

黄城传奇
③ 天缘绝配



图书在版编目(CIP)数据

黄峨传奇/遂宁市安居区文化体育广播电视局 编.

--北京:中国文史出版社,2014.11

ISBN 978-7-5034-5339-7

I. ①黄… II. ①遂… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第219603号

黄峨传奇 ③ · 天缘绝配

黄峨传奇三·天缘绝配

责任编辑:窦忠如

出版发行:中国文史出版社

网 址:www.wenshipress.com

社 址:北京市西城区太平桥大街23号 邮编:100811

电 话:010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真:010-66192703

装帧设计:四川世纪文采文化传播有限公司

印 刷:成都春晓印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:18.625

印 数:1000套

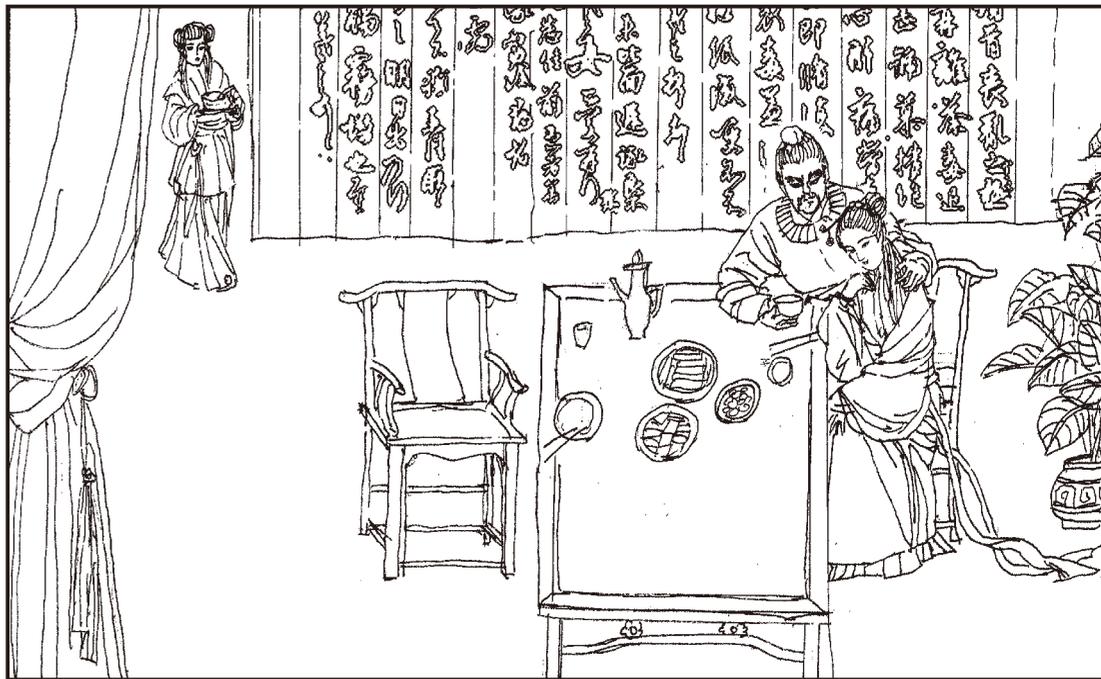
字 数:38千字

版 次:2015年5月北京第1版

印 次:2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5034-5339-7

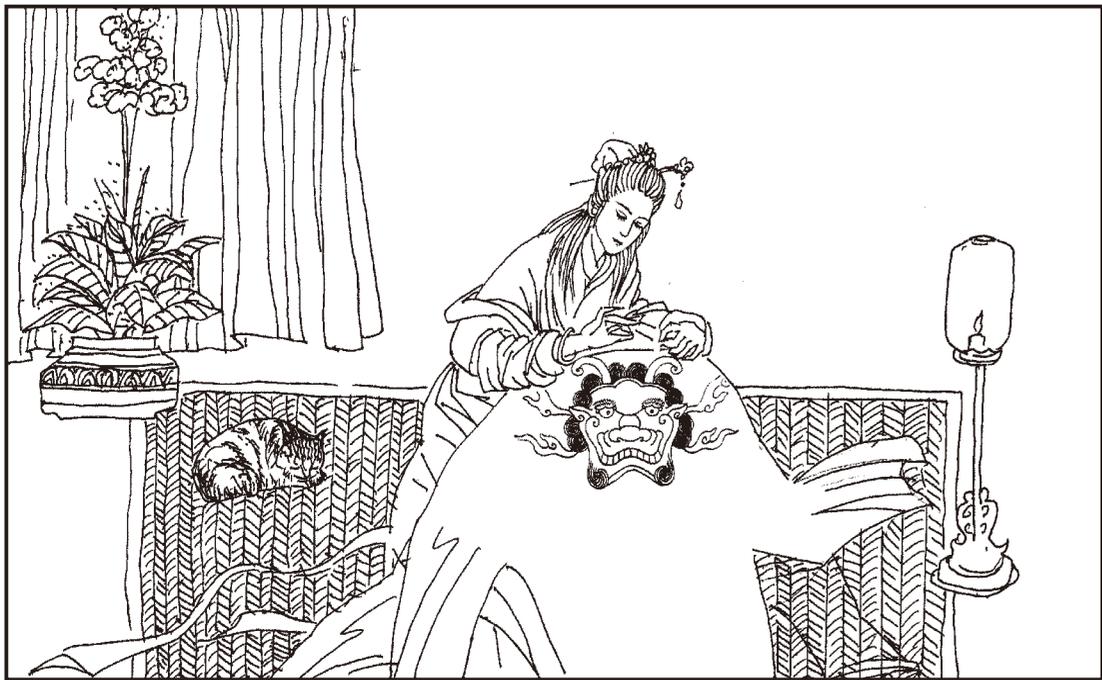
全套定价:260.00元



秋后,林浚将返前线,席缘和几个青年也将从军随行,别离之苦让黄峨长吁短叹,黄峰只能安慰妹妹。

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与印刷厂联系调换 028-61366158



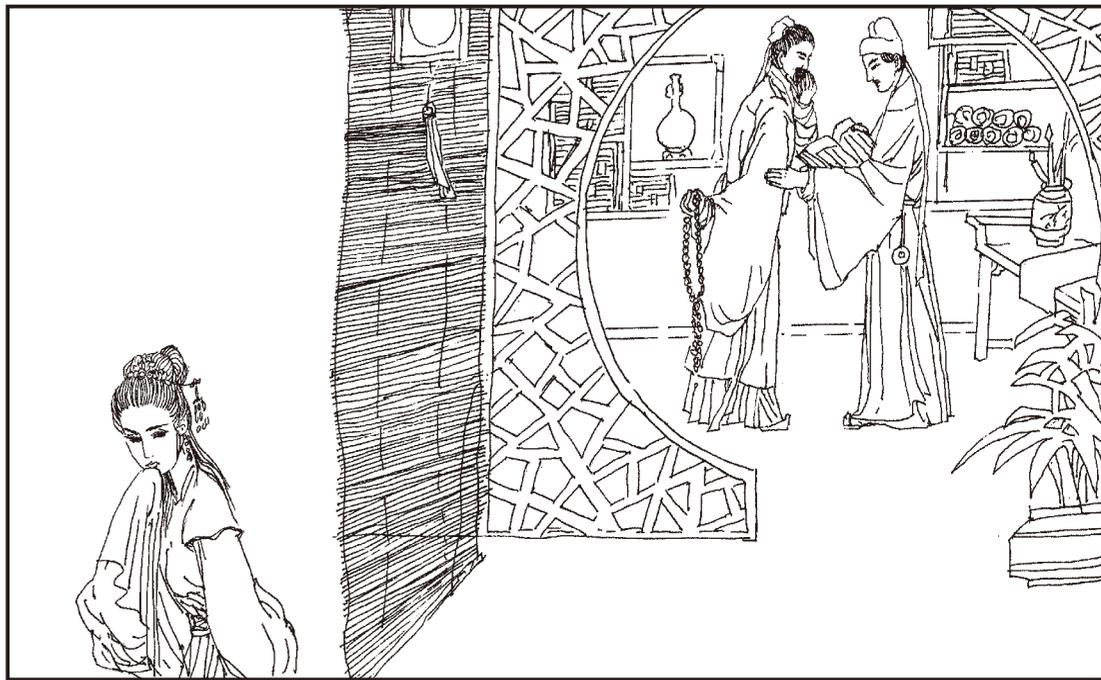
一连几日，黄峨彻夜未眠，挑灯为席缘刺绣战袍。



渡口边，林浚的官船泊在大雾之中，黄峨、玉娘等人为席缘送行。黄峨亲自将刺绣战袍给席缘披上。真是：“身居寂寞州，情遍相思浦，断肠时几点临明露。”



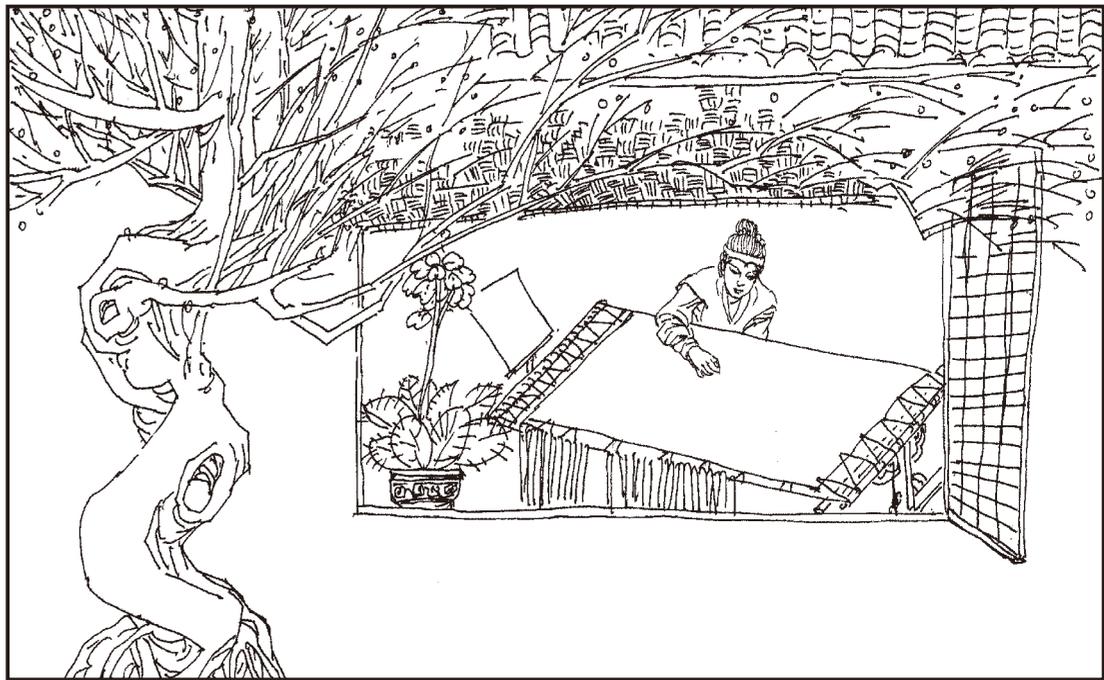
席缘走后，黄峨愁锁幽闺，写下了不少令人肠断的相思之曲：“引归心明月团团，锁归程白雪漫漫；银缸愁未灭，画阁梦初残。寒，万里客衣单。”



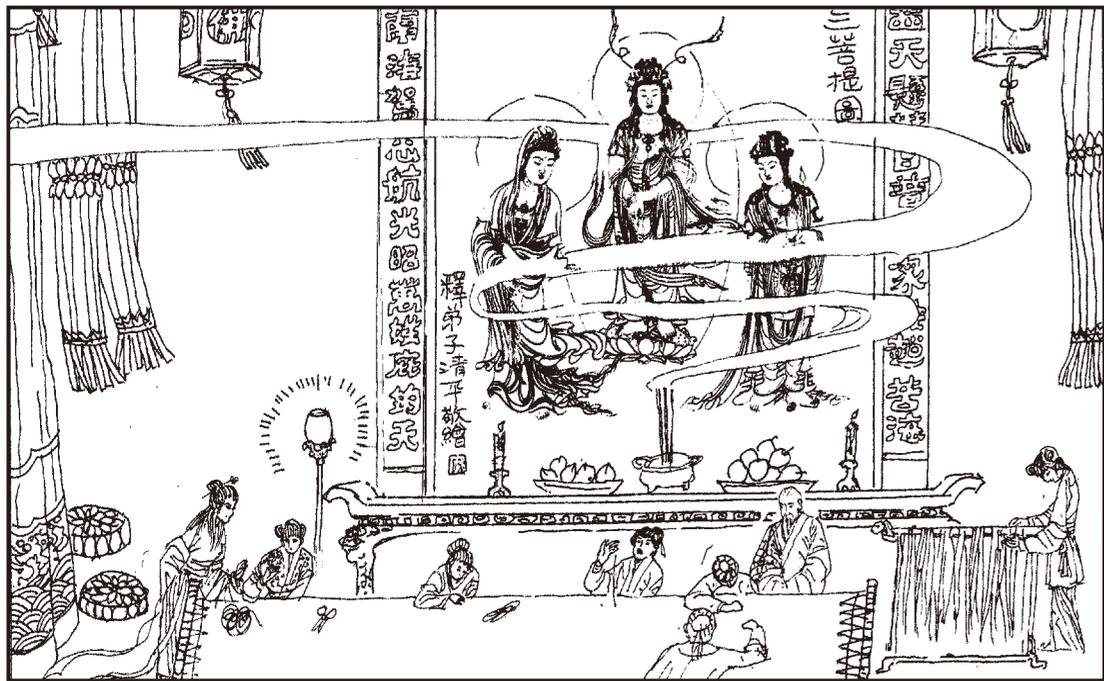
杨慎到遂宁后，常住在黄家，到黄峰书房，偶见黄峨的《眉园集萃》，惊问秀眉山是谁，定要黄峰引见，拜此人为师，黄峰大笑，黄峨羞得掩面低头。



不久，净本禅师备办入京敬献皇家礼物，黄峰问计于妹妹，黄娥献计说：“清平禅师绘了一幅观音三姐妹的《三菩提图》，是广利寺镇寺之宝，若将其绣成观音绣敬献皇家最好。”众人拍手称妙。



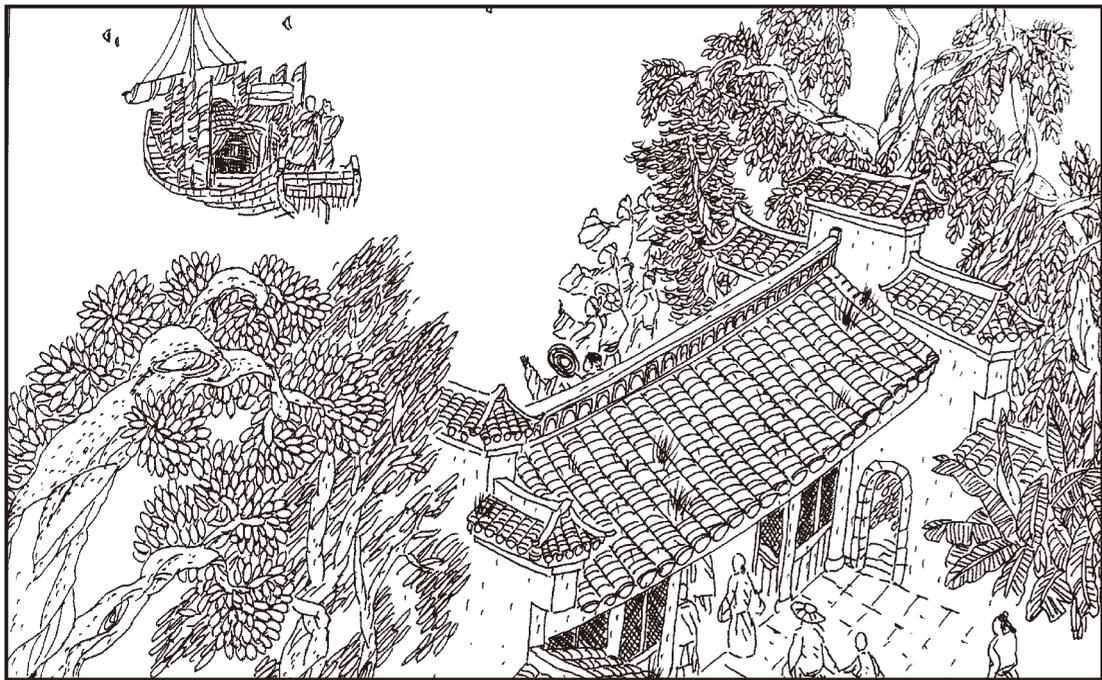
遂宁乃观音故里，所谓“闺阁家家架绣棚，妇姑人人习针巧。”遂宁女儿集众绣之长创制的观音绣独树一帜，巧夺天工，闻名遐迩。



