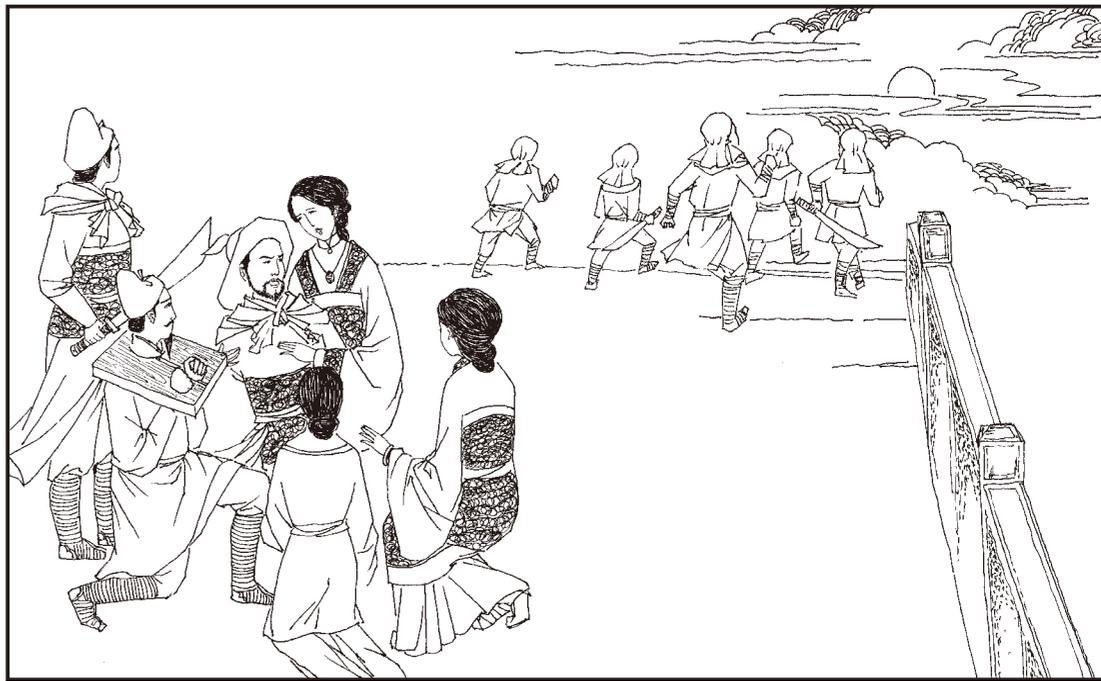
众人游湖归来刚下船，蒙面杀手就一齐杀出。桂蕊、梅英早有防备，率先砍翻数人，张含、萧萧和玥玥，也拔剑投入战斗，虹桥上下顿时喊杀声起，血雨横飞。



刘甫事先与众人约定在虹桥会合，听到喊杀之声，叫声“不好！”丢下前来相送的庄莲，立即跳入阵中，打翻数人，夺得一口朴刀在手，勇猛异常。



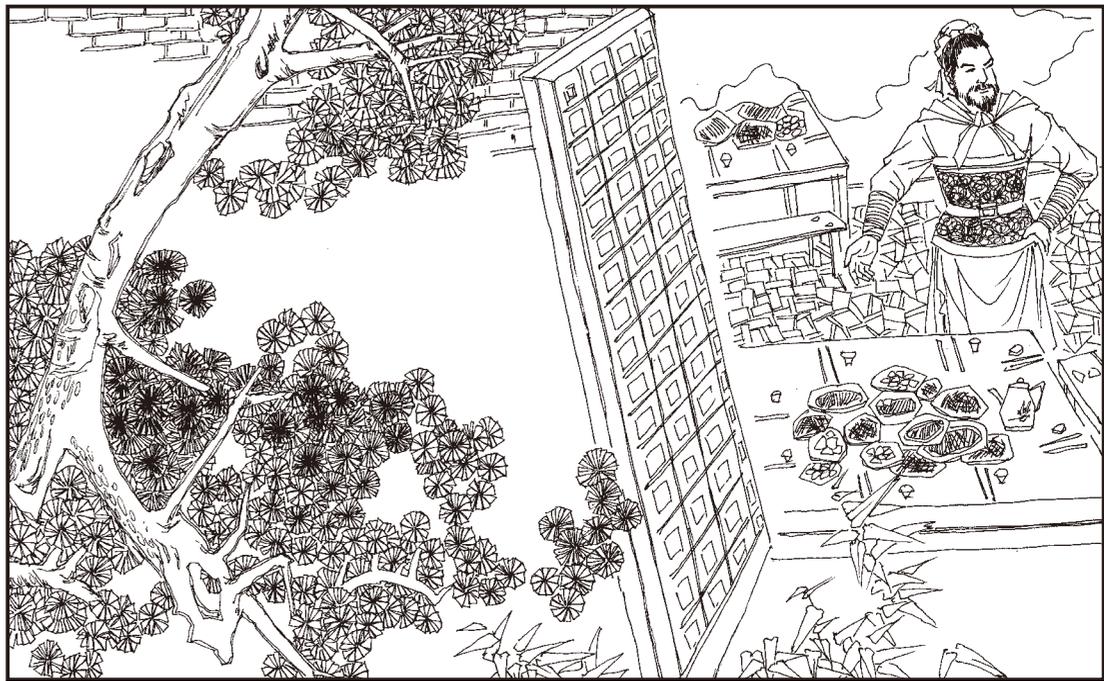
逼近杨慎和黄峨的刺客，见刘甫勇猛，一齐返身围攻刘甫，桂蕊和梅英也被杀手分割包围。杨慎和黄峨在张含、萧萧、玥玥及肖平等人的保护下，杀出重围。



刘甫不慎身中飞刀，庄莲跑去相护，一名杀手提刀砍向庄莲，刘甫将那杀手砍翻在地后，不慎再次中刀倒地。桂蕊来救刘甫，为时已晚，刘甫临终拜托：“请黄小姐把庄姑娘带回遂宁。”



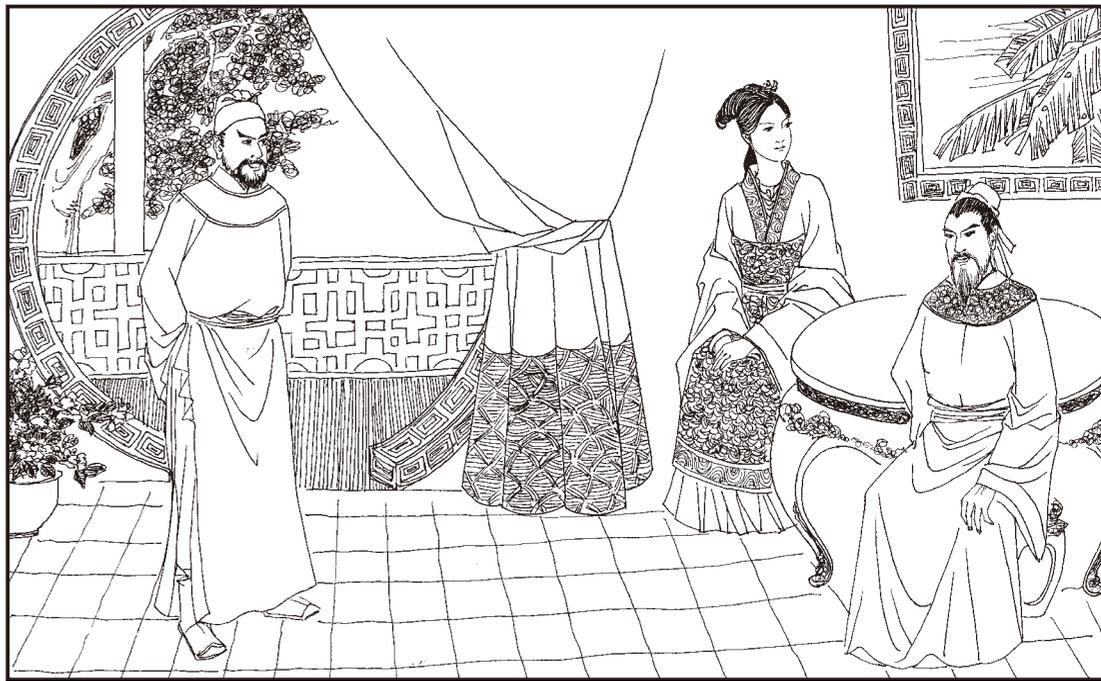
扬州府的官兵接到解差报案后赶到现场，发现已有两名解差和两个杨府家人阵亡，杀手的尸体横七竖八地倒在桥上桥下，余下杀手落荒而逃。



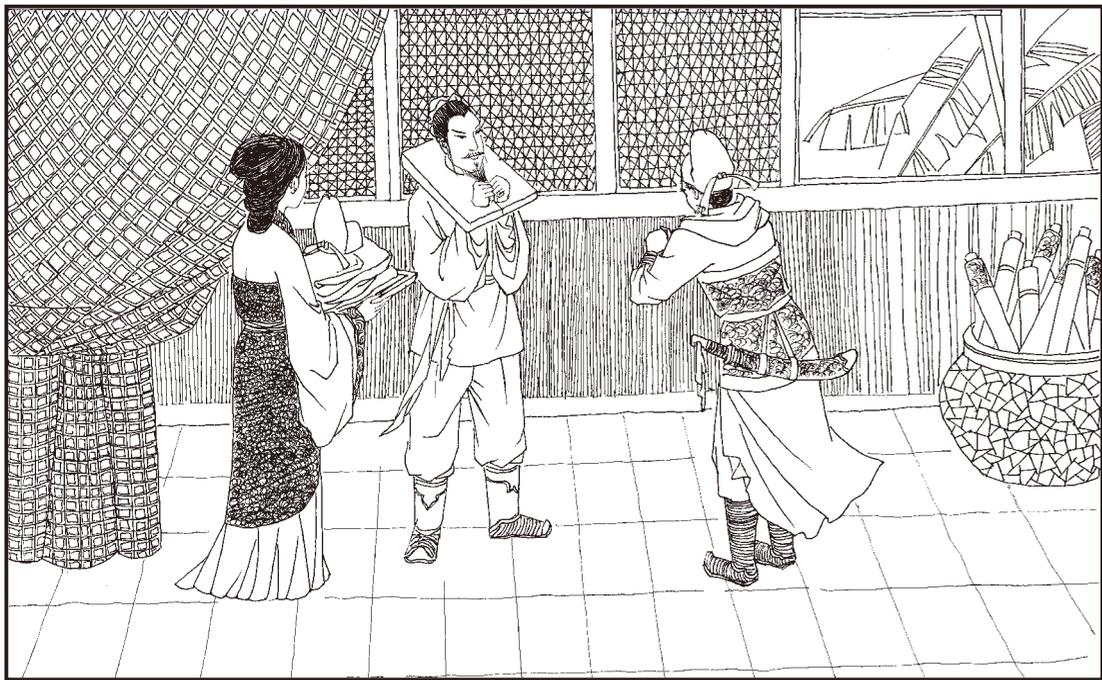
扬州知府得知杨慎游湖遇刺，当夜置酒为杨慎等压惊致歉，并命厚葬阵亡的刘甫、解差和杨府家人。



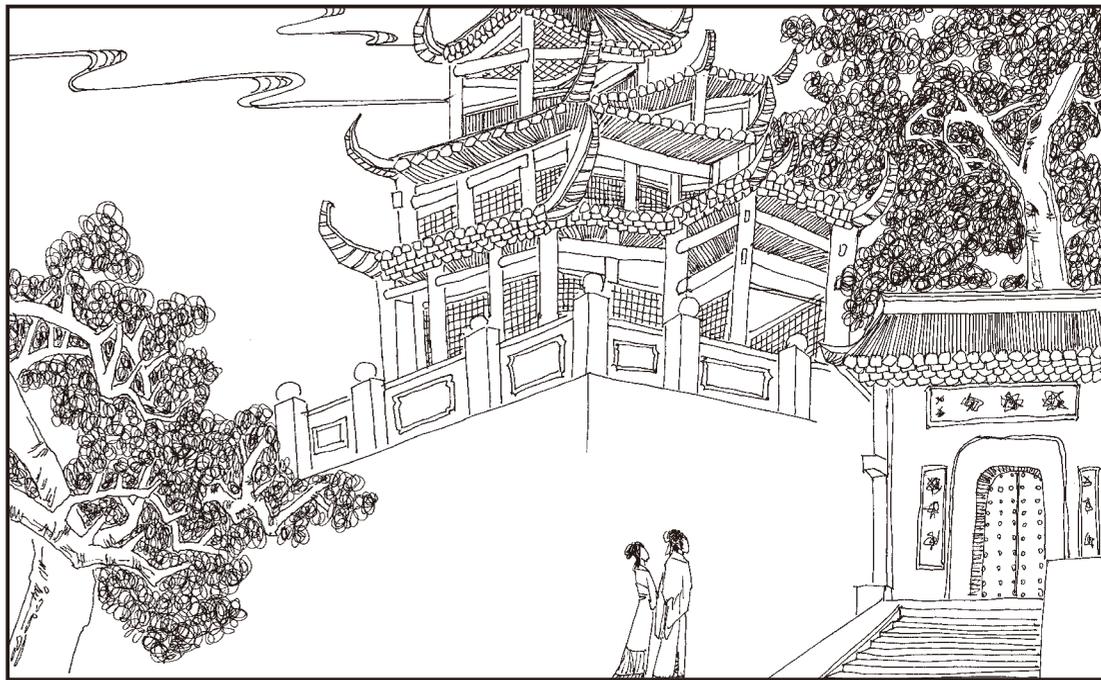
杨慎黄峨异常悲痛，来到死者灵前举哀致祭。黄峨流着眼泪安慰庄莲父女，留下漆尚才帮忙料理完后事，安排庄莲父女入川。