绣制《三菩提图》工程浩大，知县范府精选数十绣娘，集于广利寺由黄峨调度，日夜赶绣《三菩提图》。不久，一幅异常精美的巨幅《三菩提图》大功告成。



此段时间，杨慎在黄峰与遂宁学子的陪同下，遍游名胜古迹，时而兴起，在遂宁留下了大量诗文。



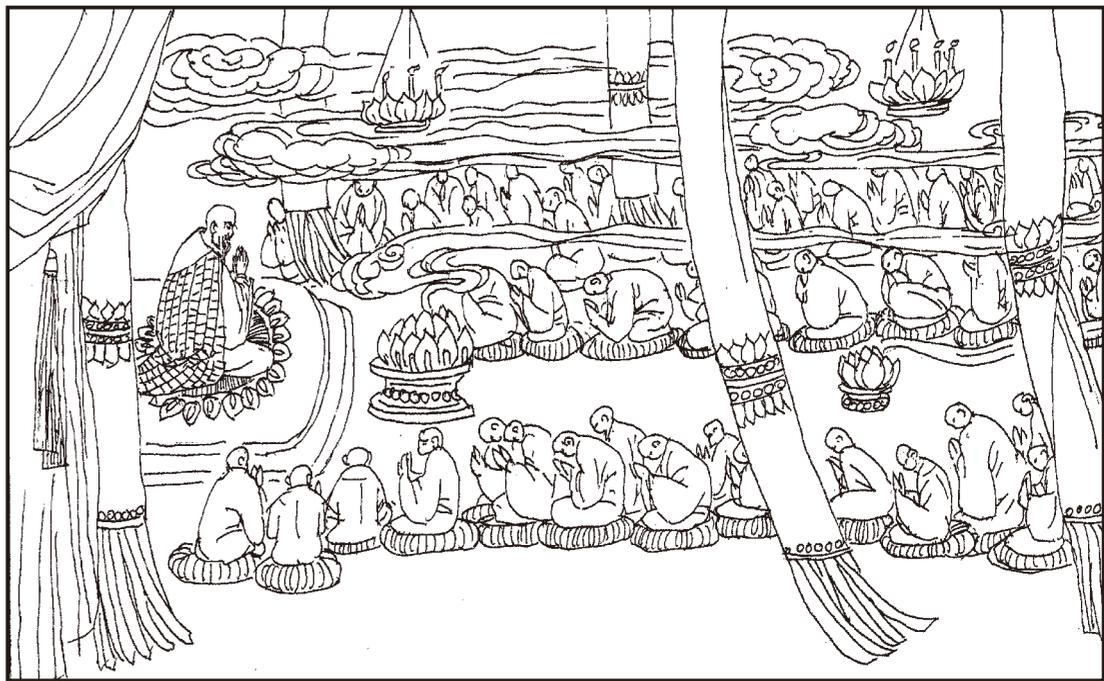
冬至，《三菩提图》完工，百姓都到码头上为净本禅师和杨慎送行。当年英宗封无际禅师为宗师，赏赐的那全套伞盖和旗幡，把广利寺的佛船装点得十分排场壮观。



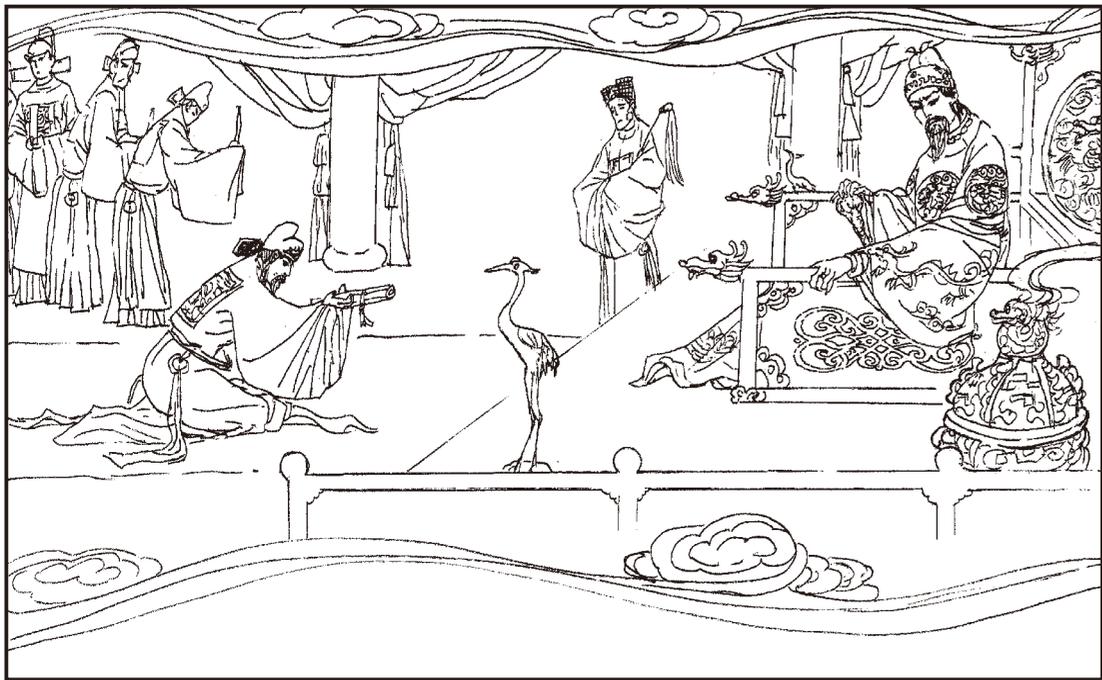
不出两月，已至京城，净本禅师送别杨慎后，遂拜访黄珂。安化王谋反平定后，黄珂回到京城，思及家乡民变，终日担心家人安危，净本禅师带来平安消息，并代席缘求亲，黄珂慨然允诺，两老友畅谈通宵。



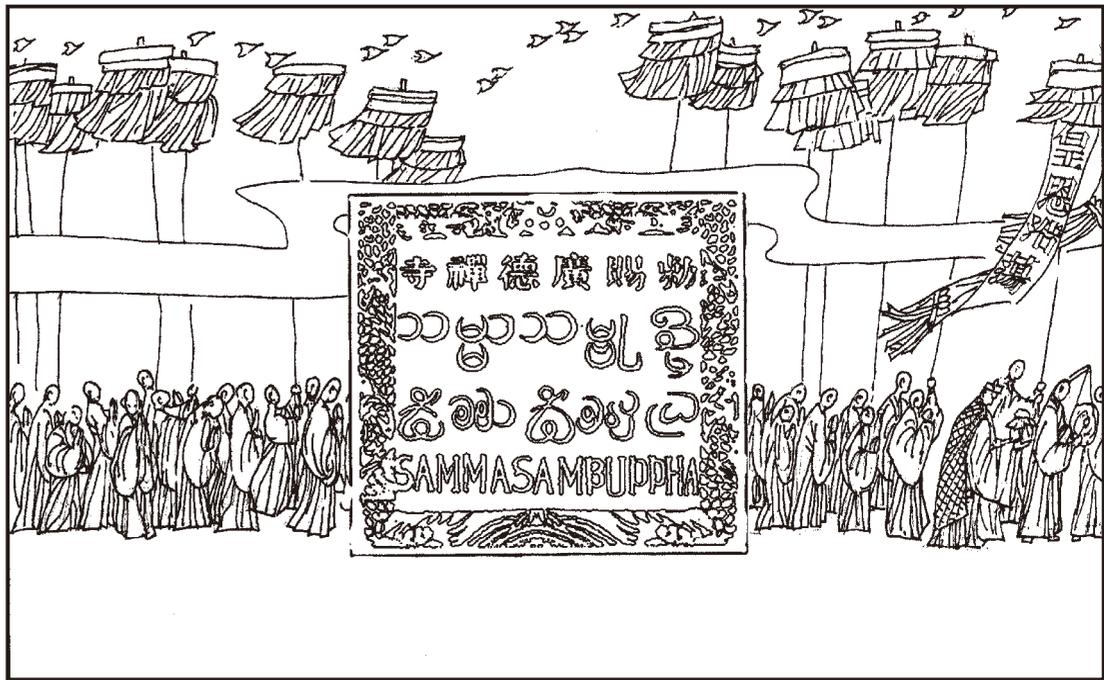
宰相杨廷和日理万机，见杨慎安全到京，格外高兴，设素宴感谢净本禅师一行，并请黄珂和礼部尚书相陪。杨慎呈上林浚表章，杨廷和看罢，连声称道，表示鼎力而为。



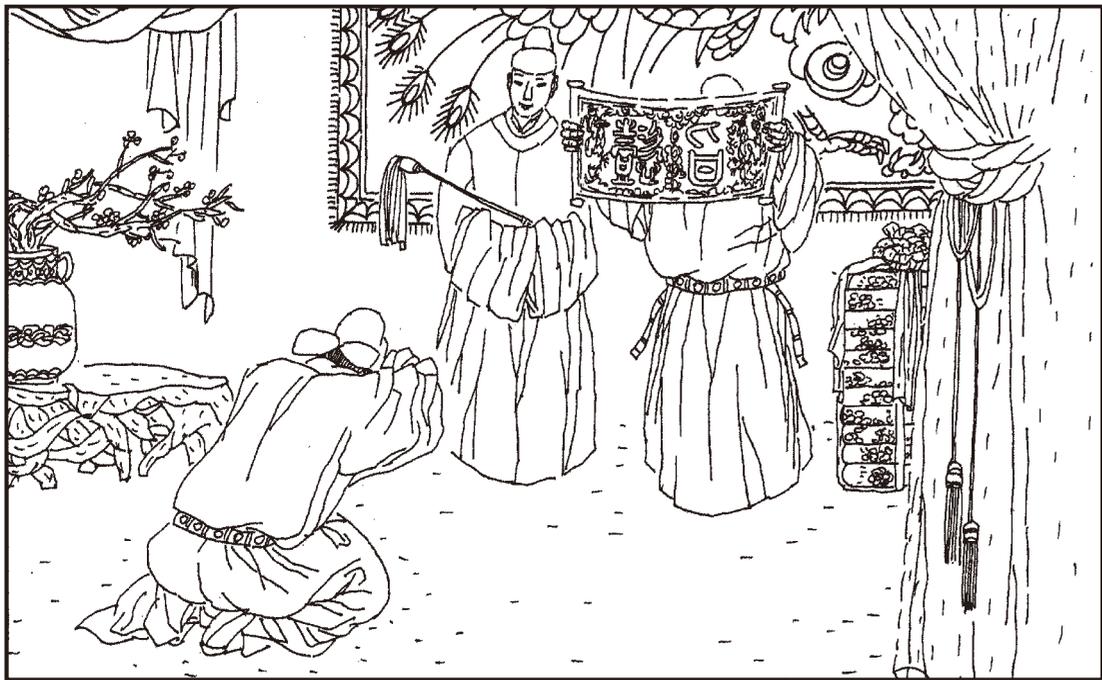
净本一行在皇家寺院妙应寺弘法，听者如云。三十年前无际禅师在这里弘法，散发《心药方》受封，不少人记忆犹新。净本一行演唱《心药歌》，胜似一剂息怨平怒的良药，很快在京城流传开来。



烽火连天之时，正德皇帝焦头烂额，后妃们传唱《心药歌》，听得正德皇帝愁烦顿消，竟生空明宁静之感，对广利寺也油然而生敬仰之情。



在杨廷和父子和黄珂的奔走下，林浚的奏章和广利寺敬献的《三菩提图》呈上朝堂，正德皇帝看后大喜，下旨：广利寺护国有功，改名“广德寺”，敕封广德寺佛家四国通关文字玉印。



正德皇帝将《三菩提图》敬呈太后，太后懿旨：“男耕女织，子民本等，遂宁观音绣神品问世，绣苑大添光彩。”



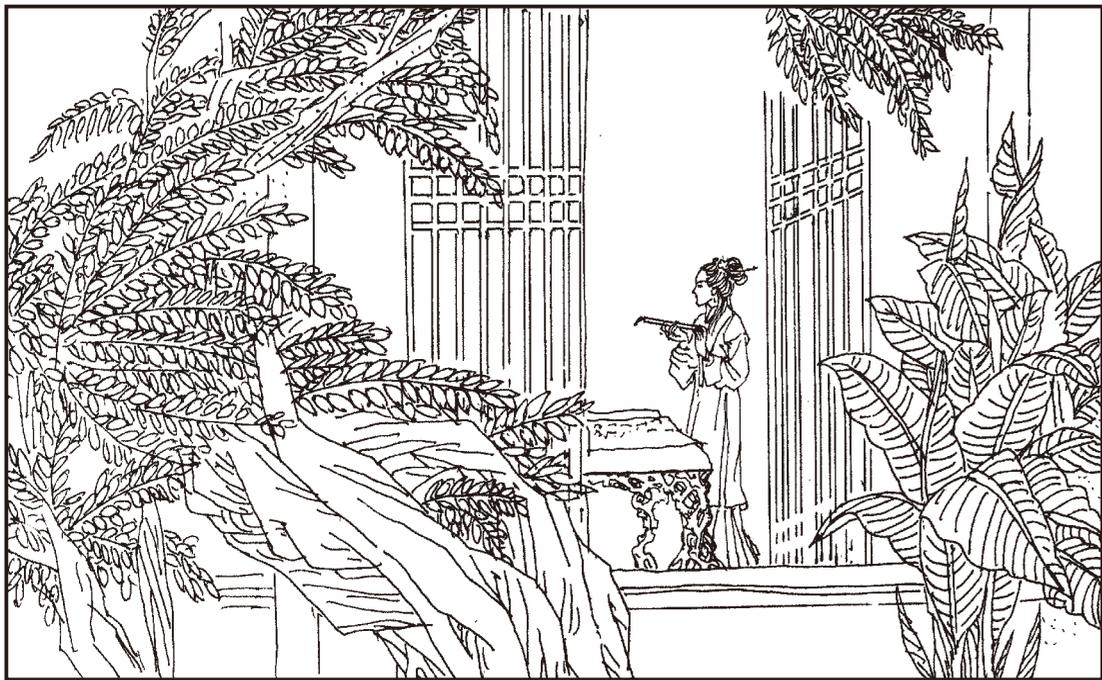
这一年多南事书屋喜报不断：席缘立功得官；杨慎高中状元；广德寺受皇家第十一次敕封。黄城一直沉浸在喜悦中，黄家也阖家相庆。



谁知好景不长，这年冬天，席缘在营山战死的噩耗传来，黄娥顿时感觉天塌地陷，精神一下崩溃，如坠入无底深渊。



黄娥与席缘虽未正式订婚，但两情相悦，相爱已深，席缘的死让黄娥一病不起，母亲和哥嫂百般劝慰却无济于事。



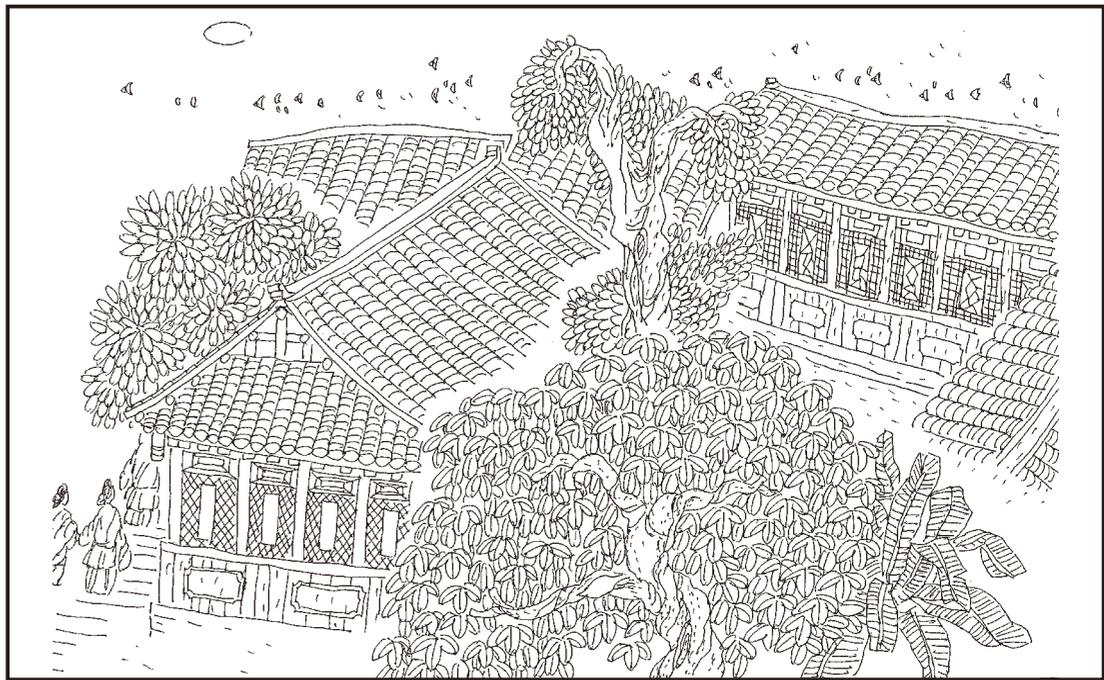
病卧幽闺，长夜难眠，黄峨独对窗外松风月影，吟成了大量怀念旧人的泣血诗文。



正当黄峨陷于痛苦不能自拔之时，蓝廷瑞余部廖麻子等又起兵二十余万，多次惊扰遂宁。躲避兵祸之际，黄峨的痛苦渐有缓解。



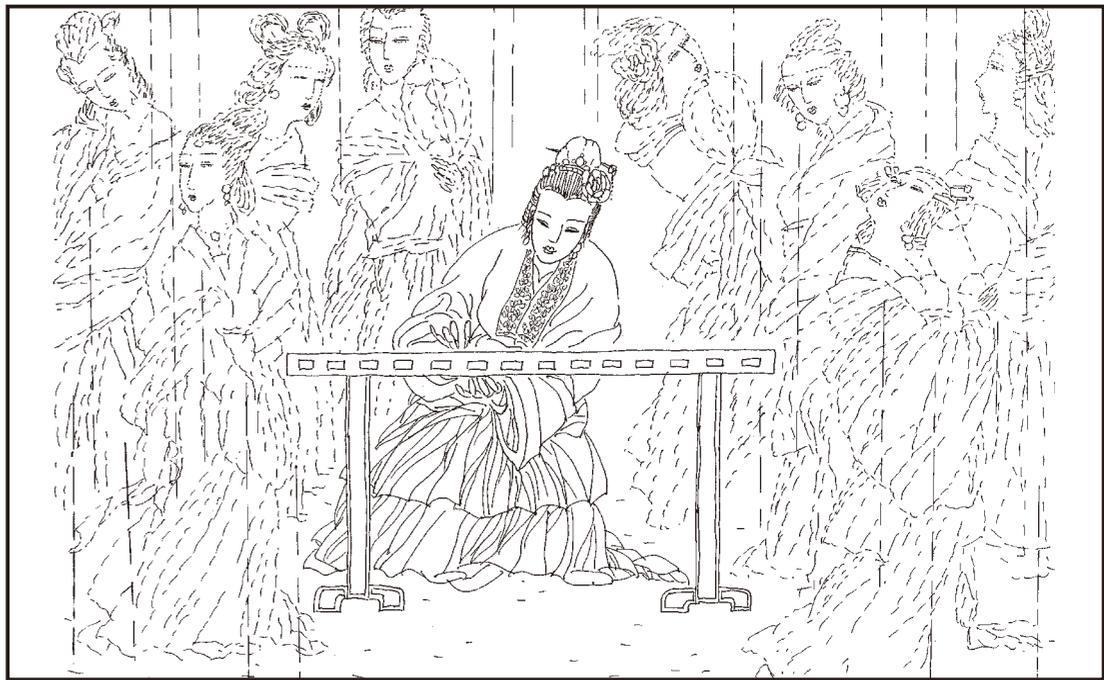
观音绣轰动京城，黄峰跟净本商量，用皇太后赏赐素缎和彩缎设个绣棚，由黄峨传授绣艺，既使黄峨走出痛失席缘的阴影，也让贫家女子多一门糊口的手艺，黄峨闻讯欣然同意。



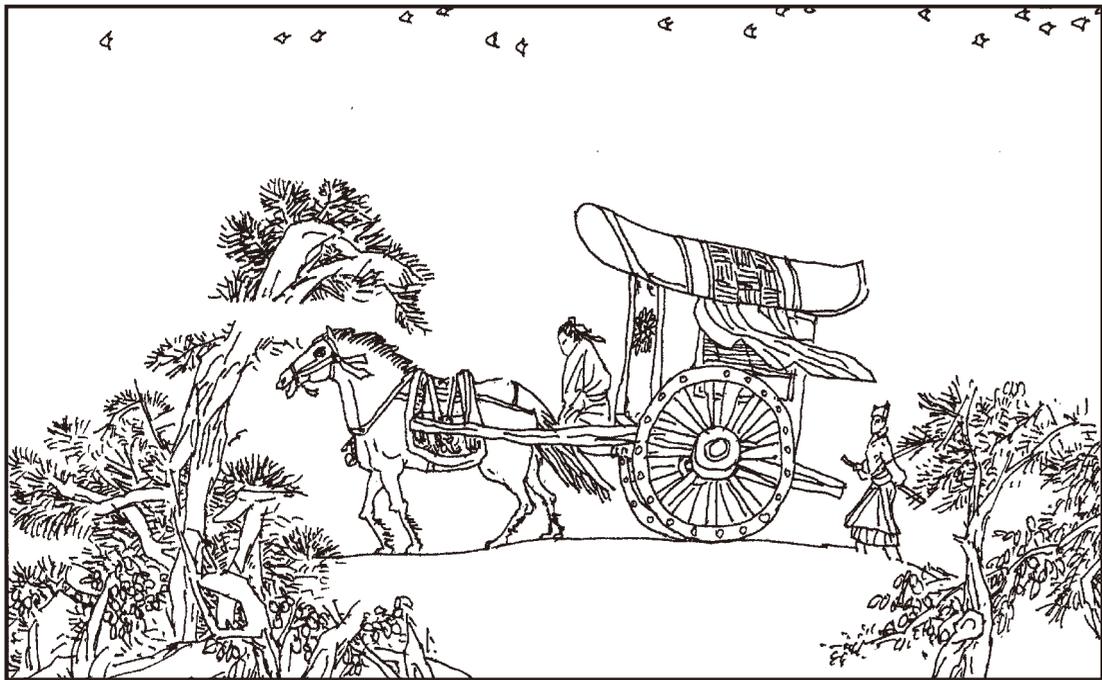
绣棚设在安居黄家田庄上，远近女子争相前来学艺。黄峨倾力传授，母亲和玉娘相伴左右。



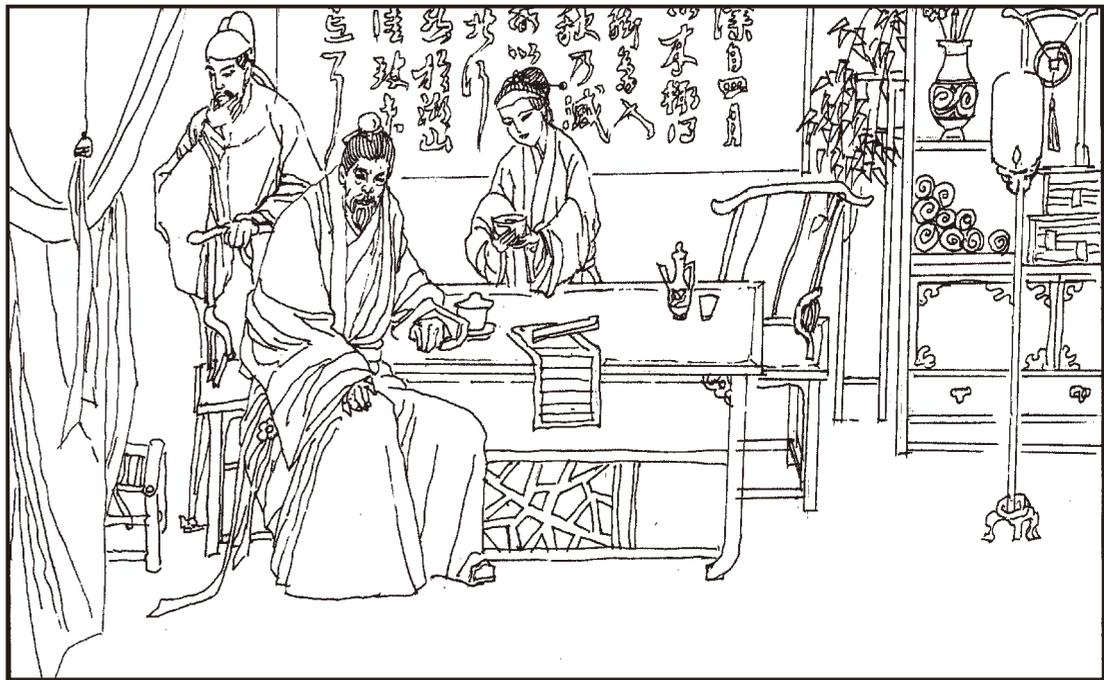
绣棚之内挂起了各种观音画像的图稿，燃起了青香，玉娘弹起古筝，绣娘们哼唱《心药歌》。日复一日，黄峨心病渐除，慢慢走出了阴影。



黄峰偶得一幅《仕女图》，黄峨和众人照此绣成精美绣品，并且写带过曲《感皇恩采茶歌》，连用二十四“一个”，二十四个人物，各具情态，前无古人，独创一格。



正德六年，黄珂连续平定藩王之乱有功，正德皇帝屡赐玺书、银币，升任兵部侍郎、正德九年拜南京工部尚书。



正德十一年，皇帝派遣太监到苏州、杭州，限期督造纱罗，太监借机敲诈勒索地方，富庶江南被搜刮得十室九空，时年六十七岁的黄珂怒不可遏，上表告老还乡。



黄珂回到祖屋，长子黄峰荫了监生却不愿意作官；次子黄华已经中举；两个孙儿十分活泼可爱。家人团聚，乐享天伦，黄珂慨叹：“恋栈太久，抽身太迟！”



黄珂回遂后，为感谢地方名流贤达过去对黄家的关爱，在南事书屋大摆宴席，遍请乡党，宾主举杯，共话桑麻。



黄珂对过去已经释然，每日都在黄一无的陪同下，到处走走。这一日，黄一无陪着青衣小帽的黄珂来到镇江寺外，这里是棉纱棉布市场，商贾云集，茶馆、旅店和勾栏林立，跑江湖卖艺的也不少。



二人走进刘记勾栏品茶，黄珂品味着戏楼口那副对联：“厚禄高官得意无非俄顷事”；下联是：“抛盔卸甲下场还是普通人”。



黄珂正在凝神沉思，一中年汉子进来纳头便拜：“麾下刘甫给大人请安！”黄珂扶起刘甫：“啊，神火营的刘甫，当年在陕西延安（榆林），全靠你这个雷神救了全军啊！后来怎样？”



刘甫：“那次得了大人赏赐，就到了江南，为保护戏班女伶庄莲，断了这条左臂，还是黄公子的布船把我救了回来，就开了这家勾栏度日。”



黄珂道：“回来了就好！”刘甫道：“大人于我有恩，日后用得着刘甫的地方，尽管驱遣，赴汤蹈火，在所不惜！”



一夜，桂蕊、梅英陪着黄娥来到二老房外，听见夫人叹道：“娥儿都二十岁了，堂堂的尚书千金嫁不出去，遭人议论啊！”黄珂：“唉，都怪我穷忙，误了娥儿的亲事！”黄娥听后，五味杂陈。



回到卧室，玉娘劝慰黄峨：“妹妹别伤心，姻亲之事，也不能怪你。”黄峨道：“全家都让父母称心如意，唯独我让父母忧心，黄峨不孝啊！”



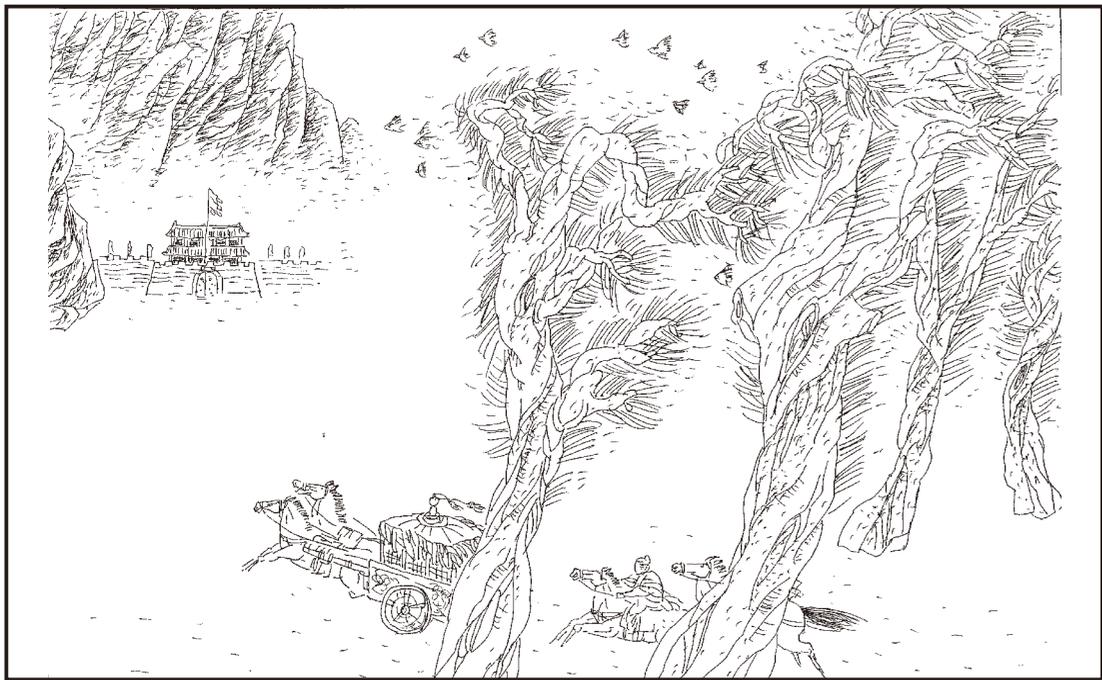
不几日，玉娘跑来告诉黄峨：“妹妹，张家和唐家，又来提亲了。”黄峨道：“哪怕他有金山银山，终身厮守那样平庸的男人，我宁愿出家当尼姑。”