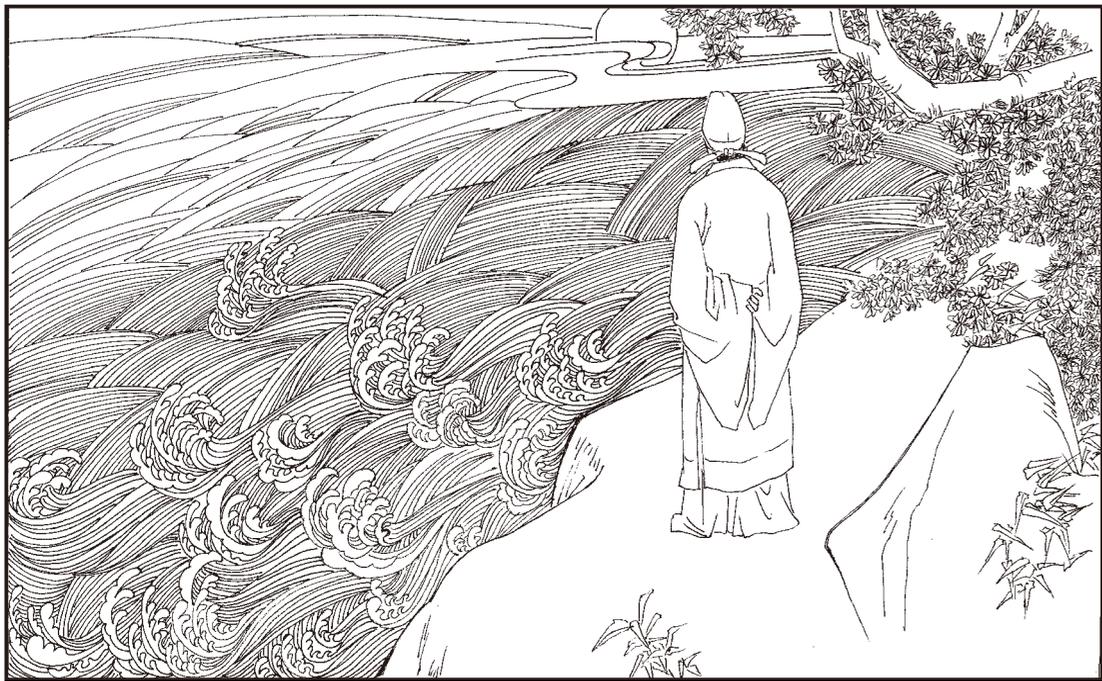
黄峨清楚，于经劫杀未果，绝不会罢休，杨慎作诗发牢骚，又有沿途官员迎送，如此招摇，不但给自己加罪，也给朋友招祸。黄峨坐立不安，请张含和肖平商议，大家一致认为，立即潜踪匿迹，方能避祸。



杨慎一行船到镇江，奉祥已经备好船等在码头。肖平和解差换成便装，为杨慎解了刑具道：“小吏身负押解责任，此行听我安排，请杨大人脱去囚服，换成便装，随夫人换船。”



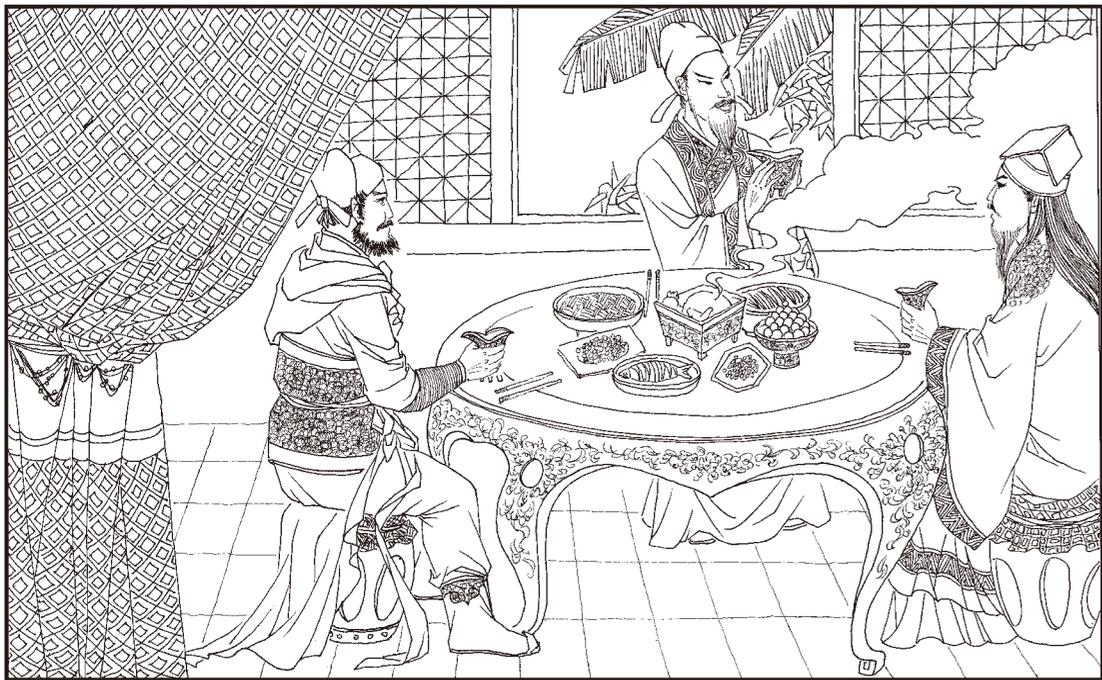
杨慎换成便服，潜踪匿迹，沿途都由黄家布船生意的朋友安排，从扬州到江陵平安无事，还游玩了沿江不少风景名胜，杨慎和张含由此更加佩服黄峨了。



三十七岁的杨慎，踏着屈原、李白、白居易、苏东坡等遭贬先贤的足迹，写下了“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空……古今多少事，都付笑谈中”的名篇。



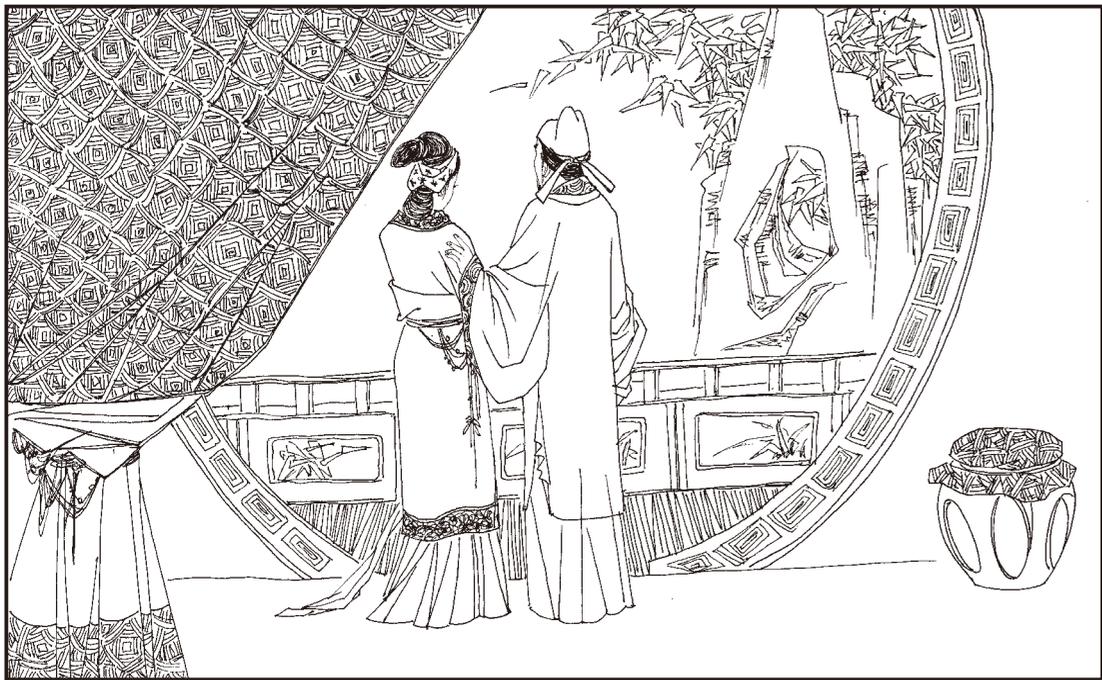
越近江陵，杨慎心情越是沉重，自己终生流放，难于团聚，黄峨才二十七岁，如此青春，等于活活守寡，怎样安置黄峨？他一直想不出好办法。



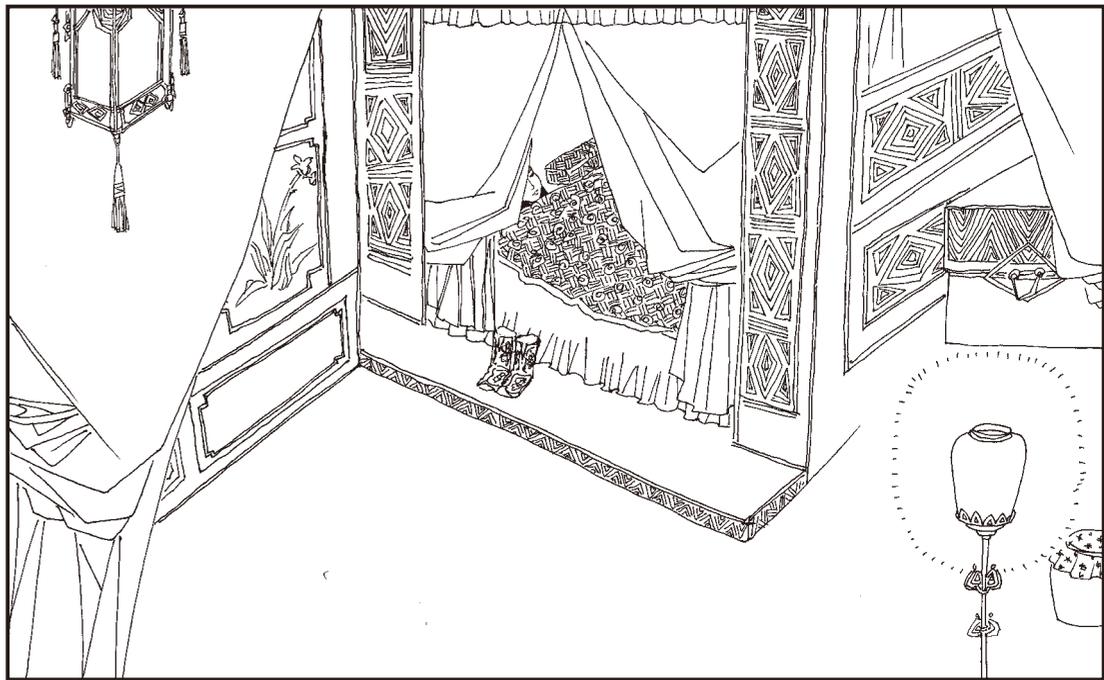
嘉靖三年腊月十五，寒风凛冽，船到江陵，夜宿江陵驿馆。杨慎数度出川，是这里常客，驿丞也酷爱杨慎诗文，再次设宴盛情款待杨慎一行。



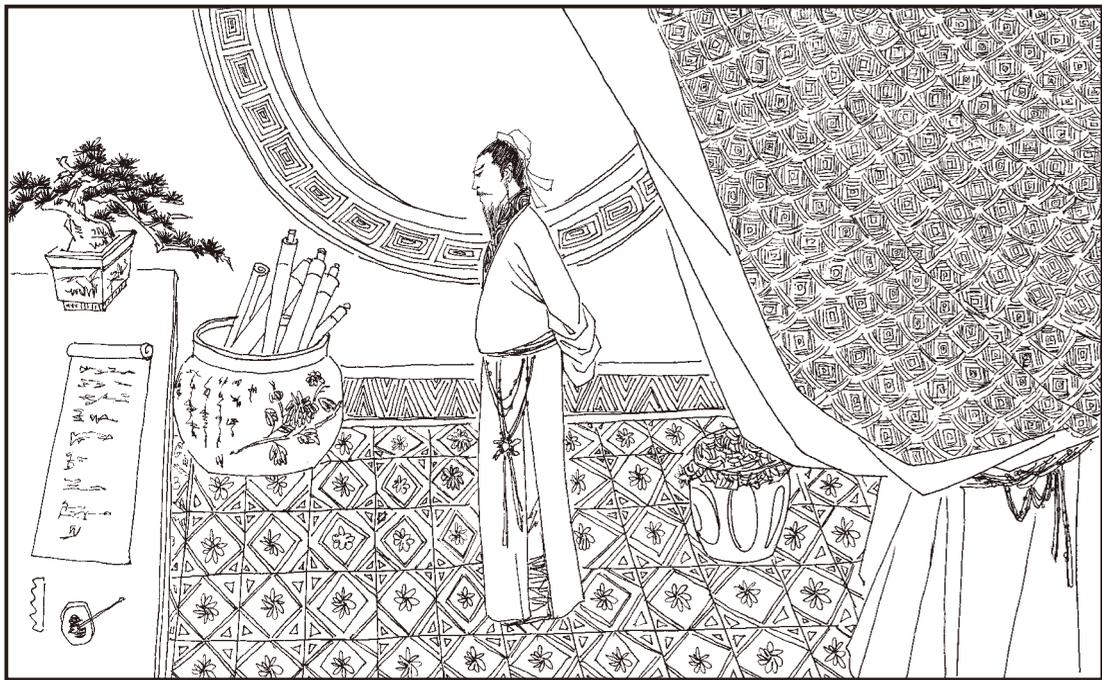
杨慎夫妻住进三年前进京时那个临江小院，黄峨想起那一夜杨慎曾说：“江陵藏龙卧虎，汇聚山川灵气，如能为杨家添一子嗣，将来光宗耀祖，则此人生一大幸事。”自己至今未给杨家延续香火，不禁心痛欲裂，愧疚难当。