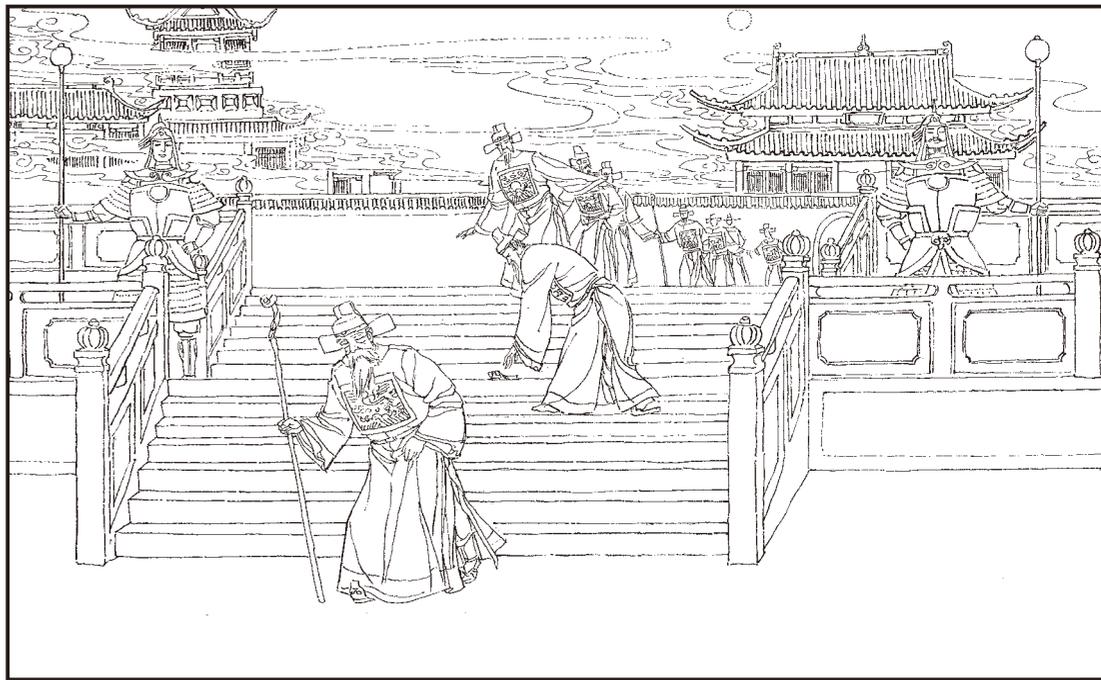
玉娘叹道：“唉，这世界，像你杨慎大哥，和文武双全的席公子那样男人，何其少啊！”黄峨心里为之一动。



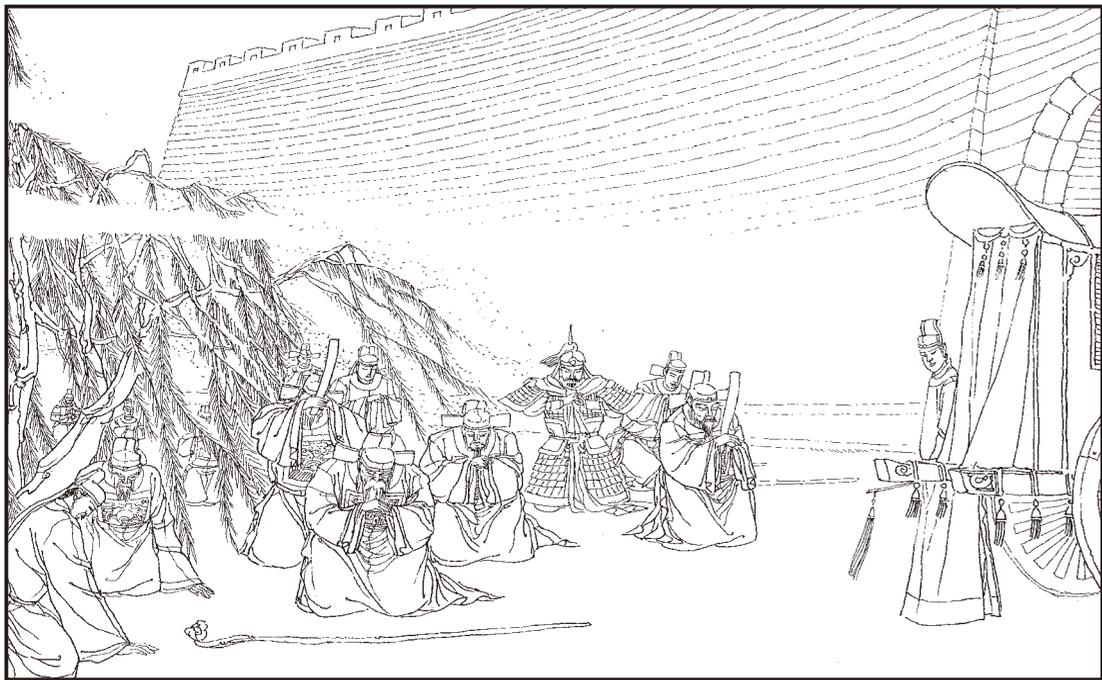
杨慎高中状元，授翰林院修撰。少年得志，金阙供职，怀经天纬地之才，用武有地。且夫人和爱妾，分别给他生了儿子耕耕和恩恩，真可谓春风得意。



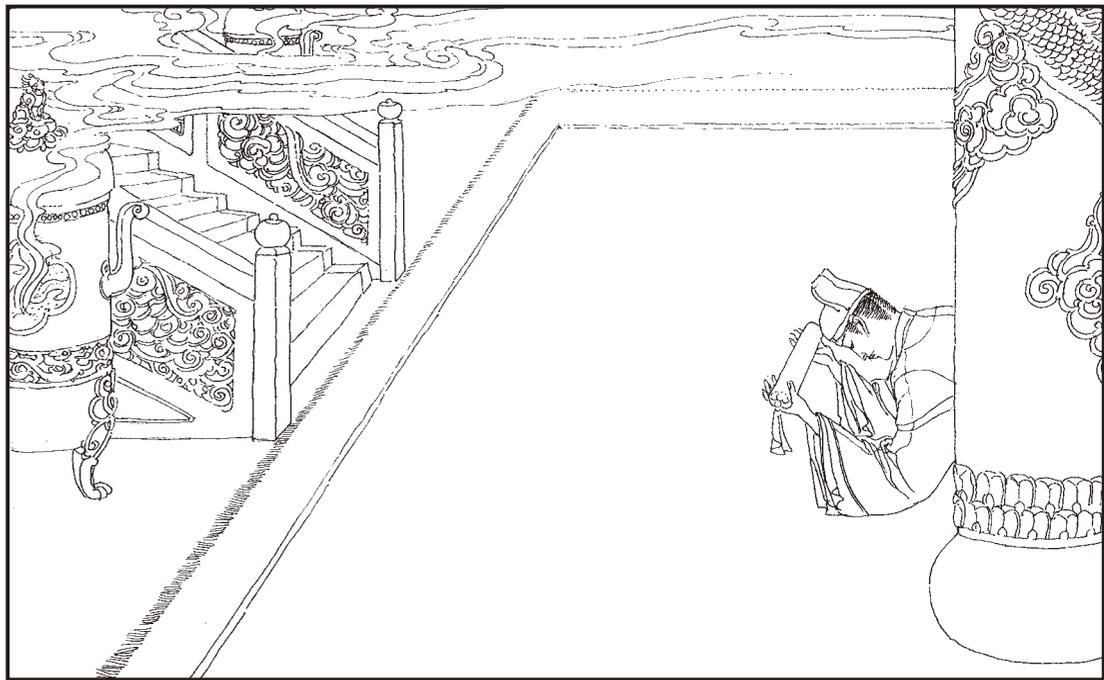
谁知正德皇帝荒淫透顶，在宫中设置豹房，掠官妻和民女供他淫乐还嫌不足，还与奸佞小人江彬等，偷偷出宫，去边关昌平猎艳寻美。



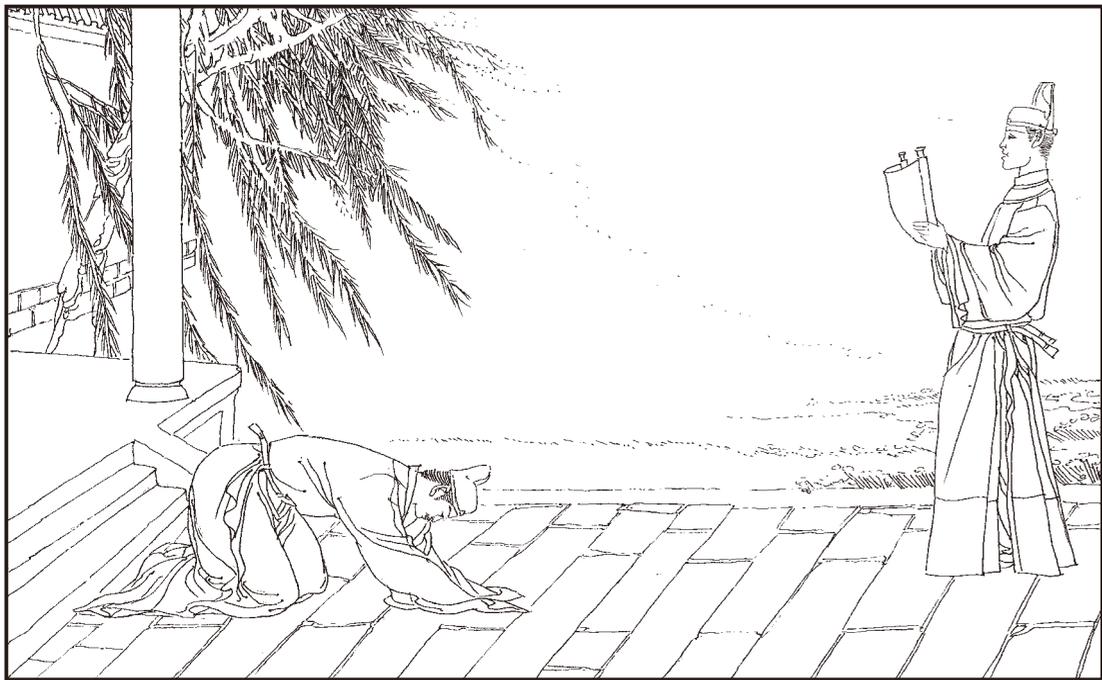
第二天大臣们上朝不见皇帝，等到中午，才知道皇帝微服巡幸，百官慌忙出宫追赶皇帝，老臣拄杖，少者丢鞋，狼狈不堪。



居庸关前，正德皇帝游兴正浓，首辅杨廷和率百官及守关将领再三劝谏，力请皇帝回銮，正德仍然一意孤行，在关外寻欢作乐数月，干出无数风流勾当，到次年正月，才返回京城。



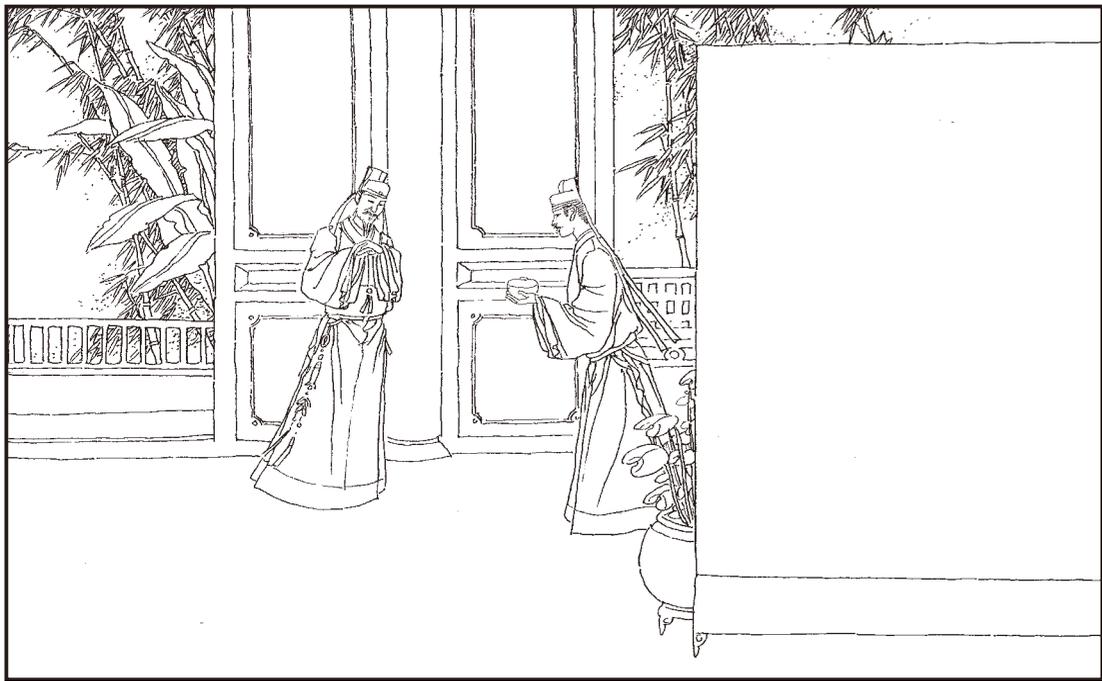
眼见皇帝行径日甚一日的荒唐，杨慎呈上著名的《丁丑封事》，直指朱厚照“轻举妄动，非事而游”，劝他停止这种荒唐行为，无奈朱厚照根本不予理睬。



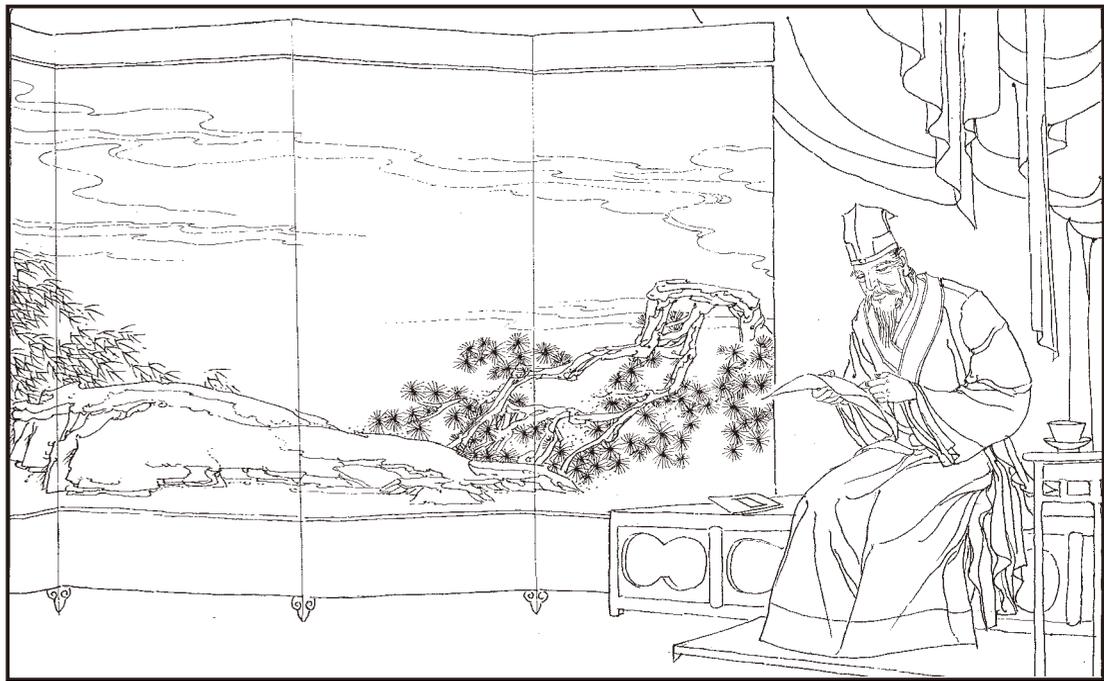
杨慎这两年诸事不顺，两岁的耕耕死于天花，爱妾相继又撒手人寰，他痛不欲生，哀毁成疾。当朝皇帝荒唐，宦官为祸，杨慎不愿与群小为伍，称病辞官回乡。



年底，杨慎和夫人回到新都，得知消息，黄珂立即让黄峰备办年礼到新都看望杨慎，询问老友杨廷和安好。此后的岁月，杨慎是诗酒为伴，想起蜀中诗友来，遍数蜀中诗坛，首推秀眉山人。