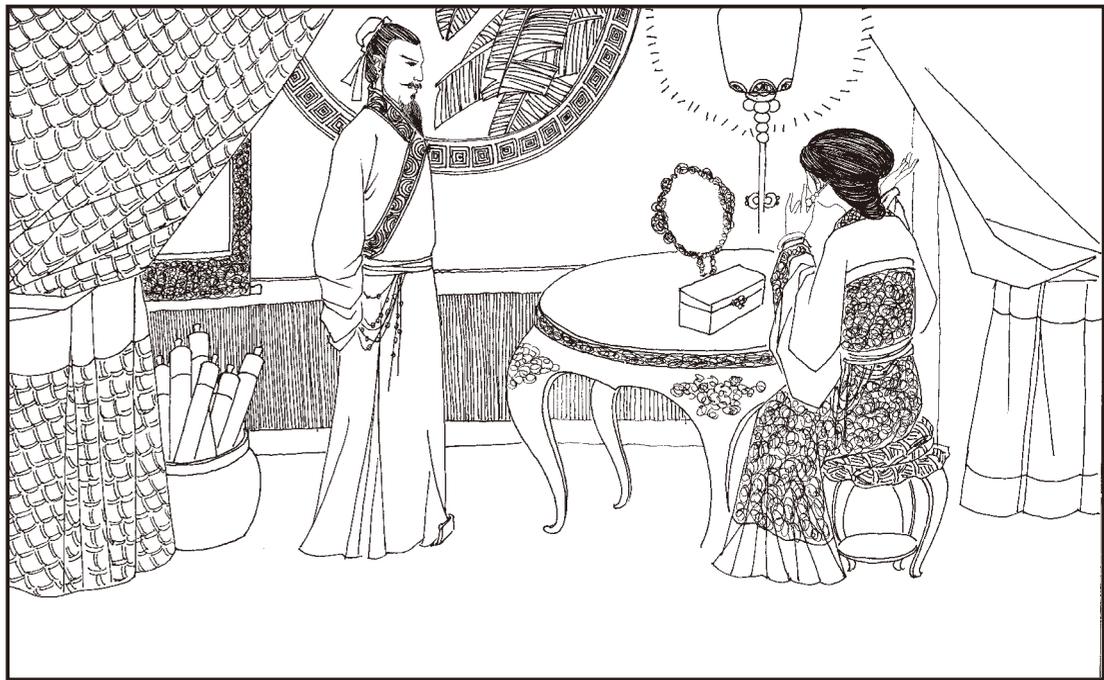
杨慎为黄娥拭去眼泪说道：“秀眉，我们已经说好了在此分别，你怎么又哭了啊。”黄娥道：“夫君，你棒伤未愈，让我送到永昌吧。”杨慎道：“这有违律例，我也不忍让你再跟我吃苦啊。”



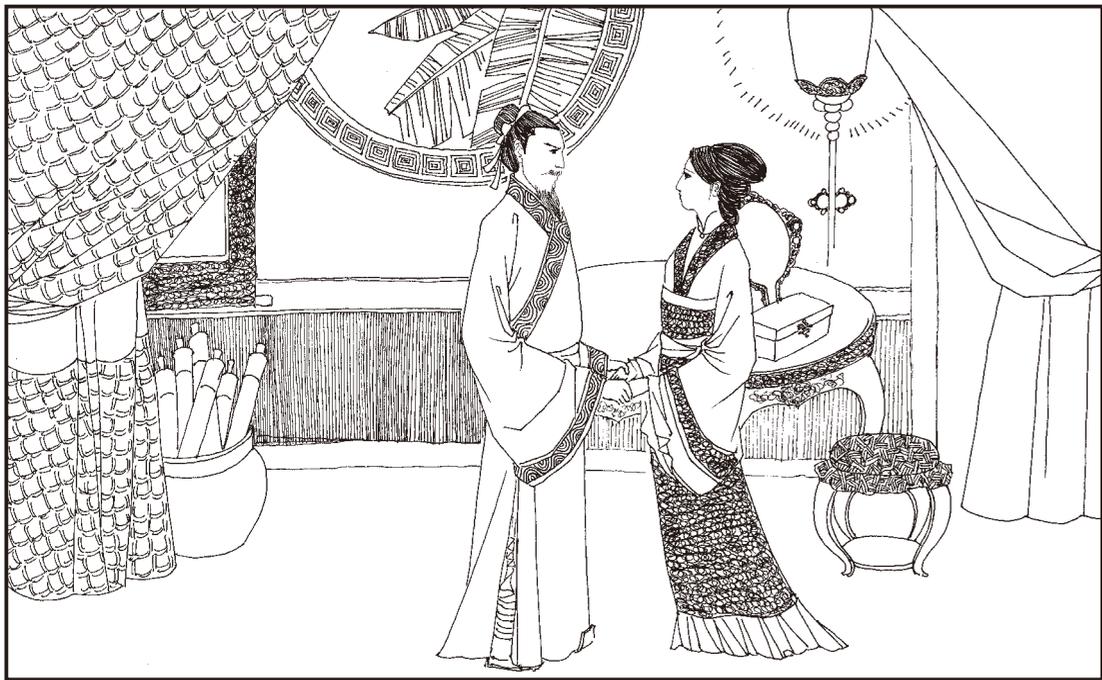
当晚，黄娥被恶梦惊醒，一摸身边无人，睁眼一看，书案上烛光明亮，杨慎提笔在写什么，又始终落不下笔，只是长吁短叹。



黄娥披衣下床来到杨慎身后，见纸上写了“休书”二字，她明白了杨慎的意思，眼前一黑险些晕倒，但是旋即镇定下来，紧张地寻思办法。



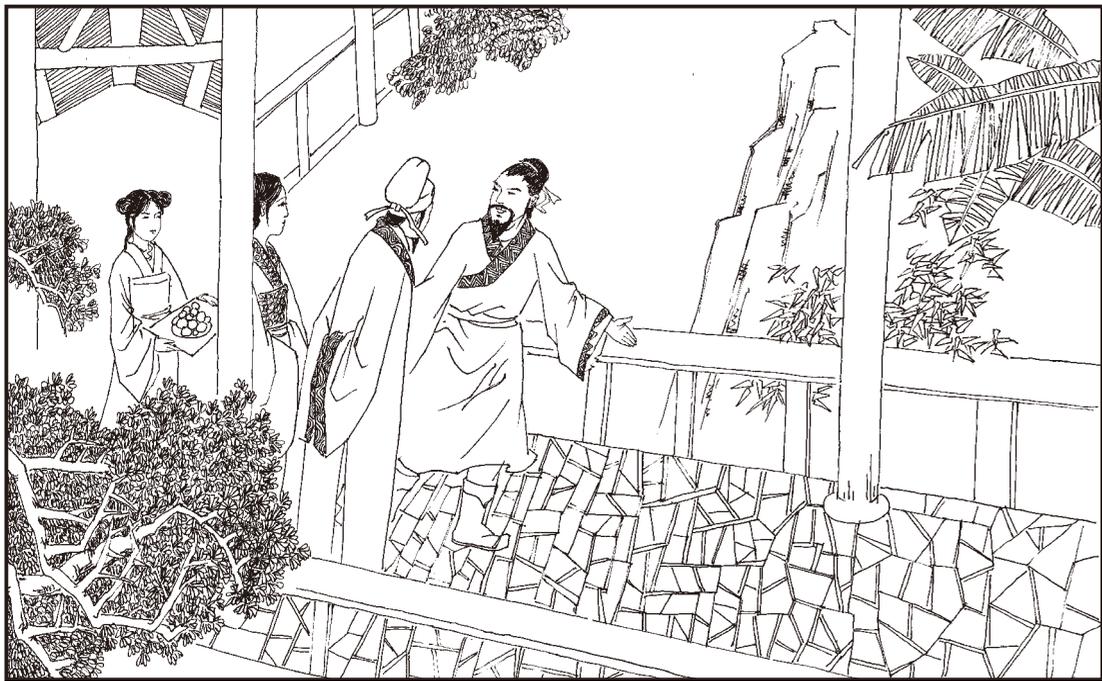
黄娥打开梳妆盒化妆。杨慎见状，问道：“秀眉，这会儿化妆干什么？”黄娥道：“等你写好休书，我好体面地去跳长江，留一个‘杨状元含恨休妻，黄才女因爱殉情’的故事。夫君大才，再做一篇情动天地的祭文，一定会成为千古佳话的！”



杨慎把黄娥揽在怀里叹道：“秀眉，你才二十七岁，从此天各一方，我不能误你一生啊。”黄娥道：“夫君，有五年的甜蜜和恩爱，为妻满足了。”



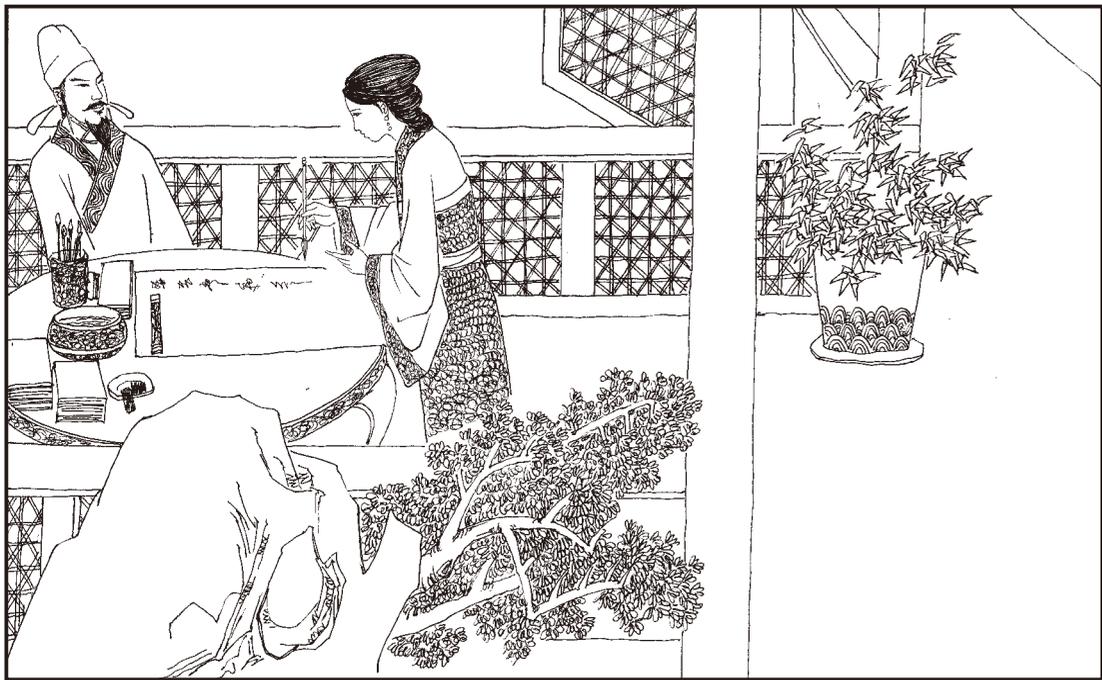
杨慎叹道：“唉，我杨慎福薄啊，这么好的妻子，却不能朝夕相守。也罢，既然如此，秀眉，侍奉父母，打理家务，全拜托你了。”黄娥轻轻地点头，一对苦命鸳鸯紧紧地相拥依偎。



时至隆冬，天寒地冻，浓雾锁江，江陵古渡，格外冷清。驿丞在古渡江楼上为杨慎置酒送行。张含道：“杨兄，嫂夫人万里送夫远戍，此行将别，写点什么，留作纪念吧。”



杨慎和黄峨倚窗而立，抬眼远望，但见寒山叠叠，江涛滚滚，鸥鹭双飞。杨慎挥泪道：“却羡多情沙上鸟，双飞双宿河洲，今宵明月为谁留？团团清影好，偏照别离愁。”



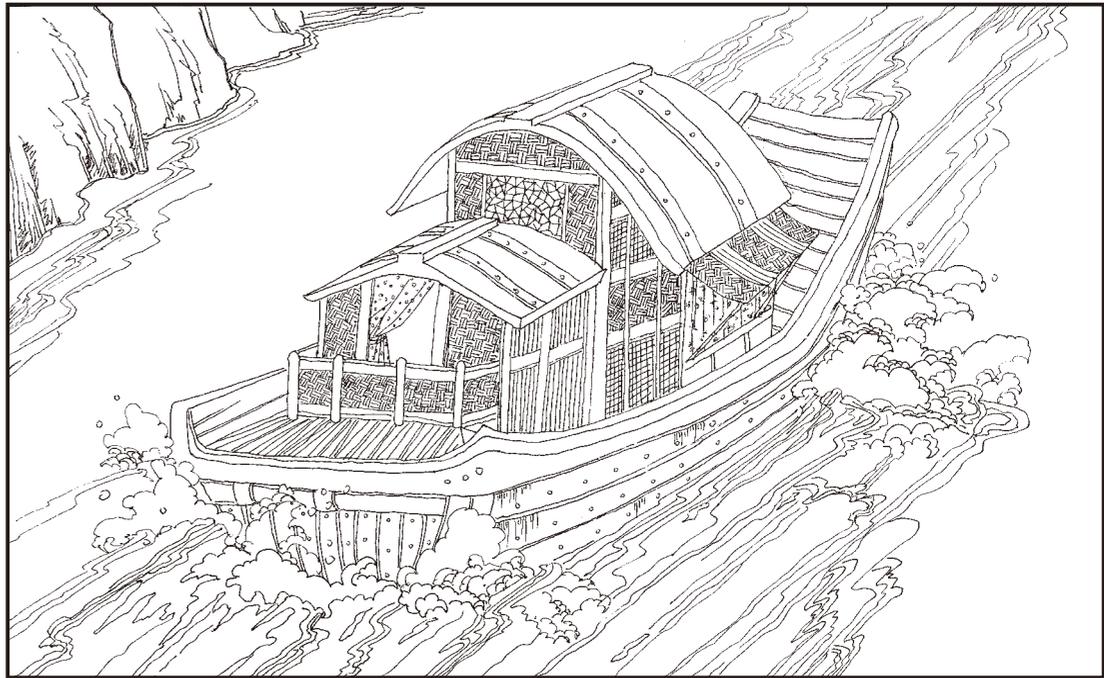
黄娥早已泪眼婆娑，含悲命笔《黄莺儿》：“翠被峭寒生，诉离情，天未明，泪花落枕红绵冷。邻鸡一声，谯楼五更，纱窗残月愁分影，谩留情，佳人薄命，飞絮逐浮萍……”



浓雾散尽，江涛呜咽。杨慎、黄娥执手江边，泪眼相望，生离死别，劳燕分飞，再会何日啊？



送走黄峨，杨慎独立在料峭的寒风中，模糊的泪眼，遥望着远去的帆影，一直到那一叶孤帆，融入又一片雾岚之中。



梅英、奉祥和杨府家人护送黄峨回乡。逆水行舟，到了渝州（重庆），黄峨便命两个家人走陆路回新都报告杨慎平安，自己顺道回遂宁祭拜父亲。



除夕前夜，黄峨万里奔波，终于回到了阔别数年的西眉镇黄家祖屋，劫后重逢，亲人相抱，哭成一团。



除夕之夜，黄家隆重祭祖之后，全家团圆守岁。两个小侄儿忙着燃放鞭炮，黄峨独自垂泪，不知杨慎宿在何处荒村，寒夜如何捱过？



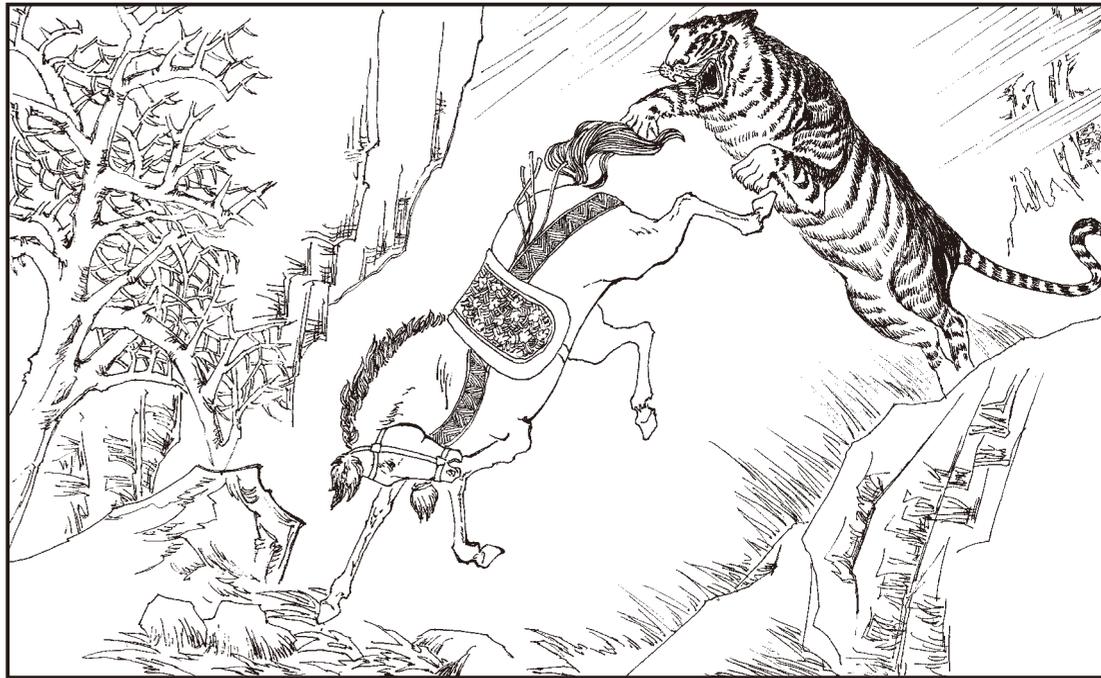
却说杨慎与黄娥泣别之后，桂蕊夫妇和张含扮作行商相随，从湘西进入黔北，虽然摆脱了仇家的追杀，却常遇剪径强人。幸有桂蕊和肖平挺剑奋战强盗，一路有惊无险。



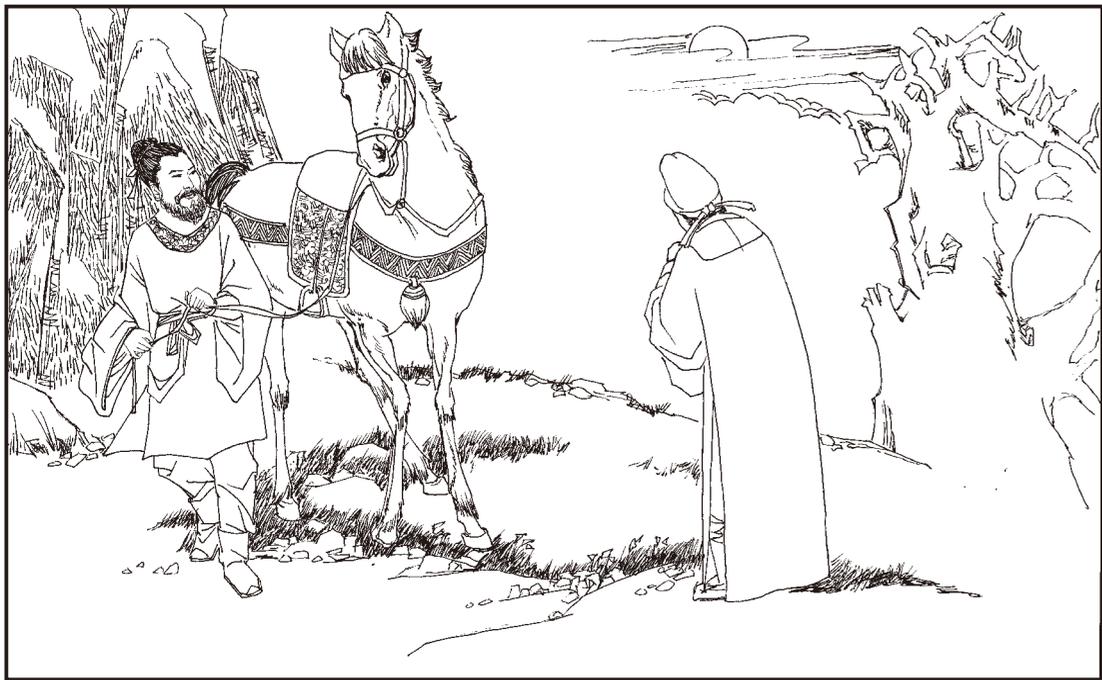
进入苗乡，漫天风雪，崇山峻岭，虎豹出没，身边一群野兽跑过，杨慎立即让众人下马，随着一声山鸣谷应的虎啸，一支斑斓猛虎从高崖上扑来。



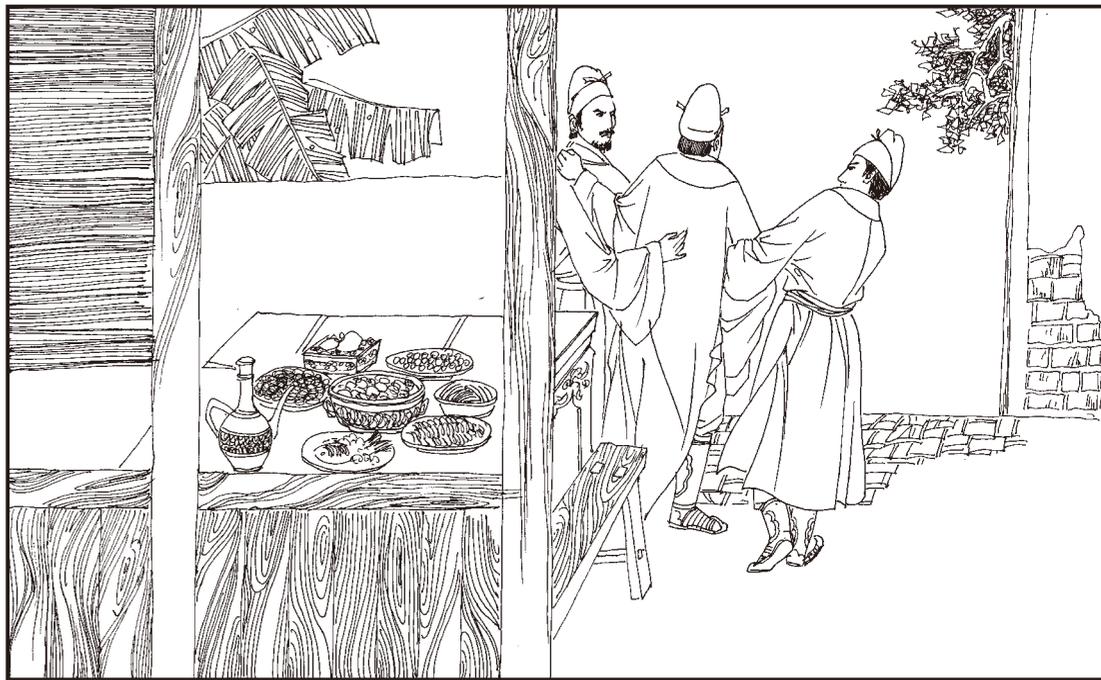
众人拔刀在手，桂蕊和肖平飞身上前，只见那匹老驢马昂首长嘶，竟然迎着猛虎冲了过去。



接近猛虎，老驢马突然转身，扬起后蹄踢向老虎软肋，灭了虎威。桂蕊趁机用峨眉刺打瞎猛虎双眼，肖平一刀捅进虎腹，猛虎乱窜，跌下高崖。众人这才转危为安。



众人都说是老驿马救了大家。老驿卒拍着老驿马说，这是一匹骁勇善战的退役军马。杨慎肃然起敬，上前向老驿马一揖，以示谢意。随即买下老驿马，一直带到了永昌。



嘉靖三年除夕之夜，杨慎一行到了贵定的新添卫。戍卒多雄豪之士。同是天涯沦落人，更兼敬重杨状元，都举杯敬酒。那一夜杨慎喝得大醉。



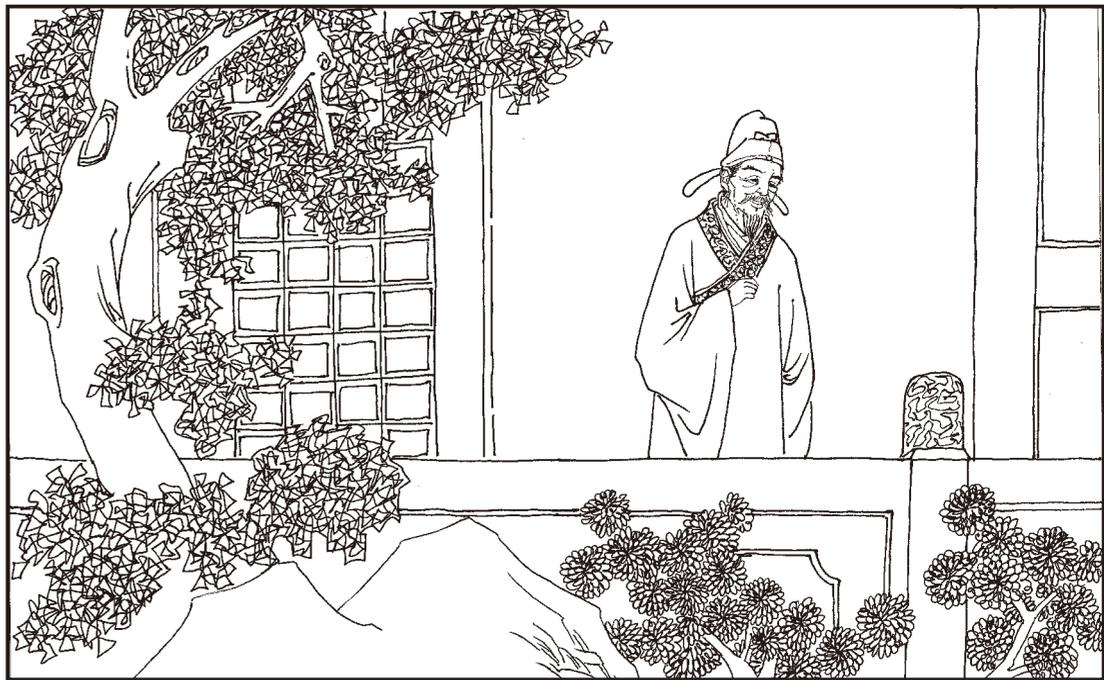
过了新年，全家陪黄娥给父亲上坟。黄珂那高大的墓冢犹新，坟头几茎枯草。黄娥跪在地上，喊了一声：“父亲，不孝女儿看你来了！”哭了一个昏天黑地。



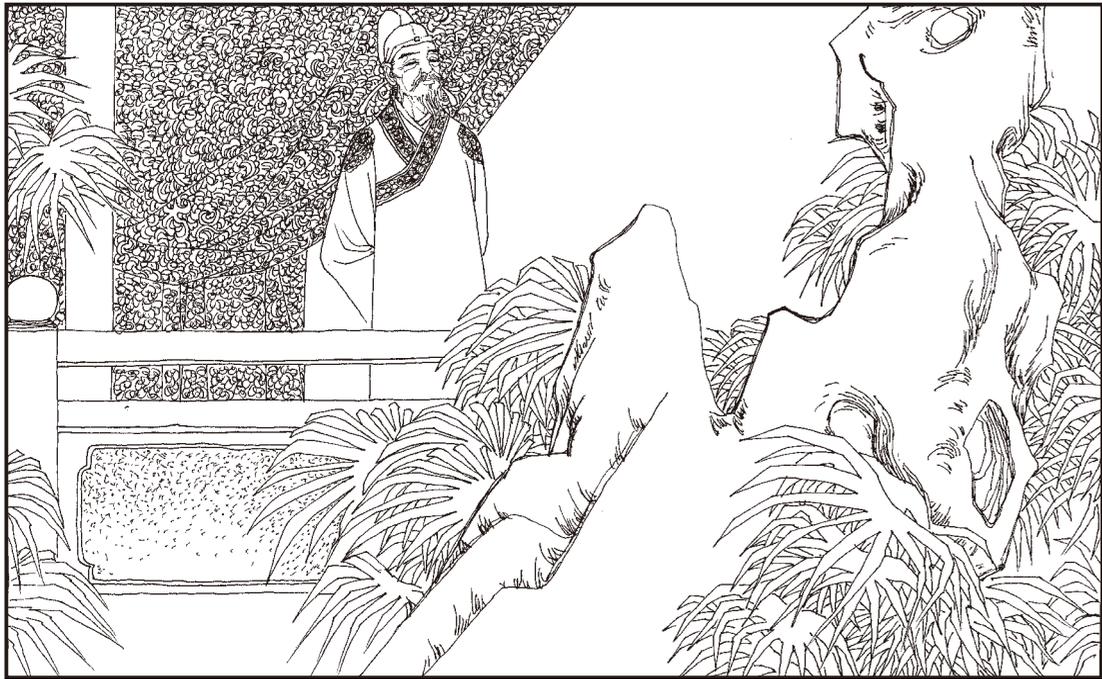
节后，大家都劝黄娥长住娘家，黄娥一口回绝：“我是杨家的媳妇，公公婆婆年老多病，丈夫戍边，我理当在公婆膝前尽孝，怎么能住娘家偷安，置公公婆婆于不顾呢？”