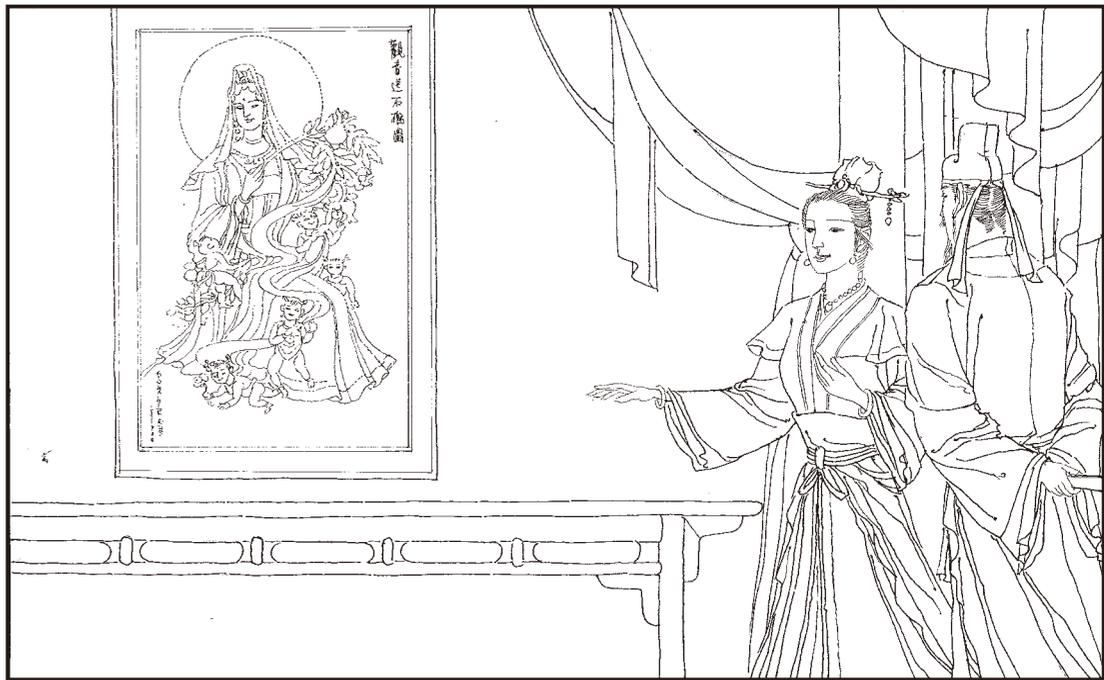
杨慎没想到秀眉山就是调皮可爱的黄峨，得知《眉园集萃》是黄峨的大作，十分欣赏她的才华。写下新诗，与自己中状元时太后赐的波斯国进贡熏香一起交与黄峰，转赠黄峨。



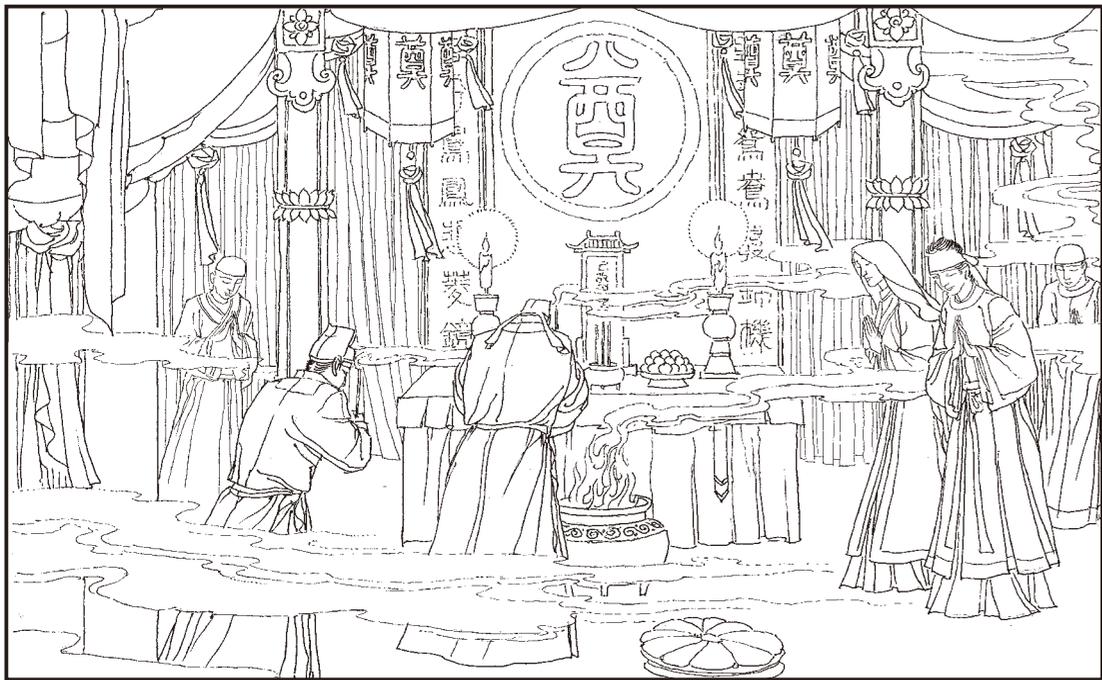
黄珂收到老友宰相杨廷和的书信，悉知朝事日非，感慨万端。即回信，破例请老友关心黄峨婚事，言明：黄家只重人品，不计较门第。



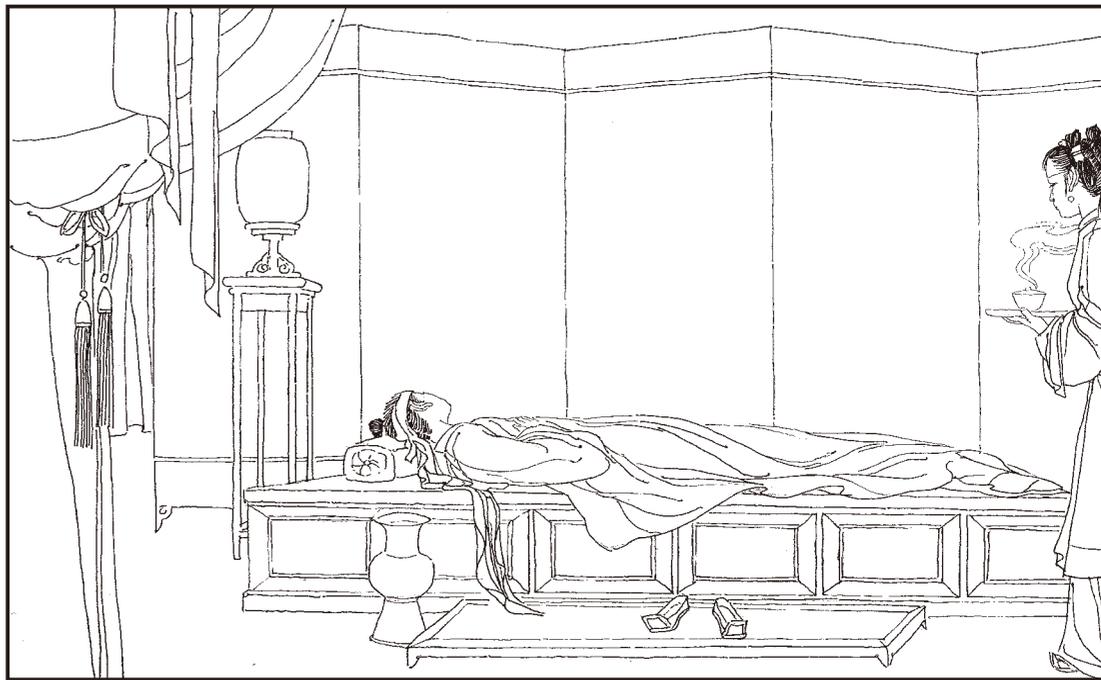
黄峨收到杨慎的新诗和珍贵礼物，十分感动，没想到名满天下的杨大哥，对她那么看重，本想和诗回赠，却不知该说什么。



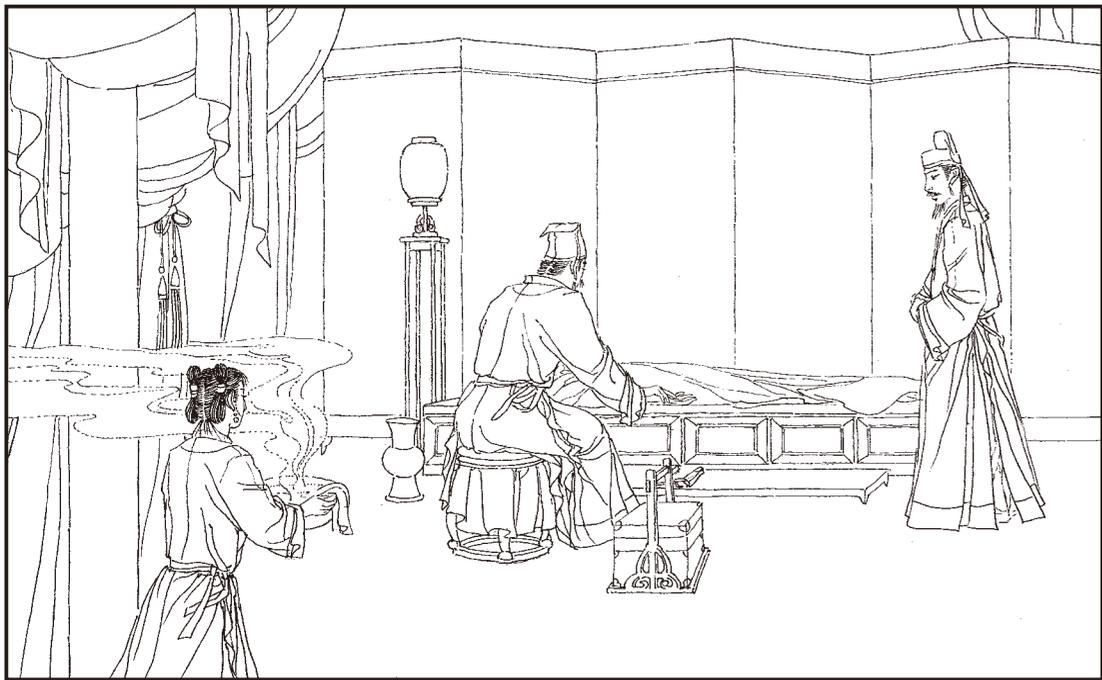
黄峨最喜欢石榴花果同枝，花开长久，阳春三月，黄峰去新都请杨慎来遂宁散心。黄峨随即亲手绣了一枝石榴，再绣几个胖娃娃于石榴中，交兄长回赠杨慎，以慰丧子之痛。



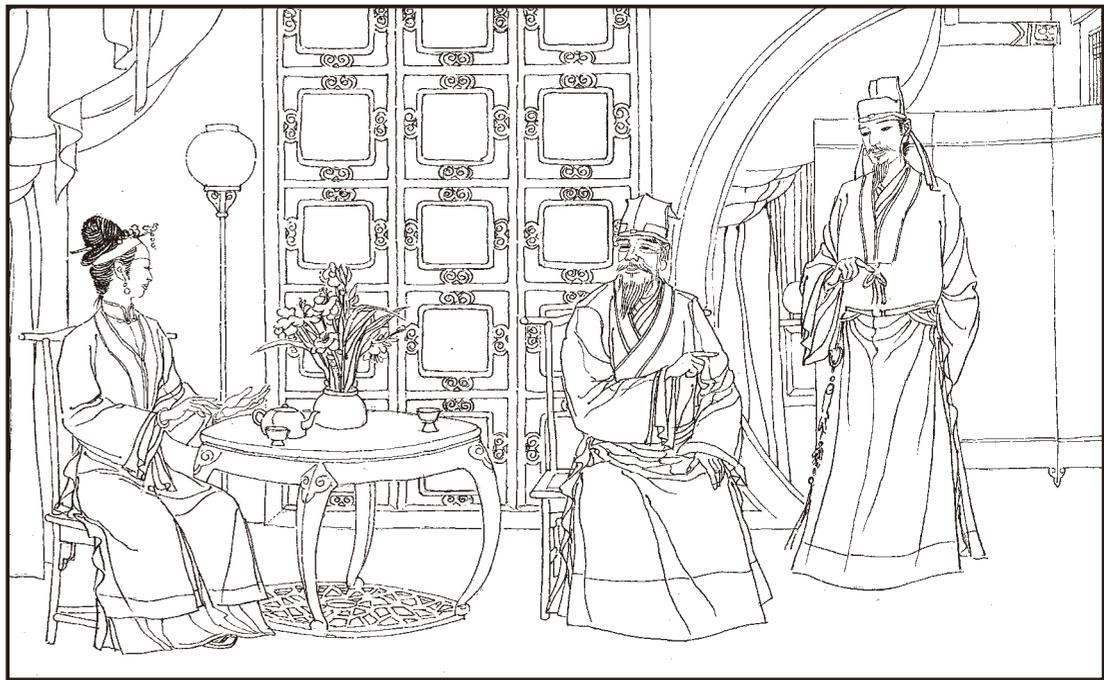
谁知刚到杨府，只见满门重孝，细问方知，杨慎唯一的儿子恩恩不幸于开春天亡，夫人王氏，悲伤过度，百医无效，不久与世长辞。



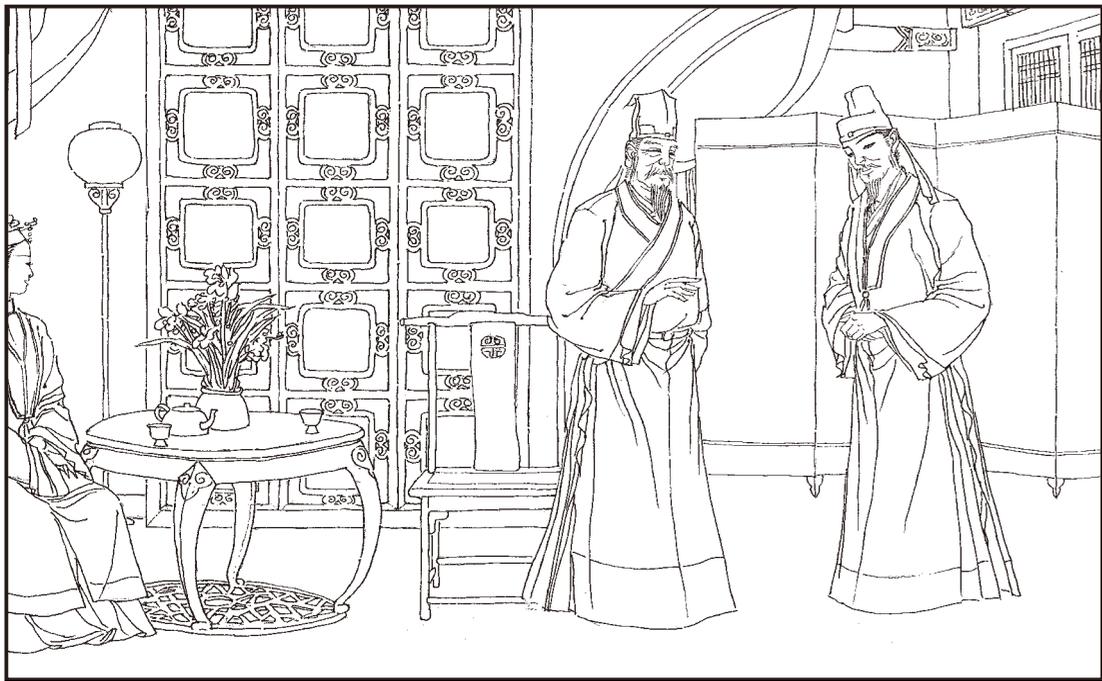
杨慎与妻子王氏相濡以沫，爱笃情深，如今连遭子夭妻亡，杨慎精神完全崩溃，终日昏卧病榻。