聂夫人想留女儿过了元宵节再走，黄峨惦记着公公和婆婆，过正月初八，就由黄峰等人送到新都。



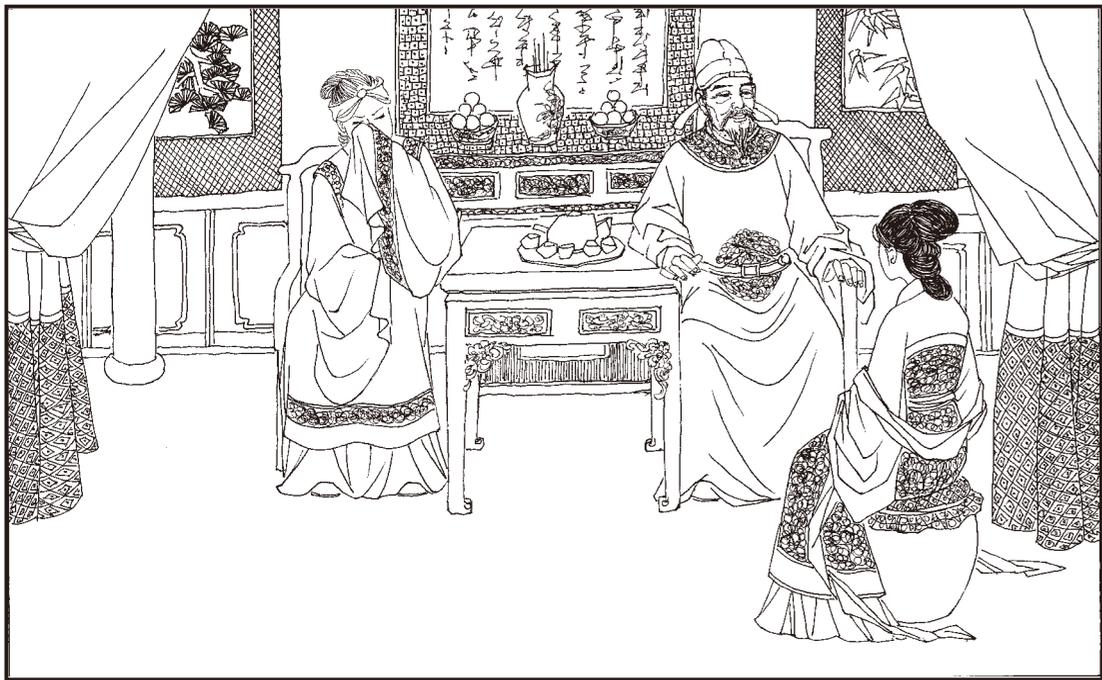
杨廷和去年六月离京，途中得知儿子及众臣被廷杖和流放的消息。想到自己扶植小皇帝，给朝中正人直士和天下黎民种下了祸根，捶胸叹道：“选人不当，我成了历史的罪人了！”



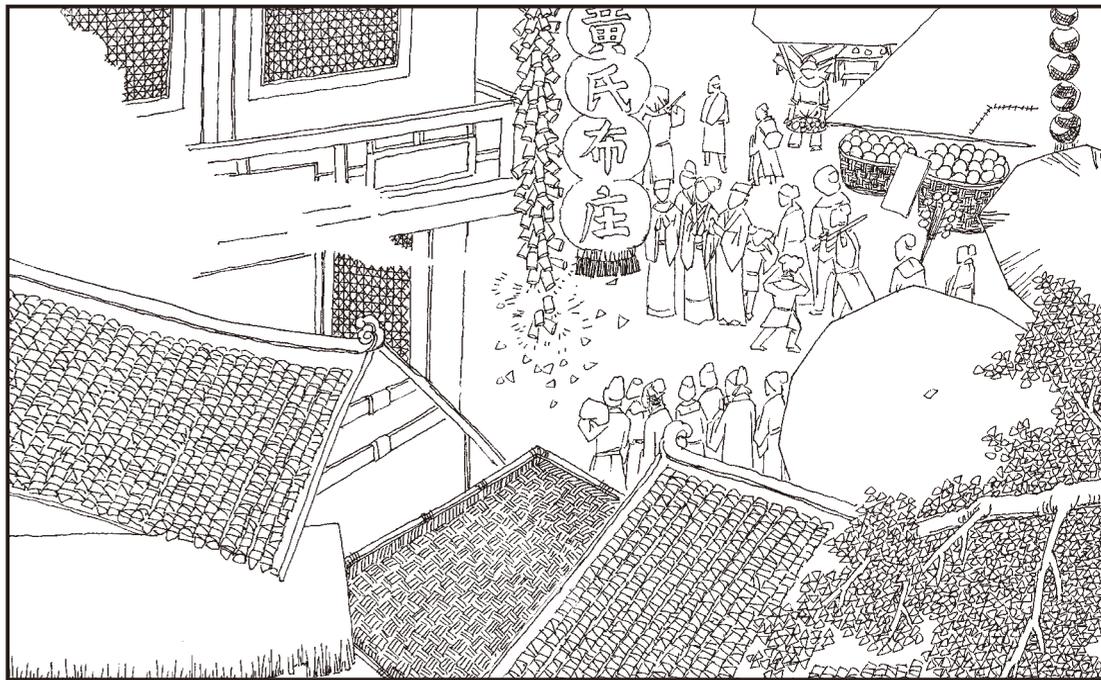
十月杨延和才拖着病体回到新都，地方官员前来拜访。他知道身陷险恶的政治环境，一概婉言谢绝，一心等候杨慎的消息。



黄峨回到新都，上堂拜见公公婆婆。得知张志淳父子相助，桂蕊、梅英夫妻奋命，刘甫和解差及二家人为护杨慎全忠尽义，二老十分感佩，命黄峨厚谢众人。



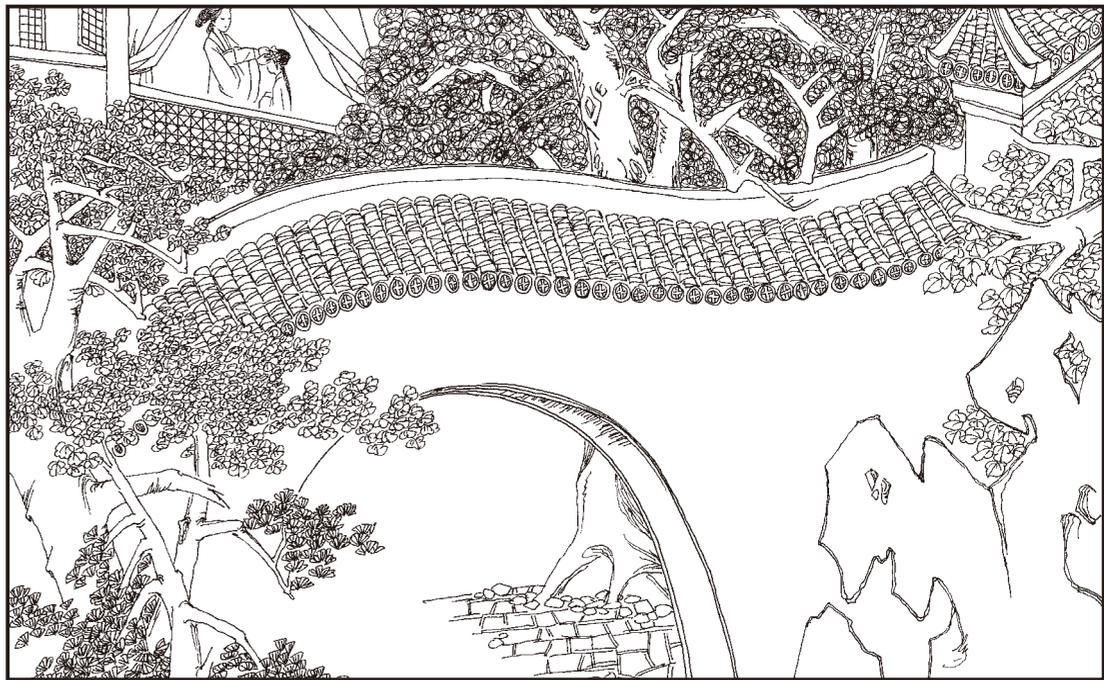
二老想起儿子尚在险山恶水跋涉，不禁悲泪纵横。黄峨呈上杨慎那首《临江仙》，杨廷和看罢长舒了一口气：“‘是非成败转头空，古今多少事，都付笑谈中。’好啊！慎儿能够如此大度，为父放心了。”



杨廷和请黄峰商议家计，黄峰为妹妹早有安排，他关了北京的绣艺店，让奉祥夫妇在成都开一家“黄氏布庄”作黄家落脚之地，梅英和玉娘可常到新都伴黄峨，杨廷和盛赞黄峰想得周到。



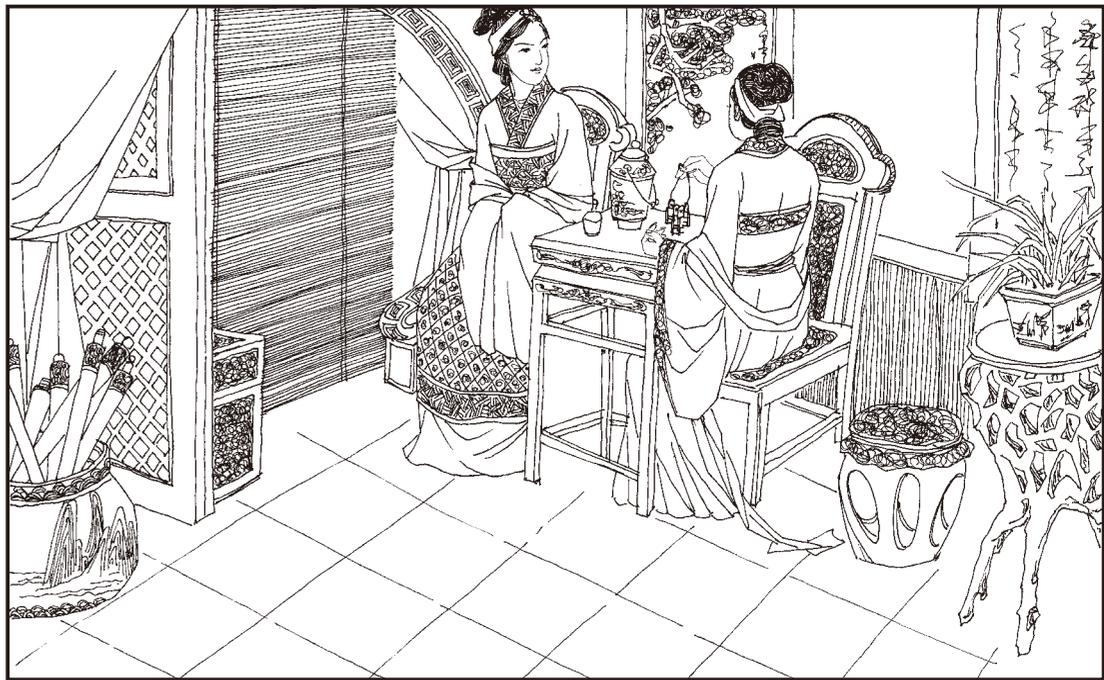
黄娥回家之后，始终沉浸于离愁别恨之中，写了不少令人肠断的散曲，如《越调斗鹤鹑（紫花儿絮）》：病恹恹云衣雨带，冷清清月户风亭，孤另另晨钟暮鼓。信断音疏，枕剩衾余……



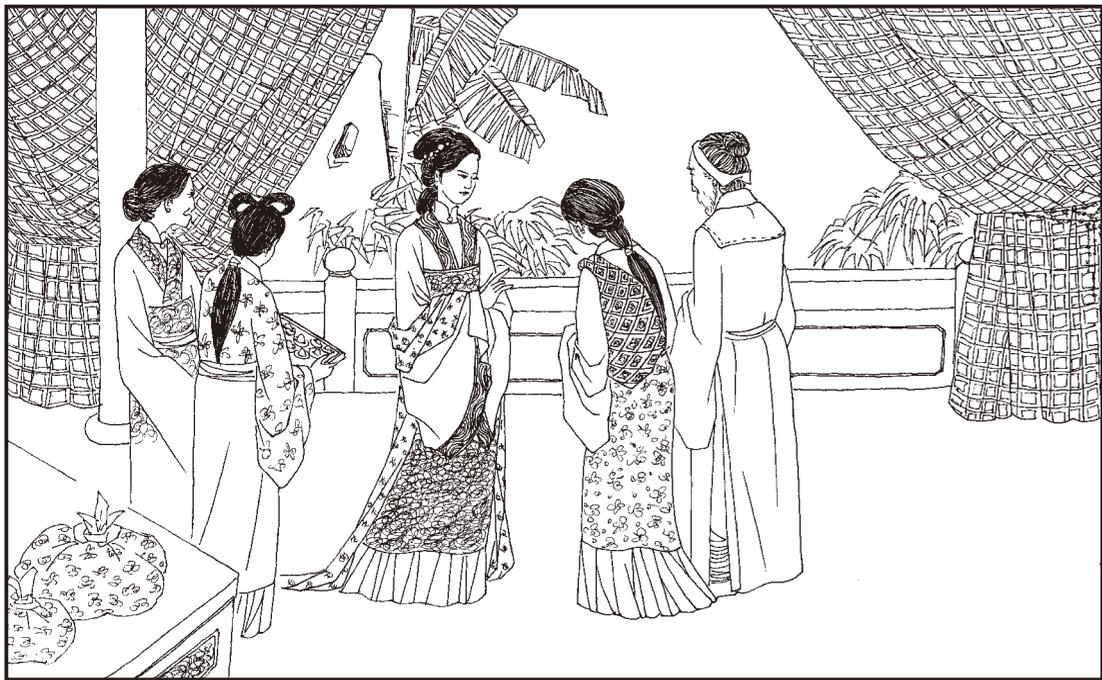
丈夫不在身边，花容月貌为谁妍？黄娥洗去铅华，掩藏娇媚：“珠泪纷纷落砚池，断肠忍写断肠诗。自从那日同携手，直到而今懒画眉……”（《失题》），自己不施粉黛，黄娥却让丫环们打扮得花枝招展，显出杨家的兴旺景象。



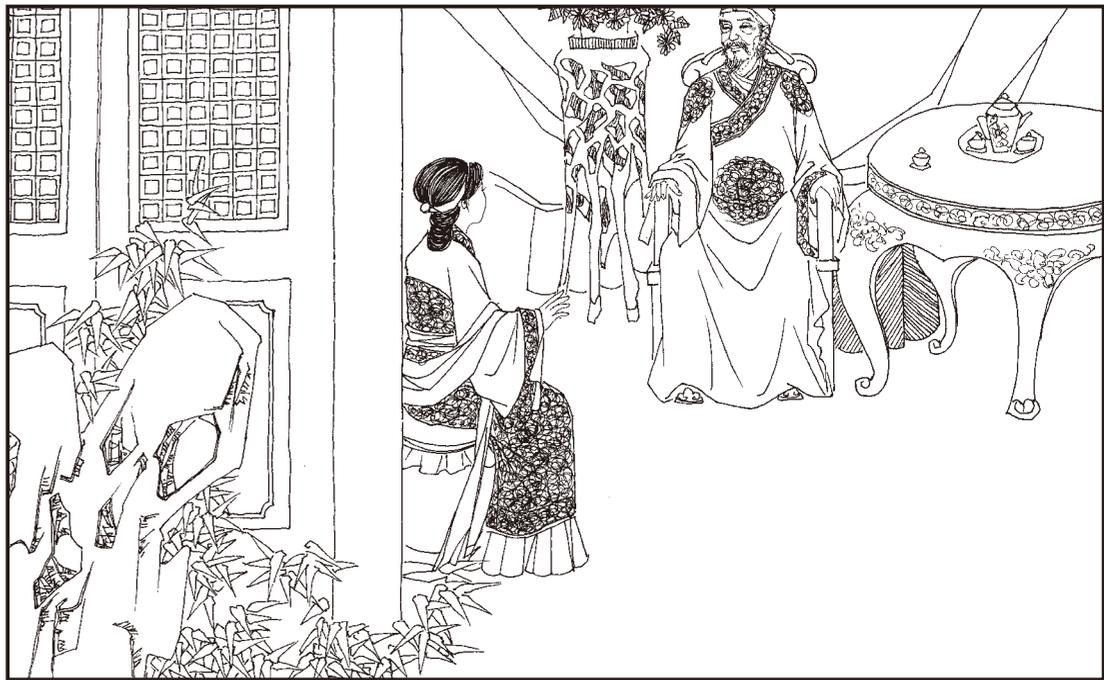
黄峨侍奉二老竭尽孝道，老夫人总觉得对不起黄峨，对黄峨说道：“峨儿，娘不求你朝夕尽孝，只求你跟慎儿举案齐眉，朝夕相伴啊，慎儿戍边滇南，不知你们要何时才能重逢啊？”黄峨唯有低头不语。



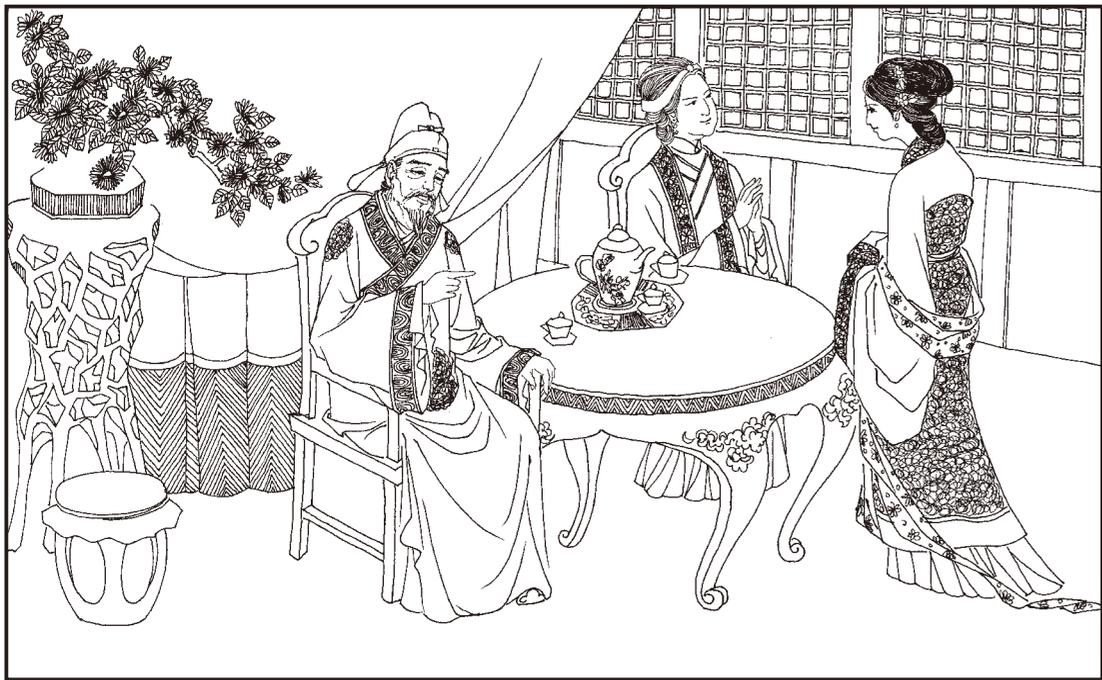
杨家儿男都在外地为官，黄峨是长门长媳，偌大家业正好交给黄峨掌管。元宵节后，老总管杨廷用召集家人到庭，杨母把账册和钥匙交给了黄峨，吩咐黄峨接管杨府全部内务。



黄峨预感到严酷的政治寒潮即将降临杨家，若继续维持相府排场定会招祸，决心改革家政，只留精壮仆役，成年丫环由家人领回择配，年老体弱的仆役，则给予优厚的安置。



黄峨认为在政治风雨中挣扎，经营人际关系比经营家产更重要，她免去佃户所欠租谷，周济穷困人家。改革家政，既缩减了开支，又为杨家赢得好名声。杨廷和十分赞赏。



杨廷和从权力颠峰跌落到谷底，异常失落和苦闷。为了让公公走出失落，黄峨建议：“积谷不如积德，将府中积谷和积帛，拿出去为地方做一些功德之事。”二老异口同声叫好。



做什么事情合适呢？“城墙残破、学堂年久失修、与自家一墙相隔的桂湖已经淤塞成了一汪臭水。”黄峨一语点醒杨廷和，一个为地方做善事的计划很快形成，杨廷和立即命人去县衙投了拜帖。



新都知县是个聪明人，知道杨廷和虽然失势，可是杨家在朝为官的人还多，官亲及门下弟子阵容强大，他数次登门拜访都吃了闭门羹，这次接到杨廷和拜帖真是喜出望外，立即跑出衙门相迎。



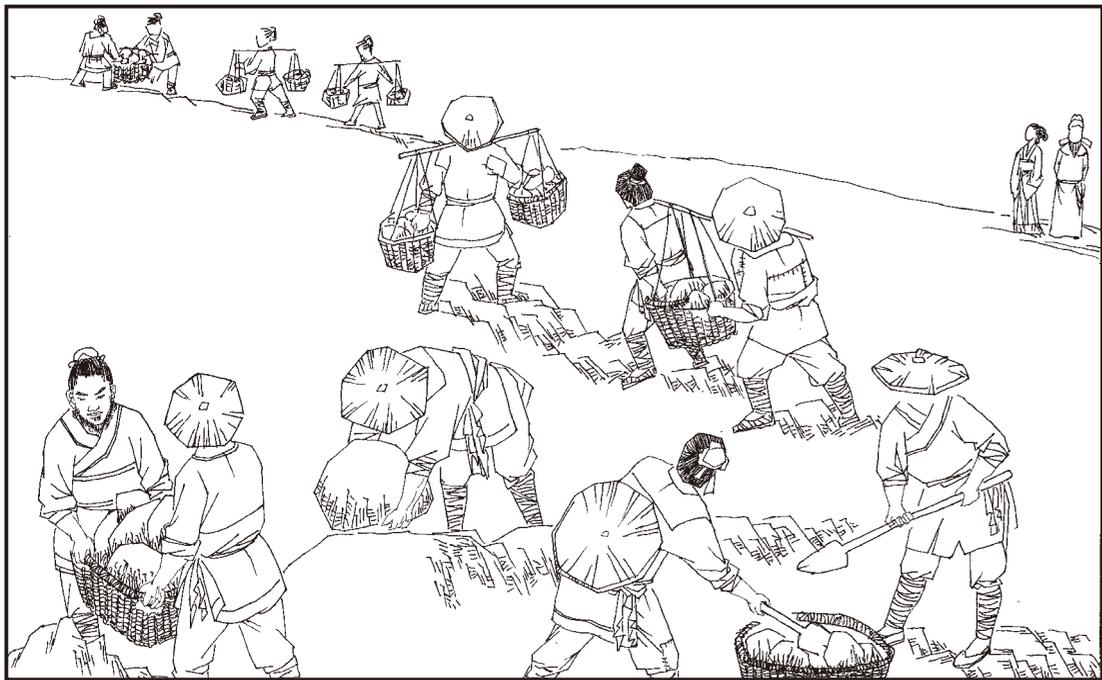
二堂内，杨廷和说明来意，自己愿意捐谷三百石，捐棉布三百匹，再发动绅商捐资，维修城墙，疏浚桂湖，修缮学堂，设置义田。如果以工代赈，既安饥民，又能省营建之费。



知县下座再拜杨廷和：“阁老急公好义，为桑梓谋福，下官代新都百姓感谢阁老，并请阁老承头，办理诸事。”杨廷和扶起知县，欣然同意。



知县当即以欢迎杨阁老还乡之名，遍请乡绅，到桂湖湖心阁赴宴。席间知县抛出杨廷和全套计划，众绅响应风从，踊跃捐资捐物，并公推杨阁老总揽其事。



正值春荒，以工代赈，民工踊跃参与，几项功德工程全部开工。桂湖淤泥造地作为学宫的义田，杨家还出资修建饮马桥、饮马河堰。



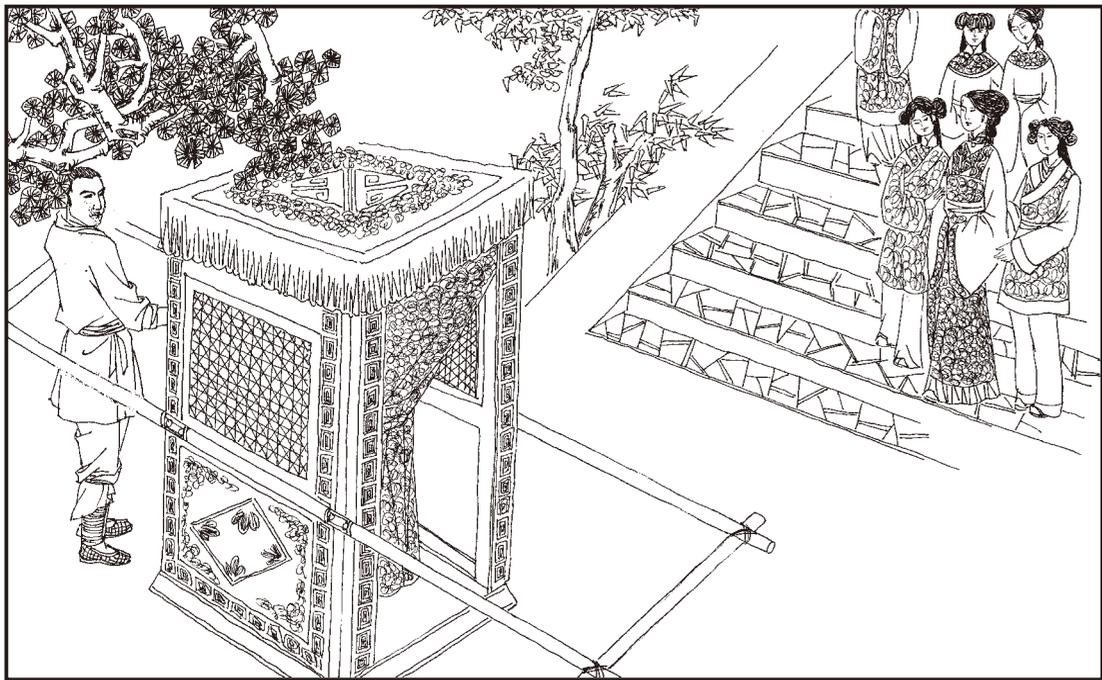
三个月过去了，还不见杨慎家书，杨母甚是挂念，终日倚楼遥望南方，以泪洗面。黄峨却只能强颜作笑，千方百计编造种种理由宽慰婆母。