黄峰只好代为料理丧事，并遍请名医，为杨慎调理，直到杨慎能下床了，才离开新都。



谈及杨慎的不幸，自然就议论杨慎续弦之事，聂夫人与黄珂、黄峰商量，黄峨敬慕杨慎，虽比杨慎小十岁，却也算得上般配，但黄峨还是黄花闺女，不知是否愿作杨慎续弦。



黄峰建议，请净本禅师保媒，相机探探黄峨意思。聂夫人带着黄峨和玉娘，到广德寺为杨慎烧香祈福。



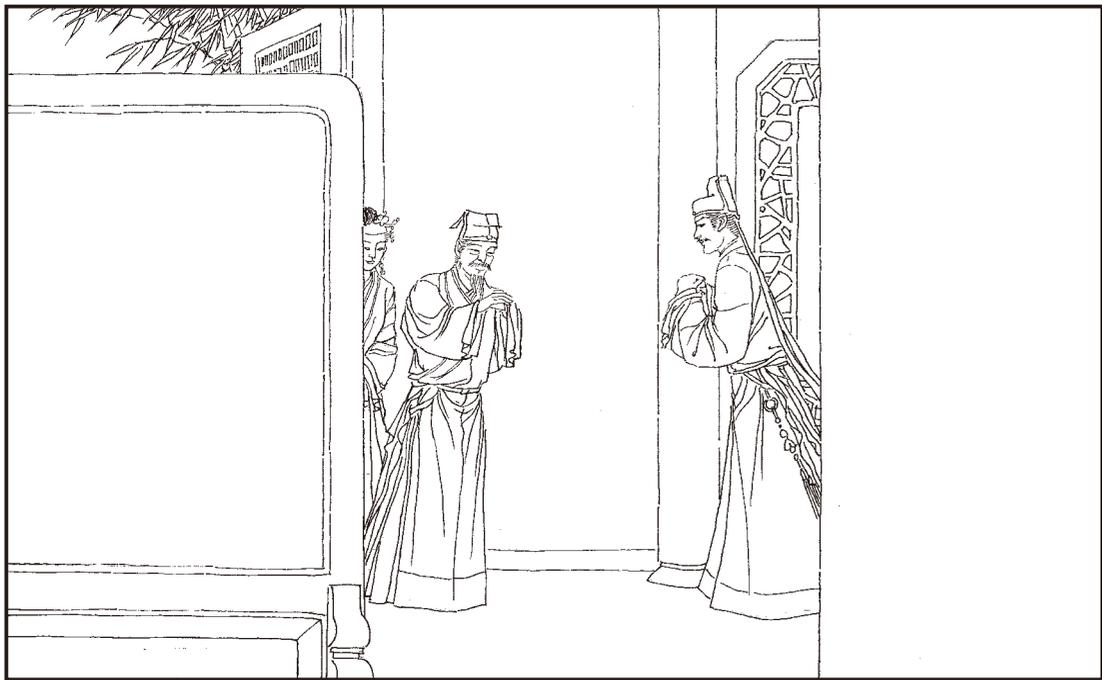
正德皇帝敕封后，广德寺香火更加旺盛。聂夫人和黄峨等几乘小轿来到广德寺，已有人在寺前恭候，聂夫人诧异道：“禅师怎么知道我们今天要来进香啊？”



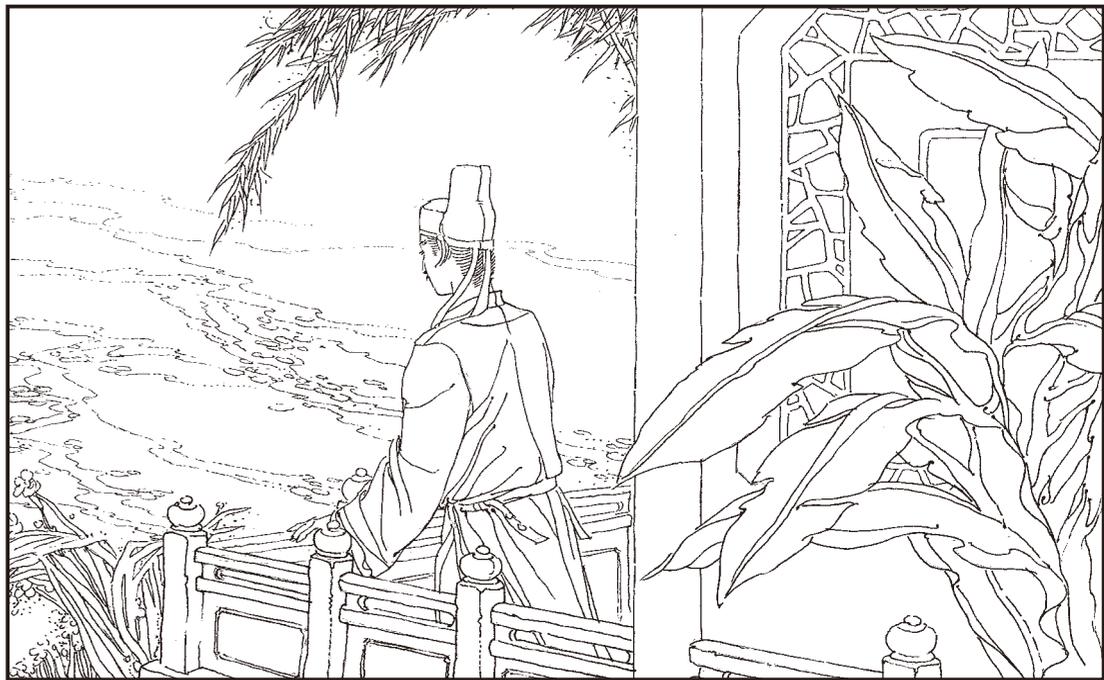
聂夫人在精舍坐下说明来意，禅师道：“我寺能受皇家敕赐，得今日之辉煌，多承令爱之惠泽。成就她与杨状元的夙世姻缘，也是老衲一桩功德，我明日即去新都提亲。”



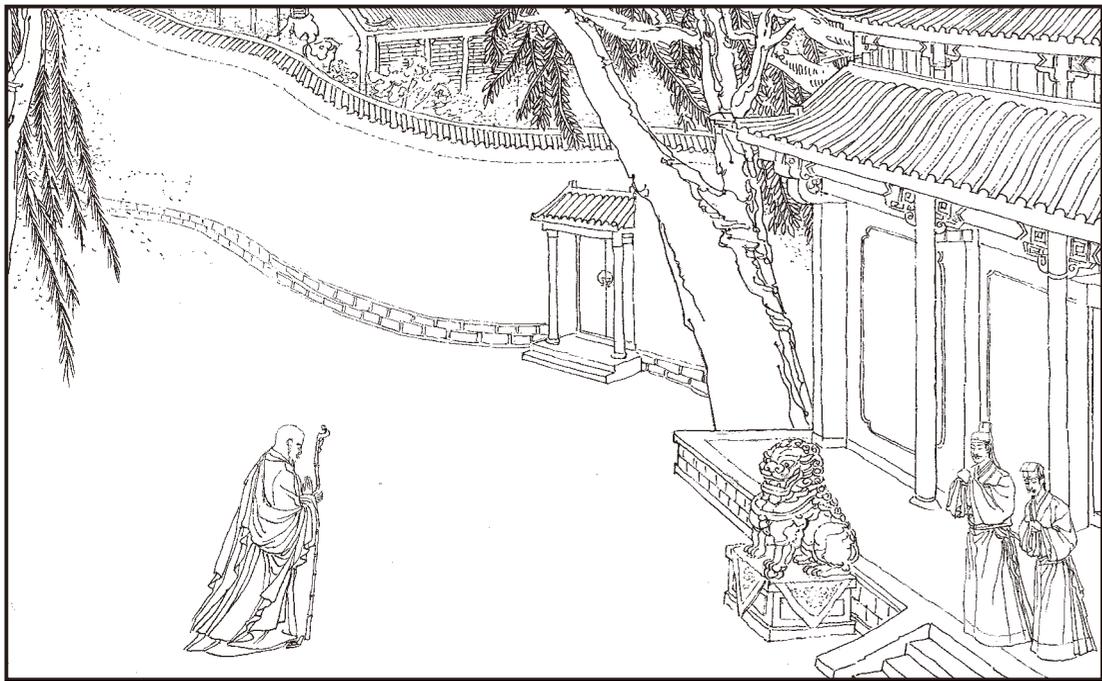
回家后，聂夫人和玉娘到黄峨房中道喜：“净本禅师为杨慎保媒，不知我儿是否愿意？”黄峨害羞低头答道：“但凭父母作主便是。”



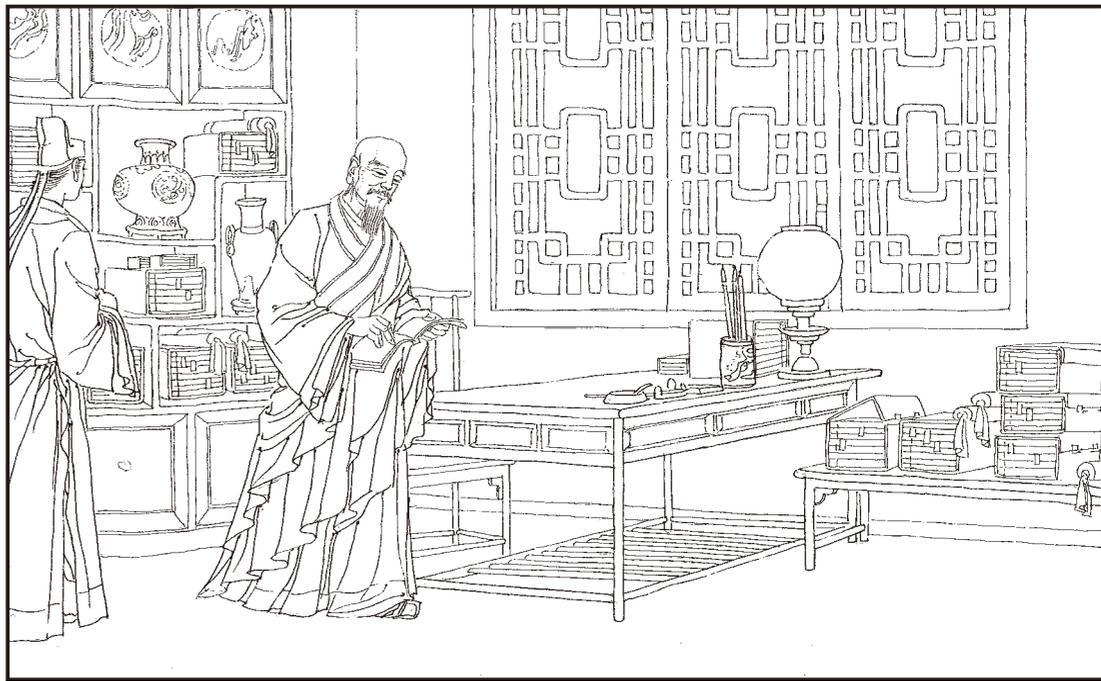
杨氏一门进士十二人，举人二十余人，是当地豪门世家，前来给杨慎提亲的人络绎不绝。杨慎均以“亡妻尸骨未寒，暂时不议续弦之事”为由，一概婉拒。



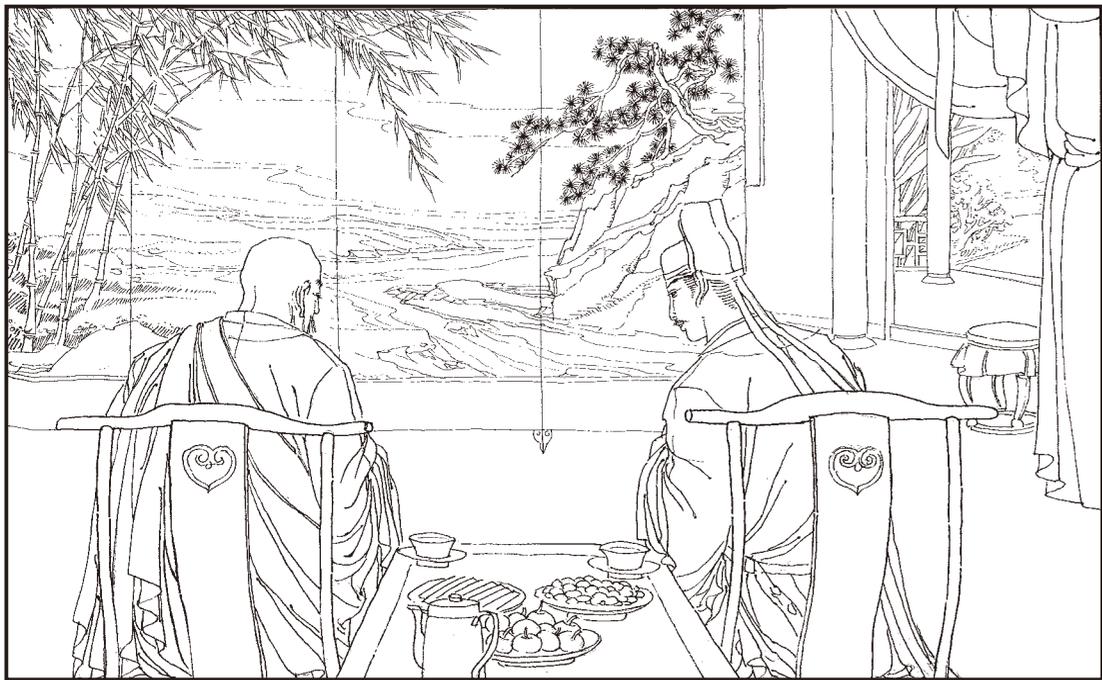
杨慎拒亲，得罪攀附之人，坊间传出，贵不过三代，杨慎连丧妻妾和二子，杨家已现败象，这令杨慎十分烦闷。



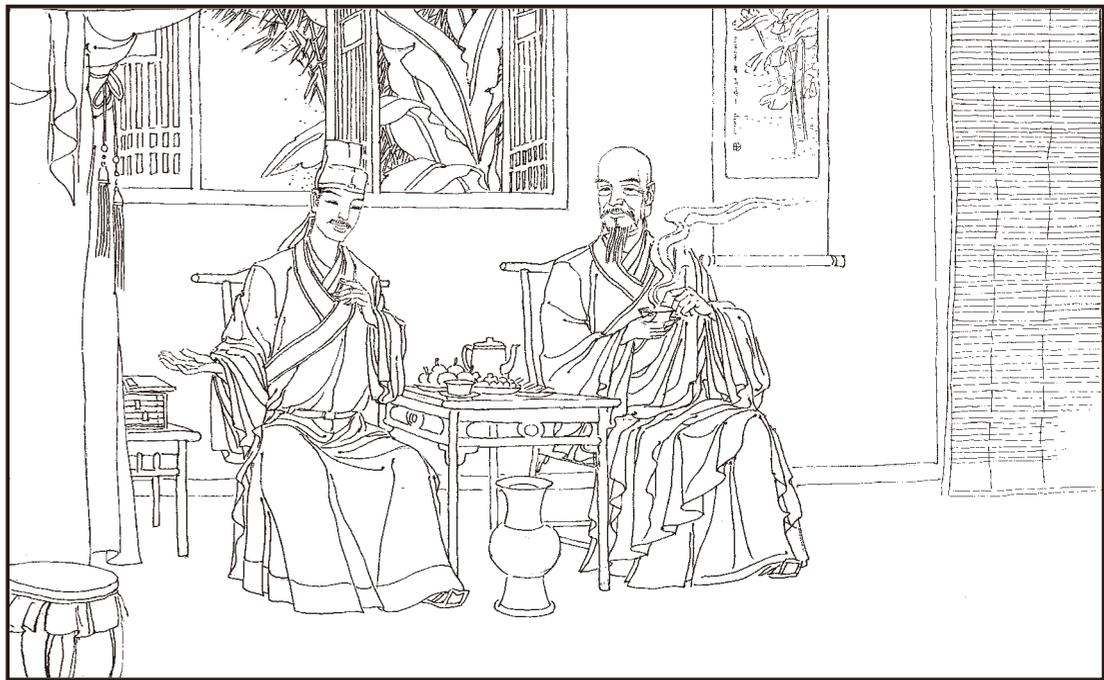
净本禅师来到杨府前，一看仍是一番兴旺发达景象。得知净本禅师到来，杨慎扶病到大门外迎接净本禅师。