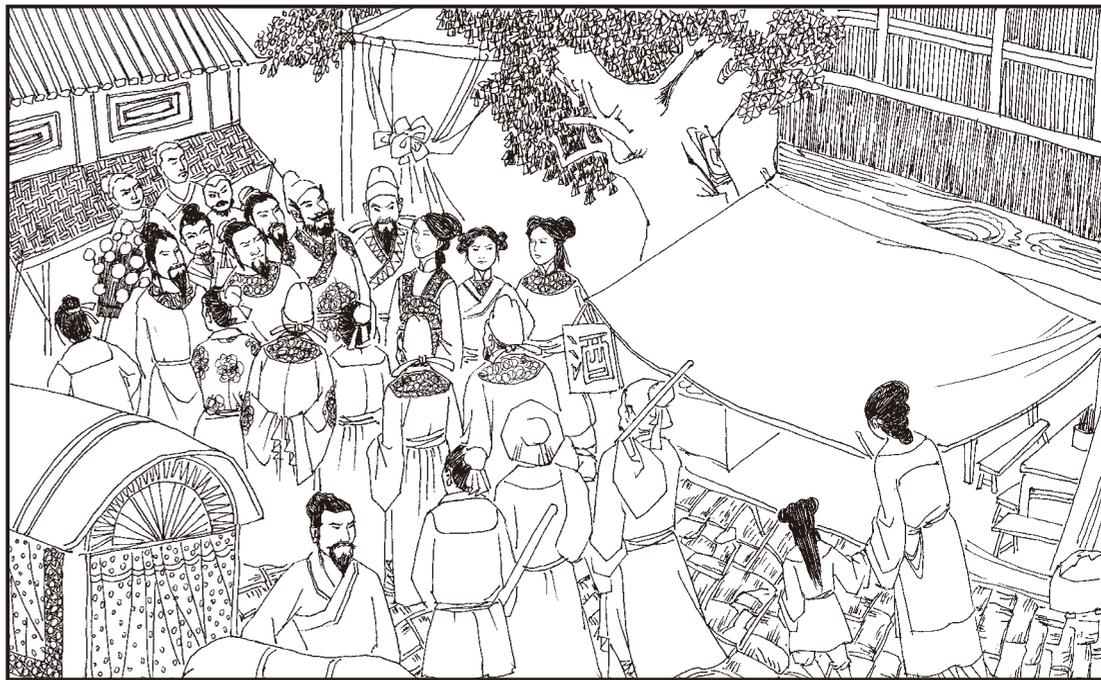
每当夜来，黄娥孤灯只影，真应验了无际禅师“聚恨成珠”的偈语。她写下了不少断肠散曲，如：“到如今守窗无语恨长更，灯前不见徘徊影，万里飘零，那堪对此凄凉境。”



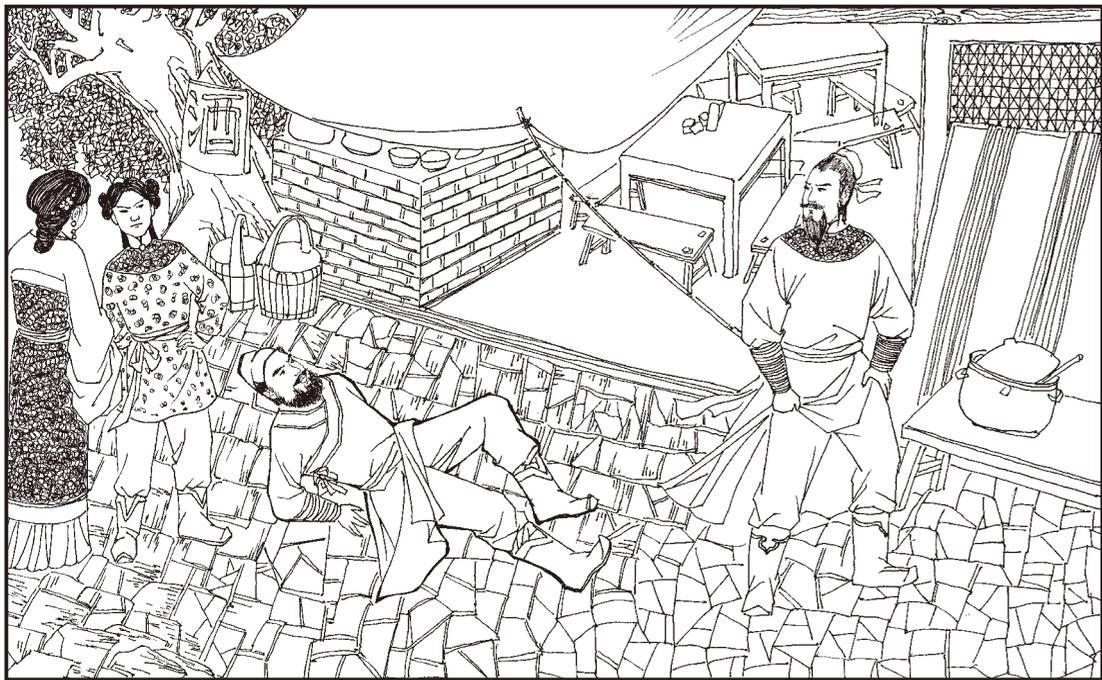
料理完刘甫后事，庄莲父女到了遂宁，黄峰安顿好庄莲的义父后，庄莲也来新都陪伴黄娥。



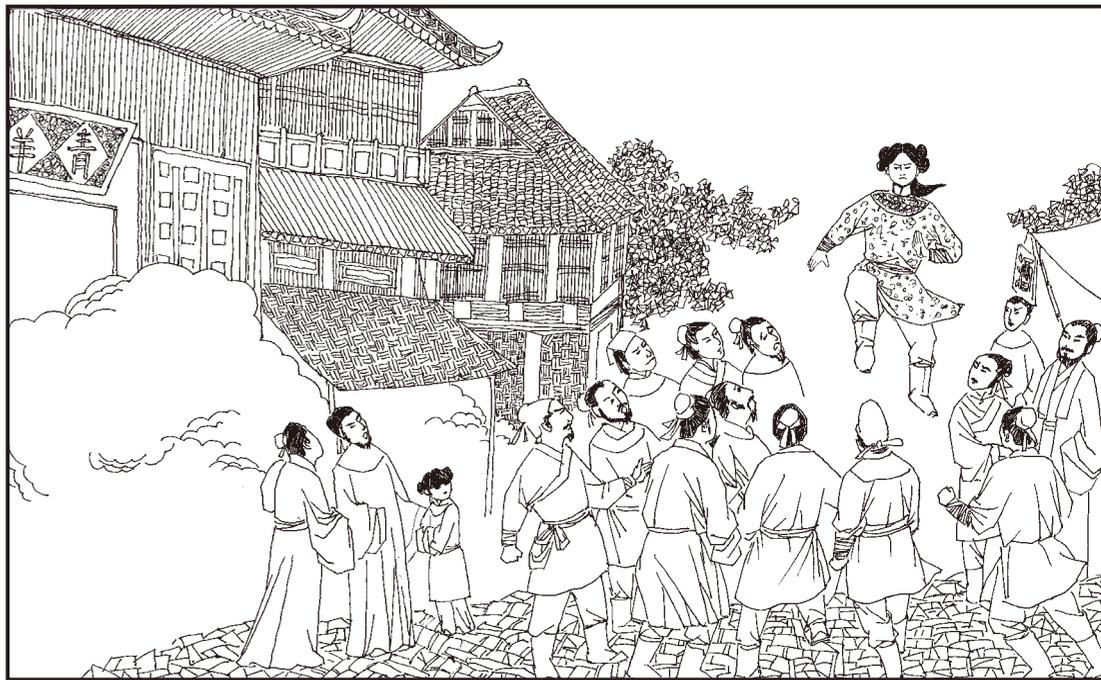
成都青羊宫每年的花会热闹非常。杨母为了让黄峨散心，命黄峨花会期间，去成都料理城中产业，到文殊院和青羊宫去烧香许愿。



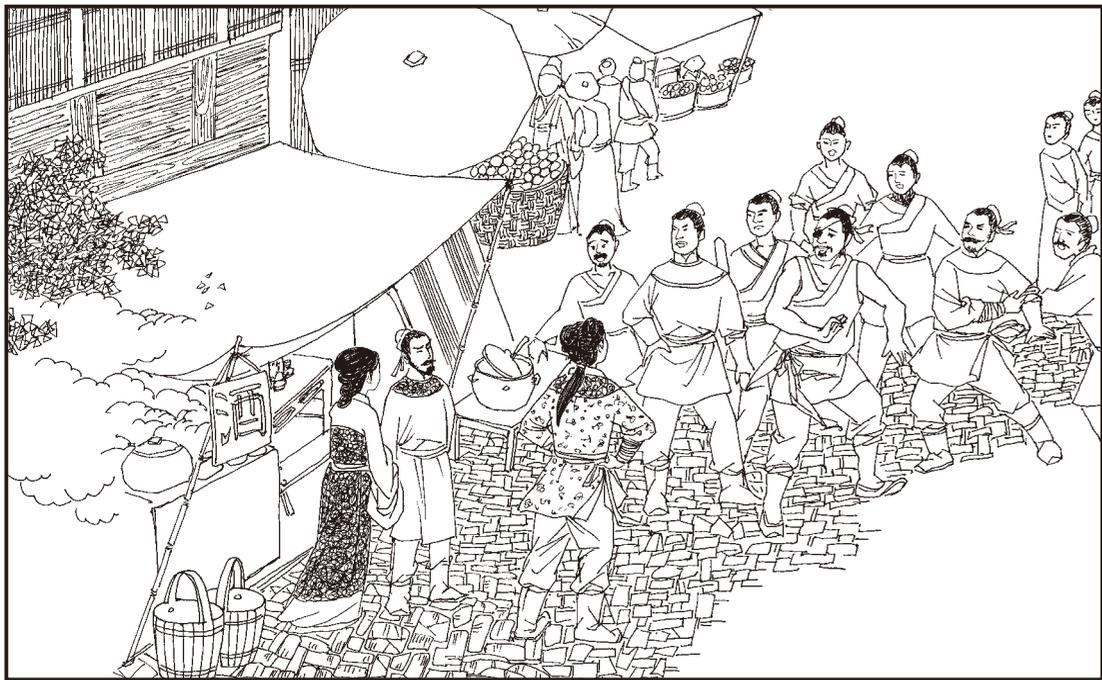
青羊宫人山人海，黄峨一行在擂台前被一伙流氓围住。原来杨廷和革除弊政，新都恶霸何冲之买的功名也被革除，对杨廷和恨之入骨，今日纠集流氓，妄图调戏黄峨，报复杨家。



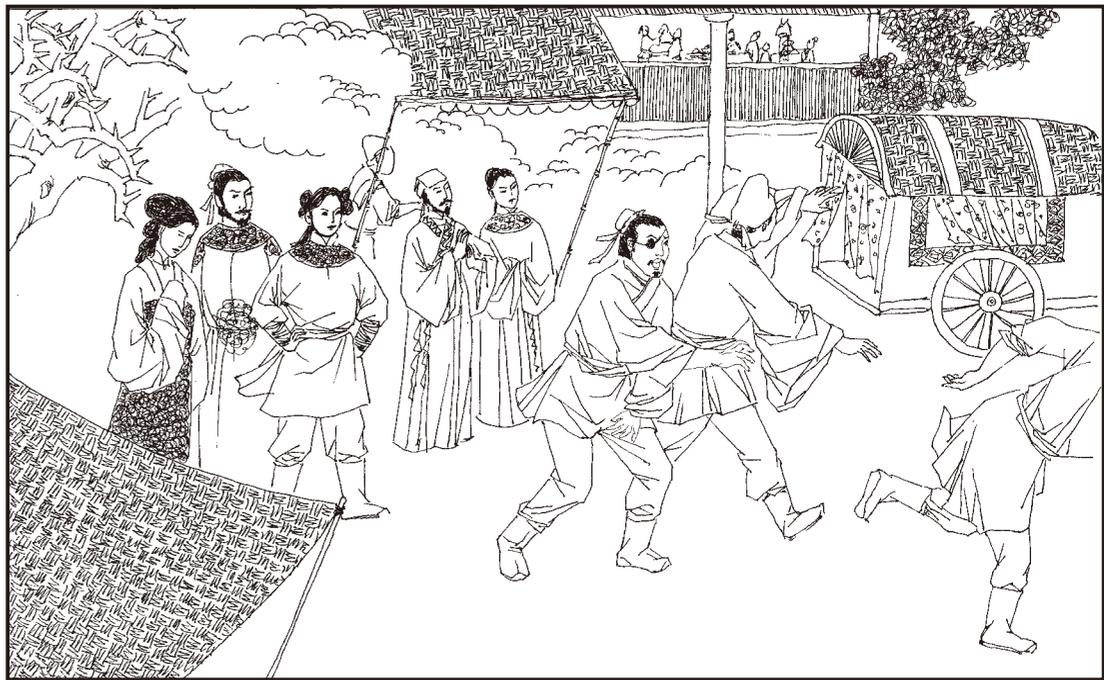
为首的络腮胡子伸手要抱黄娥，腆着脸道：“小娘子，陪爷快活去！”黄峰大怒，骂道：“狗才大胆！”一拳把络腮胡子打了个四脚朝天。



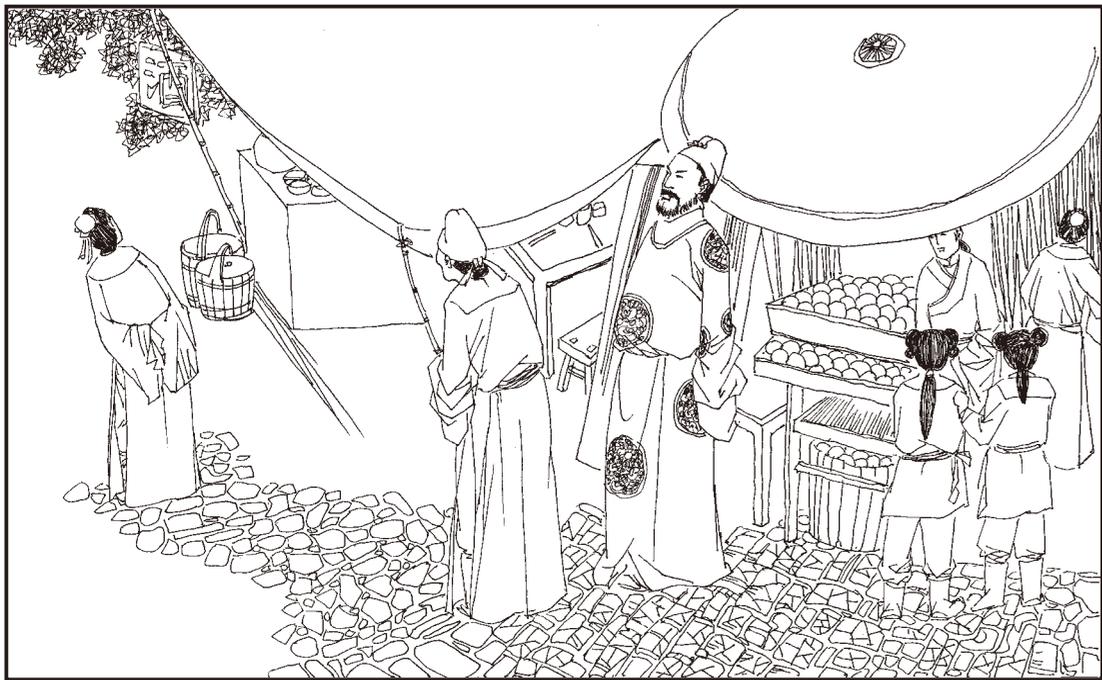
众流氓一哄而上。梅英一下跃在半空吼道：“姑奶奶早就手痒了，看打！”群丑被梅英打得东倒西歪，看客们鼓掌叫好。



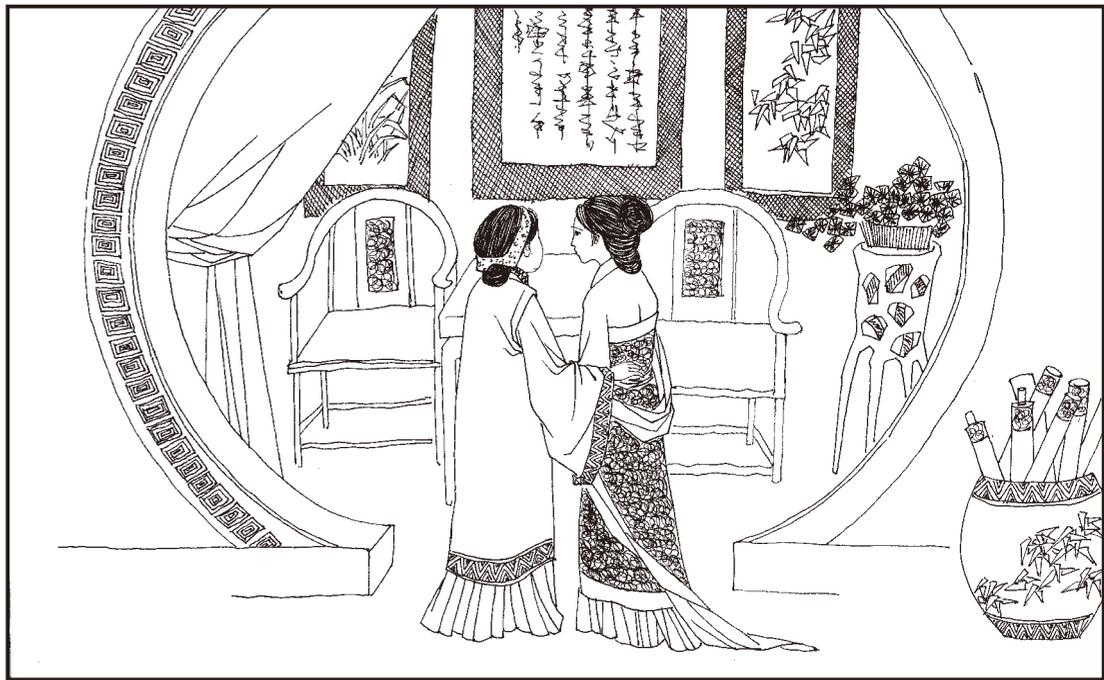
独眼龙是成都地皮上横行无忌的恶棍头子，赤膊跳进圈子，叫道：“小娘子，老子陪你玩玩！”梅英三拳五脚打翻独眼龙。独眼龙爬起来，喊了一声：“弟兄们，脱！”



脱裤子是他对付女对手的杀手锏，众流氓听喊一齐脱下裤子，女人们尖叫躲避。正当独眼龙得意狂笑时，奉祥上前一剑割掉独眼龙下身，众流氓见状搂起裤子，狼狈逃窜。围观者开心大笑。



何冲之一直站在人圈中等待出心中之恶气，没想到偷鸡不着蚀把米，后来还赔了不少汤药钱。



黄峨照例天天给二老请安，几大工程，让杨廷和有事可做，走出失落，精神愉快，杨母好不高兴，搂着黄峨夸赞：“我的娥儿，真是女诸葛啊！”



黄峨总管杨家家业，每日要四处巡查，对子侄的学业格外重视。执教杨家家塾的先生，都是地方名儒，黄峨对先生很恭敬。侄子们都对黄峨敬而且畏，学业很是长进。



黄峨每日对花落泪，那曲《商调二郎神》套曲就是真实写照：“听莺语巧如弦，趁和风度枕函，声声似把愁人唤。衷肠几般，梦魂那边，一春憔悴谁相伴？”



玉娘怕妹妹闷出病来，她想让妹妹倒了苦水松快些。谢花神这天，玉娘命人在园里设了琴案，置了酒菜，她决心让妹妹痛痛快快地哭一场。



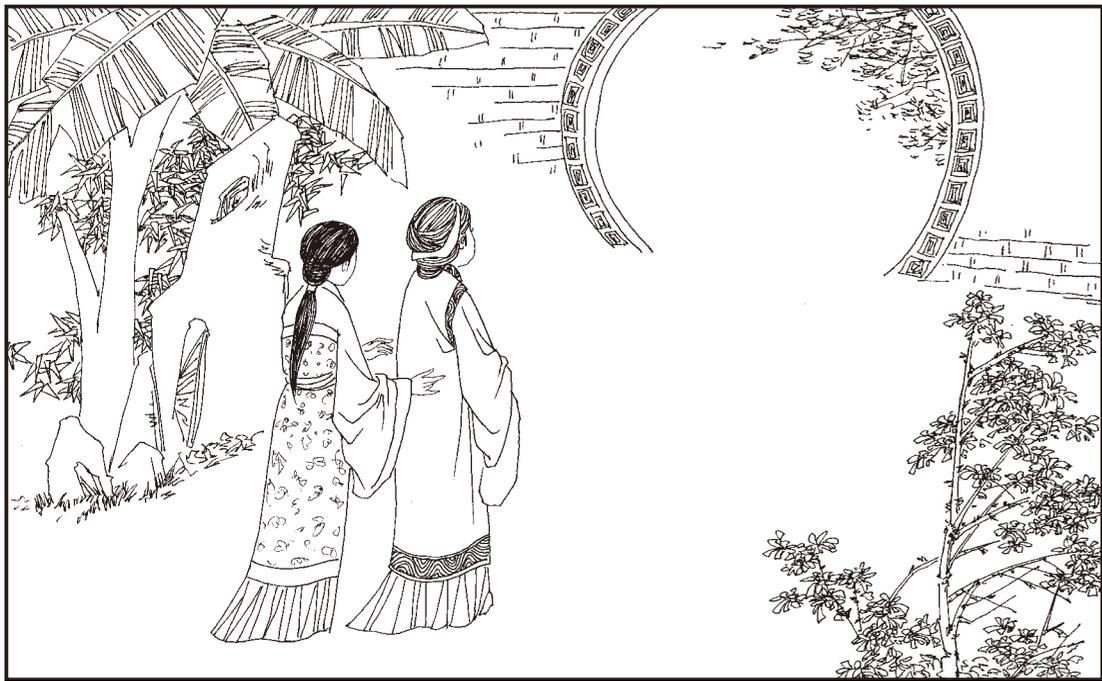
黄娥处理完家务回到榴阁园，见牡丹花丛中置酒，琴案焚香。玉娘接住黄娥道：“妹妹，春将尽了，当谢花神了，今天在这园中，把你新作的《商调二郎神》试演一次，以谢花神何如？”



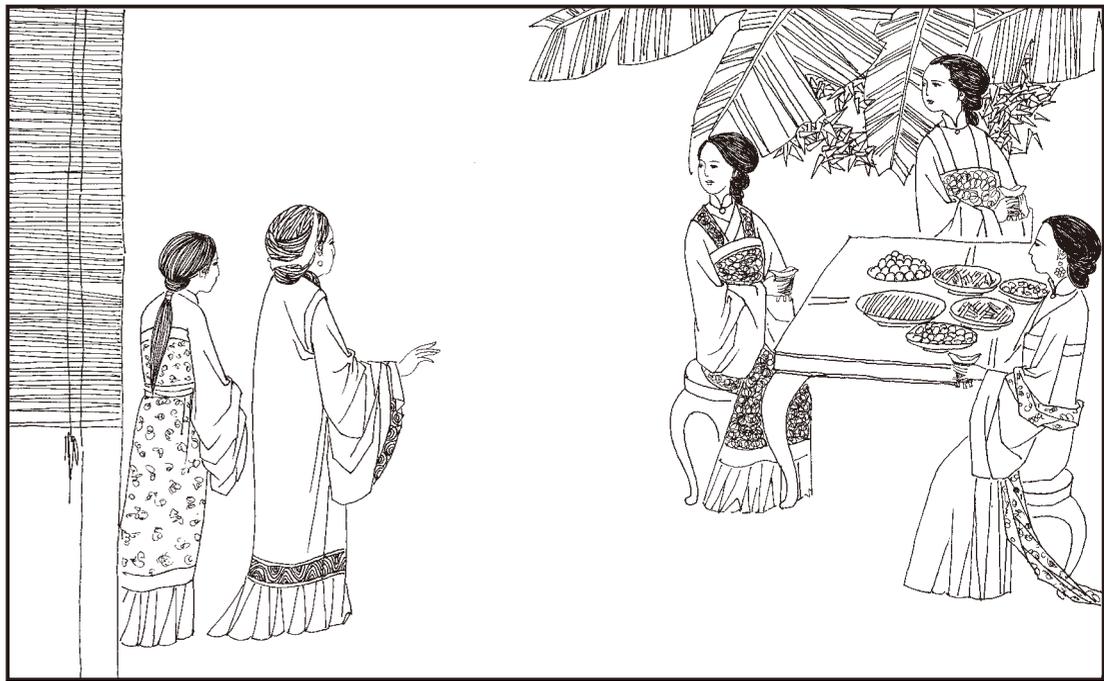
谢花神是闺中女子的古礼。黄峨听玉娘所言，便只得与众人一齐焚香谢花神，萧萧吹箫，玥玥弄琵琶，玉娘手敲檀板，梅英舞剑，黄峨坐上琴台，漫弄冰弦，未成曲调已动人。



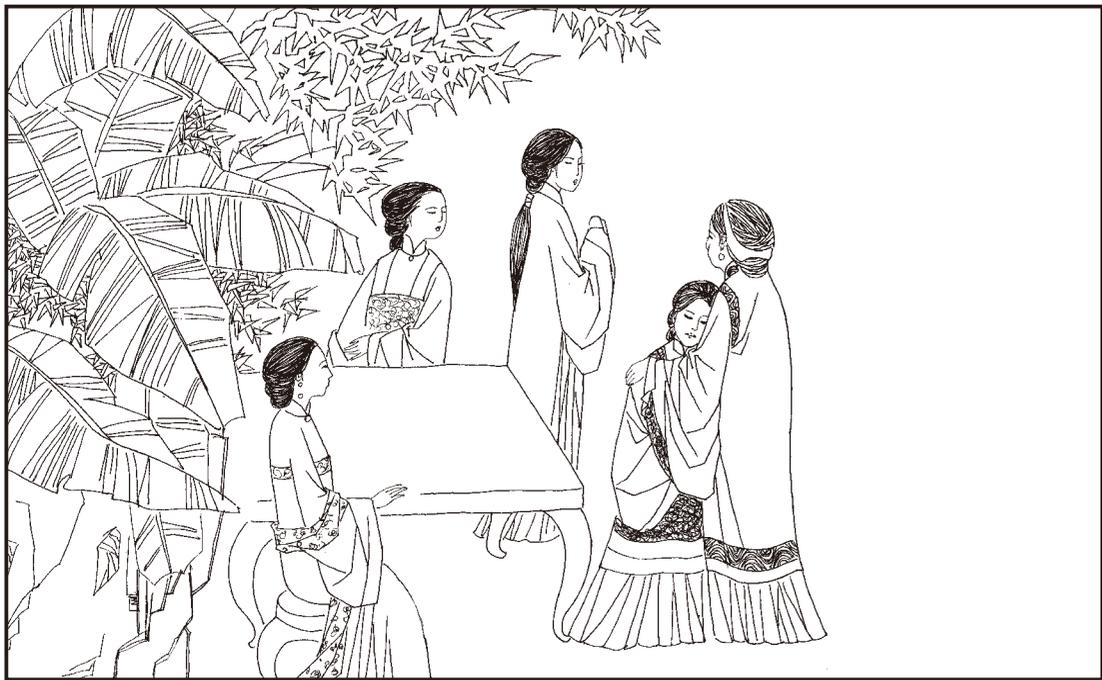
庄莲的歌喉珠圆玉润，当她唱道：“红稀绿暗，最是恼人天。恰正是、一片春心怯杜鹃，又哪堪、千重别恨调琴懒。惨然，对天涯万里，落日山川。”众人无不为之落泪。



丫环扶杨母来到园外，这伤心曲听到情深之处，也不禁老泪纵横。曲终之后，杨母这才走进榴园，见几个女人已经哭得泪人一般。



玉娘举起酒樽道：“三春已尽，花神将归，春愁也当随春天一起过去！众姐妹就痛痛快快地醉一回、哭一回、闹一回好吗？”杨母上前道：“等等，娥儿，为娘也来陪你喝一杯。”



黄娥再也控制不住，一下扑在婆婆怀里，婆媳二人哭了个昏天黑地。



杨府派人去打听杨慎的消息。黄娥捐去了亲手做的布鞋和那首流传千古的《寄外》：雁飞曾不到衡阳，锦字何由寄永昌。三春花柳妾薄命，六诏风烟君断肠。日归日归愁岁暮，其雨其雨怨朝阳。相怜空有刀环约，何日金鸡下夜郎？