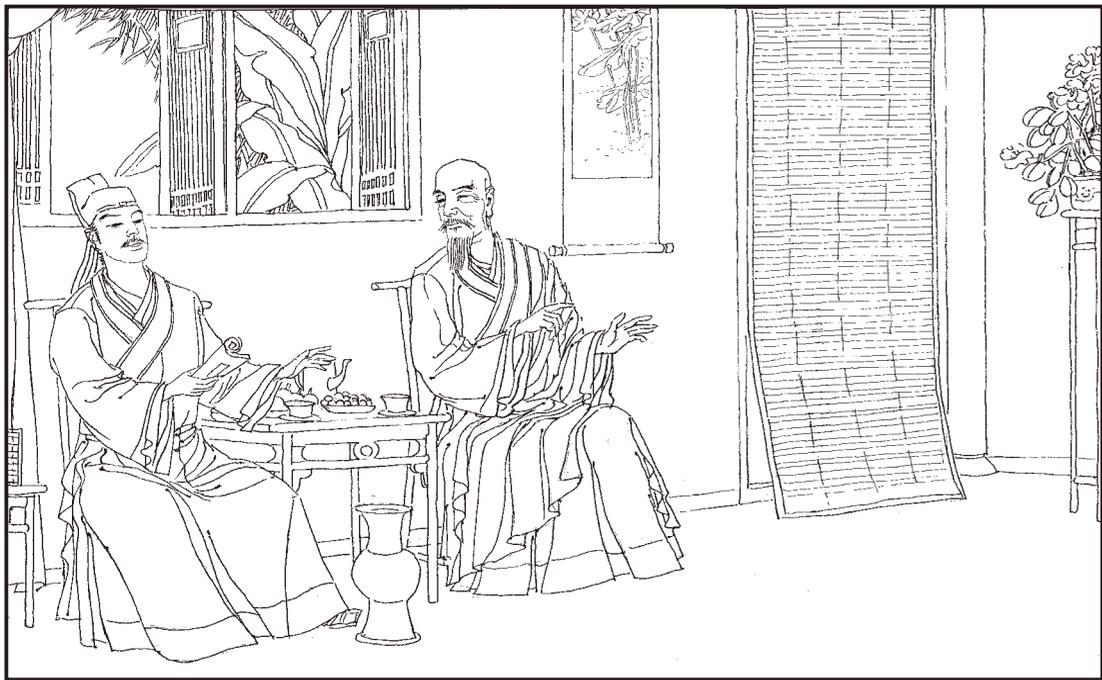
来到书房，禅师审视杨慎，见他病容憔悴，心事重重，好在眼睛里有了些神光。案上摊着一本诗集，正是《眉园集萃》，禅师暗忖，此行定能为他医却心病，很快让他康复。



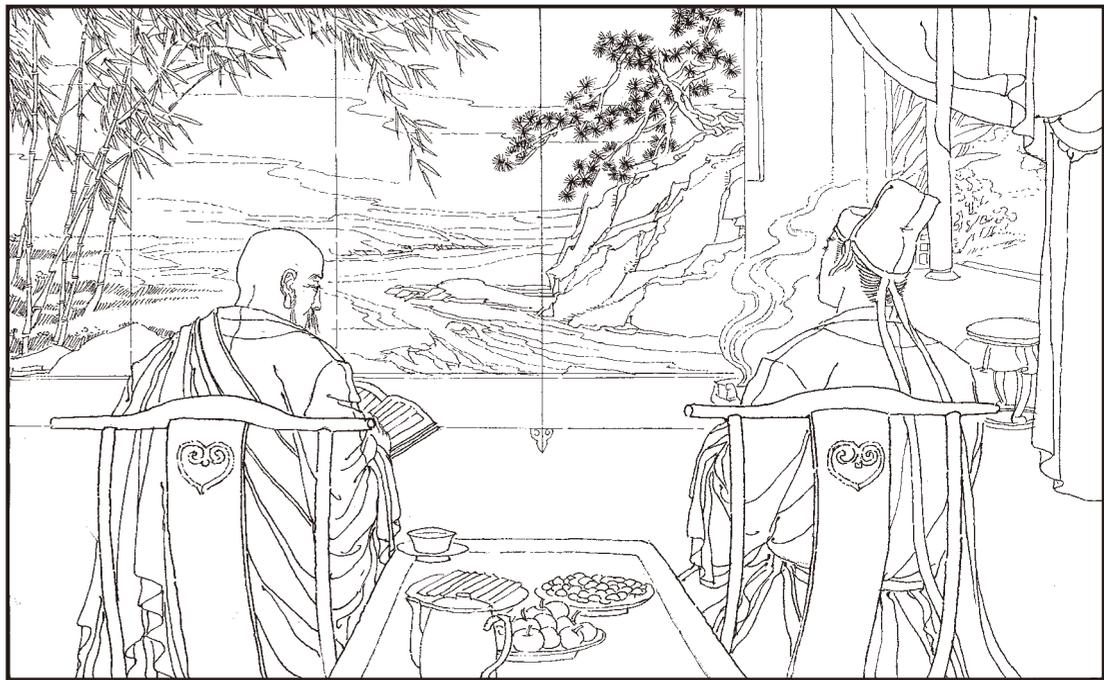
寒暄毕，杨慎道：“禅师佛驾光临寒舍，定有高教启迪后生吧。”禅师道：“大人何故心事重重？”



杨慎道：“病体未痊，提亲者不断，夫人尸骨未寒，概未应允。坊间却因此传言杨家气数已尽，叫人好生烦恼。”



禅师道：“续弦一定，流言自止。”杨慎随手拿起案上《眉园集萃》说道：“庸脂俗粉，不敢乱娶，理想妻室，一时难觅，续弦之事不急于一时。”



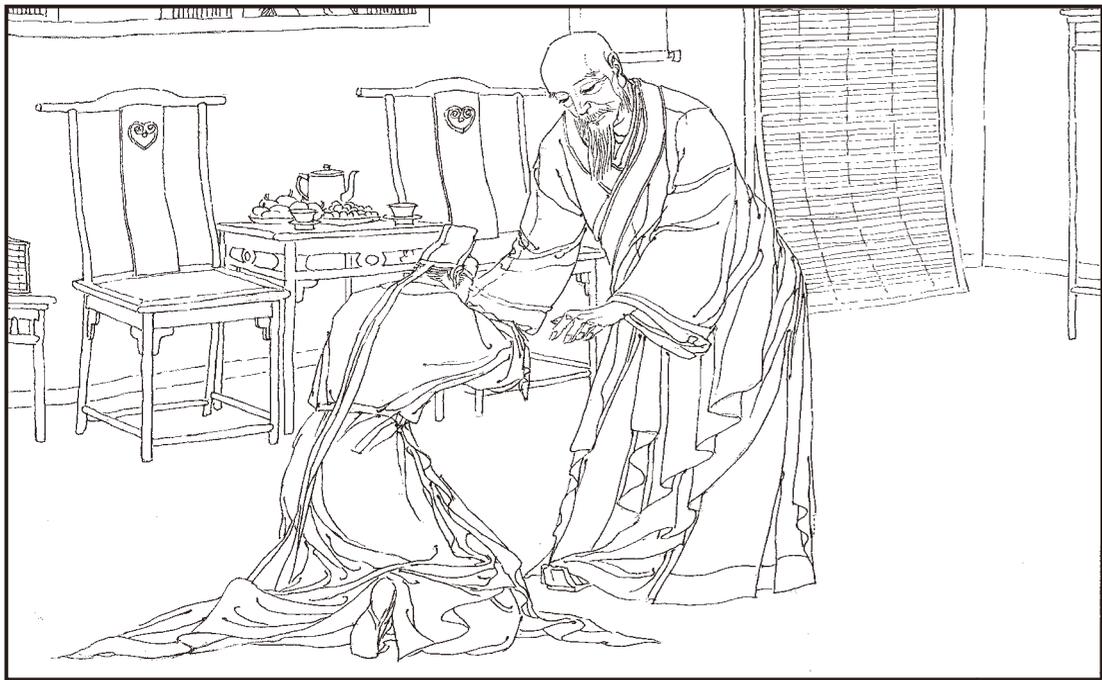
净本禅师接过《眉园集萃》：“这秀眉山如何？”杨慎道：“啊，黄峨小妹，不论相貌、人品、才气，自然是超凡脱俗，是天上仙姝、地上女神啊！”禅师道：“若与黄小姐喜结连理，公子以为如何？”



杨慎为难道：“小妹是堂堂尚书千金，又是黄花闺女，我比她整整大十岁不说，而且是续弦。杨慎既不敢高攀，亦断不愿委屈小妹。”



禅师道：“小姐二十二岁了，至今待字闺中，必是心有所属，你们才子佳人，夙世天缘，公子何故却之？请公子早日拿定主意。”



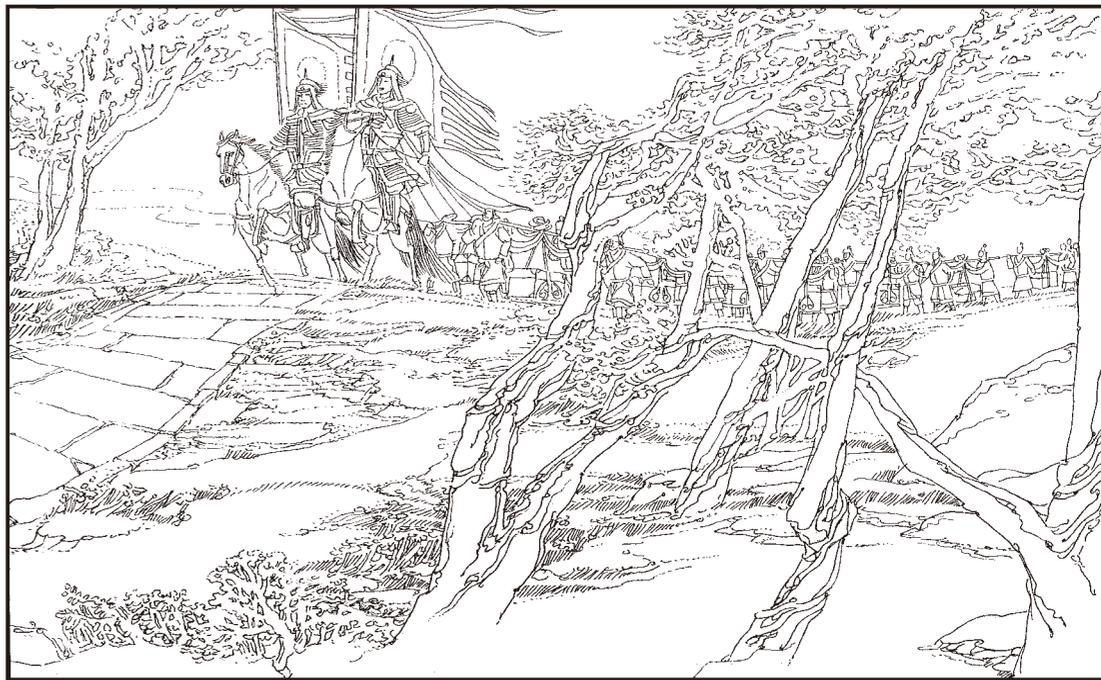
杨慎沉吟良久，长跪地上道：“多谢禅师点拨，若得黄城小妹今生相伴，杨慎夫复何求？待禀过父亲大人，即去黄府下聘。”



杨廷和收到杨慎家书，更是喜出望外。立即委托襟弟泸州卫昭勇将军、松潘右参将韩苍雪将军，到遂宁黄尚书家为儿子下聘求婚。



得知杨家即将前来求婚的消息，黄家全府为黄峨高兴，桂蕊梅英更是不时打趣黄峨。



数日之后，西眉镇的驿道上走来一队人马。数骑高头大马，拥着昭勇和韩苍雪两位将军，后面是一队力夫，抬着披红挂彩的箱笼，朝黄家庄走来。



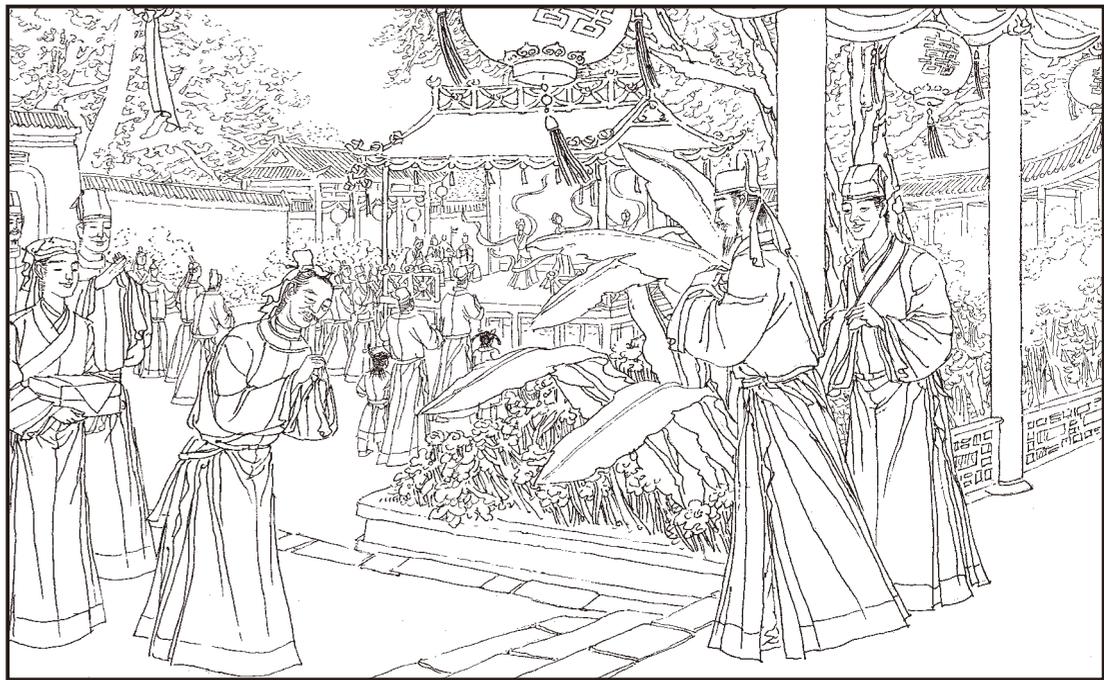
到了黄府，在中堂之上行过“纳征之礼”，黄峰与昭勇将军交换庚帖，杨慎和黄峨正式订婚。



黄峨订婚后，黄珂即认桂蕊和梅英为义女，各赏田庄，分别许配给最精明的家人漆尚才和奉祥，黄一无一家十分感激。



一个穷秀才突遭家难，把女儿萧萧和玥玥委托给了黄峰，俊俏伶俐的女孩从小随父读书识字，既能吟诗作对，又善吹弹，黄峰让他们给妹妹作了侍女。



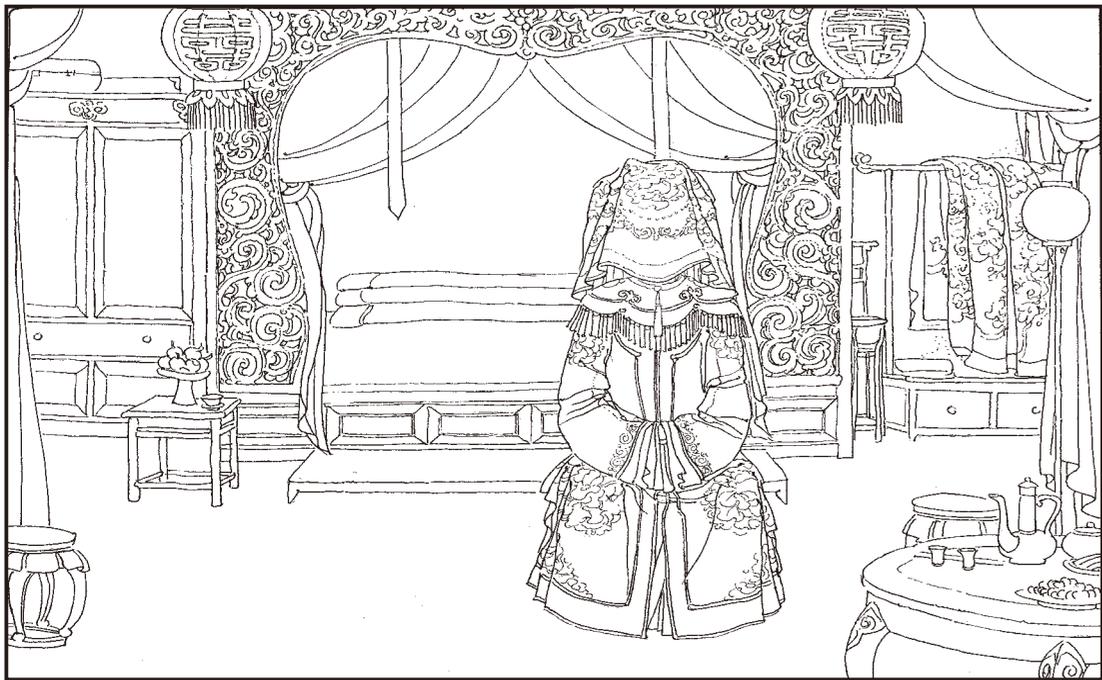
婚礼当天，黄家庄张灯结彩，鼓乐喧天。黄尚书嫁女，贺客盈门，刘甫也带了他的勾栏戏班前来捧场。



黄峨心里无比甜蜜。聂夫人还在叮咛：“峨儿，过门之后，你便是杨家的人了，要谨记三从四德，侍奉相公，孝敬公姥，尊老爱幼，善待下人。”



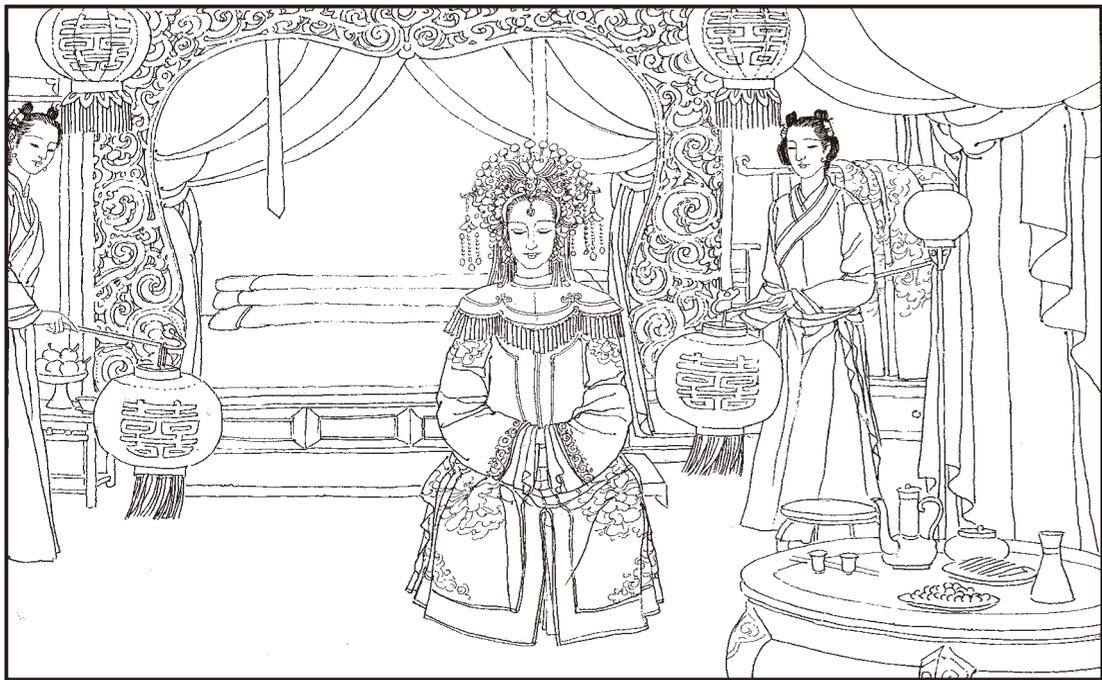
杨氏一门，七八人在朝为官，姻亲中多是达官显宦，杨慎续弦，婚礼极其隆重，杨府张灯结彩，新都城冠盖如云，万人空巷，争看热闹。



身为尚书女儿的旷世才女黄峨，嫁作宰相媳妇状元妻，真可谓门当户对、天造地设，洞房花烛时，黄峨满怀憧憬，等待杨慎来揭盖头。



忽听僮儿高声喊道：“新郎入洞房啊！”萧萧和玥玥，还有婆家派的丫环卉儿和朵儿，一齐打起绣帘，迎接新郎步入洞房。



杨慎揭开红盖头，黄峨鬓云高耸，香肩如削，真是“天桃绽放浅浅红，秀眉杏眼天然媚。”杨慎直看得发愣。



萧萧和玥玥赶紧呈上金杯：“请老爷夫人喝合欢酒。”卉儿和朵儿也捧上玉盏：“老爷夫人请喝莲子枣儿汤。”杨慎高兴地从黄峨手中接过红包赏给丫环。



第二天早上，黄峨梳洗后，先到杨母堂上请安奉茶。杨老夫人拉着黄峨夸了又夸。给新媳妇的礼物千挑万选，早就装了整整一箱。



黄峨给宗亲叔伯行认亲之礼后，又拜见三姑六婆及姨表女眷。虽说她是长嫂，却年龄最小，几个兄弟媳妇又都是诰命官妻，都夸黄峨甚是懂事。



杨府的花园和新都的驿馆园林相连，园中广种桂花，多建楼台亭阁，装点湖光山色。这是杨慎高会文朋诗友之所，也是杨慎与黄峨欢度蜜月的好地方。



盛夏，榴阁园中一树石榴，花开似火，果实垂枝，杨慎、黄峨并立花前，赞石榴花开长久，盛夏百花凋零，唯独石榴一枝独秀。



榴阁供着黄娥送给杨慎的那帧绣品。黄娥见状十分感动，写下了流传千古的《庭榴》诗，杨慎戏言其中“不为秋深能结实”，是黄娥承诺不到秋天就给他怀上孩子，黄娥撒娇追打着杨慎。



才子才女，小室温柔，卿卿我我，调笑有时。婚后不久，黄娥写了不少记录新婚甜蜜的散曲。诸如：巫女朝朝艳，杨妃夜夜娇，行云无力困纤腰，媚眼晕春潮……



婚后一月，杨慎偕黄峨到遂宁“回门”，黄家庄迎接新姑爷，又欢腾起来。黄峨与母亲和玉娘等相见，喜泪长流。



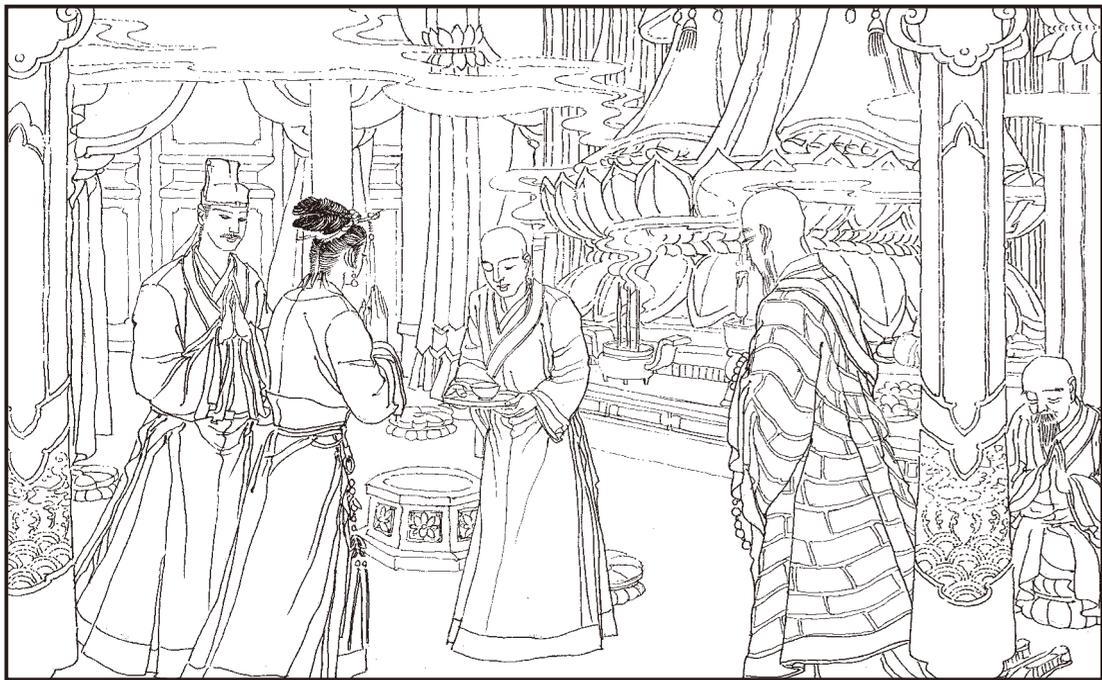
杨慎此次还带上搜集的两箱佛经珍本，到广德寺谢大媒人净本禅师。不巧禅师已经外出云游，只留给杨慎一个锦盒，嘱他复官之后开启。



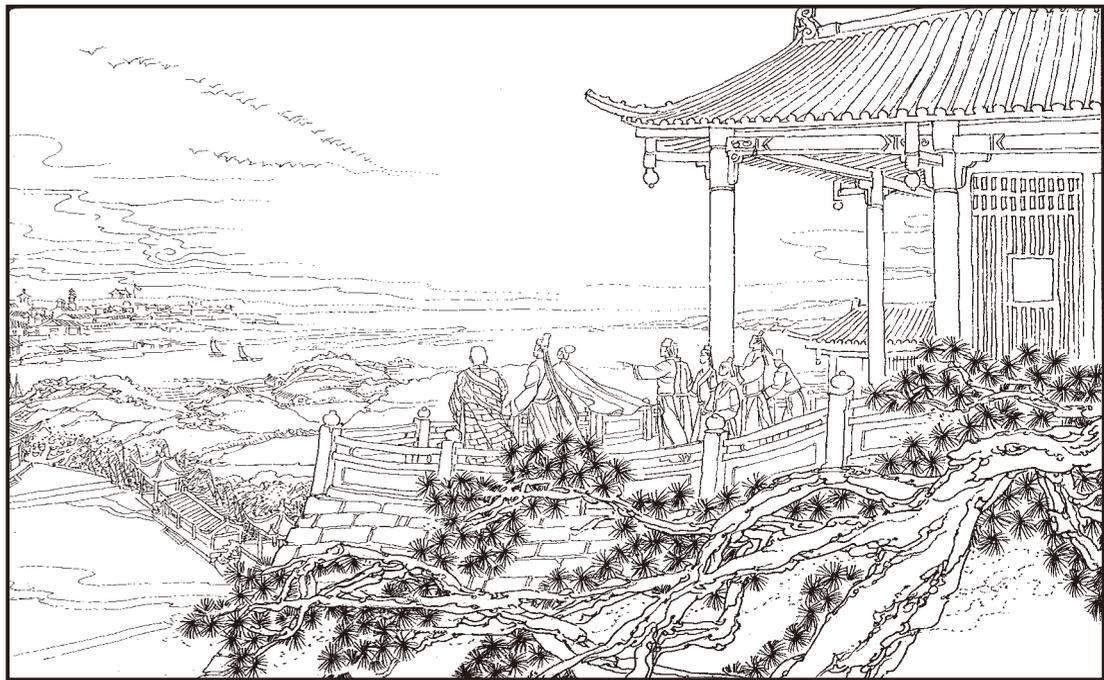
秋高气爽，在黄峰、黄华和文友们的陪同下，杨慎夫妇一行人登临灵泉寺。



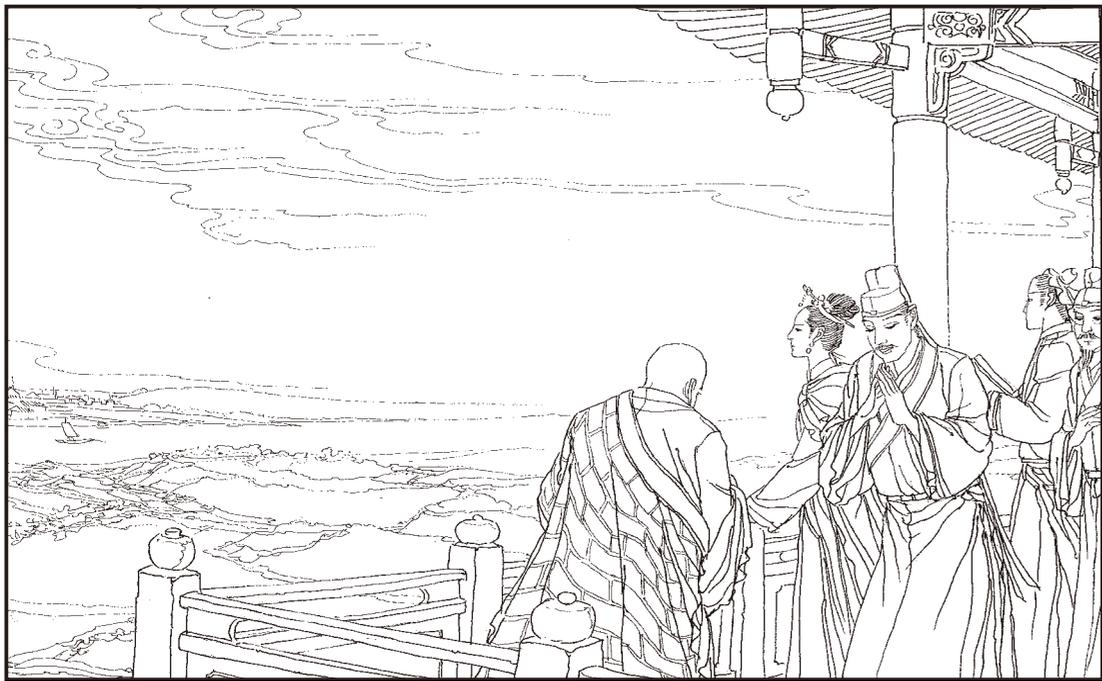
千年古刹灵泉寺，正是“云笼深山藏古刹，奇花异草拥道场”，名人胜迹很多。住持高僧圆融禅师，早已领着僧众在山门外迎接杨慎等人的到来。



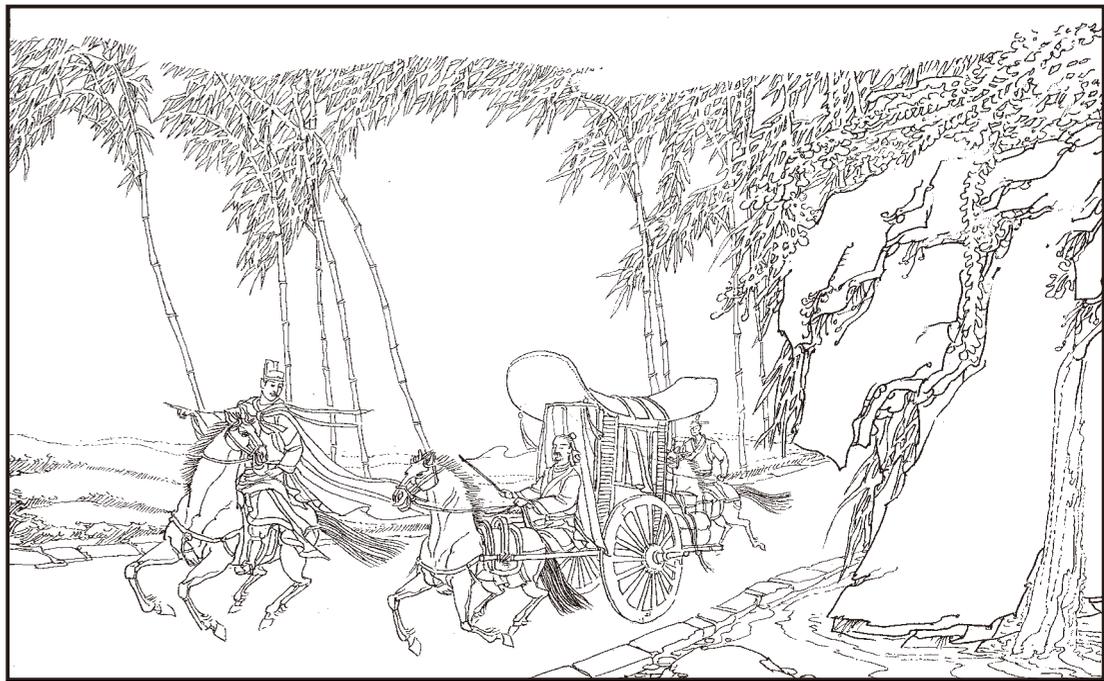
来至观音殿中，但见一眼清泉，“绀碧甘美，不溢不涸”，人人视为圣泉。拜观音求子或是治病，饮此甘泉无不灵验。黄峨叩拜观音，饮了圣泉，暗求菩萨早赐麟儿。



登上山顶，遂宁风物尽收眼底，杨慎顿生感慨。圆融禅师趁机求诗，众人力请，杨慎写下了《遂宁郡登高》：烟霞万里许，鸿雁几行来，江近飞鸟国，山高戏马台……



众人齐声赞好。圆融禅师深深一揖道：“壮哉，美哉！极目江天，胸怀万里，高山为台，霞影入杯，仙境留客，乐不思归。杨状元之赞誉，令灵泉寺大增光辉，真乃敝寺之幸也。”



在遂宁游玩半月有余，杨慎黄峨夫妇高高兴兴地回到了新都。

